
N° 24 - 33° jaargang
Kuifje
WEEK AD VOOR D SUPER-JEUGD 77 JAAR
20 F • NEDERLAND f1,35
13-6-'78
De "FORD" is 75 jaar !
CAS-22
Wat al brokken
bij die
BROKKENMAKERS !

Win één van de 1000 direktklaar fototoestellen



DOE MEE AAN DEZE WEDSTRIJD :

100 eerste prijzen :
een prachtig Polaroid model 1000 fototoestel

900 tweede prijzen :
een Polaroid Instant 10 fototoestel

DEELNEMINGSFORMULIER :

Vul bij vraag 1 en 2, Mars, Treets, Snickers en Raider in op de juiste plaats.

1ste VRAAG

.... een vuistvol hartige smaak.

Werk, sport of spel met .... gaat alles wel.

.... de hongerstiller.

.... knabbelplezier in lekkere chocolade.

2de VRAAG

.... knapperige pindanootjes in melkchocolade.

.... krokante biscuit, zachte karamel en melkchocolade.

.... dikke melkchocolade, caramel en romige vulling.

.... melkchocolade, caramel, nougat en een handvol pinda's.

SCHIFTINGSVRAAG

Meester Beyl, Gerechtsdeurwaarder, legt 10 verpakkingen van elk, Treets, Mars, Snickers en Raider achter elkaar. En meet de lengte. Hoelang is deze slinger ?

.... meter .... cm .... mm.

Ik doe mee aan deze wedstrijd en voeg 1 verpakking van Mars, Treets, Snickers en Raider bij mijn volledig ingevuld deelnemingsformulier dat ik opstuur naar :

1000 fototoestellen wedstrijd, Postbus 25, St. Gillis 2 — 1060 Brussel

Dit voor middernacht 1 juli 1978 (postdatum geld als bewijs).

Naam : ....

Straat : .... nr ....

Postcode : .... te ....

Uittreksel van het reglement

Door aan deze wedstrijd deel te nemen aanvaardt men het volledig reglement dat schriftelijk kan aangevraagd worden bij:
Mars chocolates - Tedescolaan, 5 - 1160 Brussel



QUARTZ HELVA

Om onze dichtstbij gelegen concessionnaris te kennen:

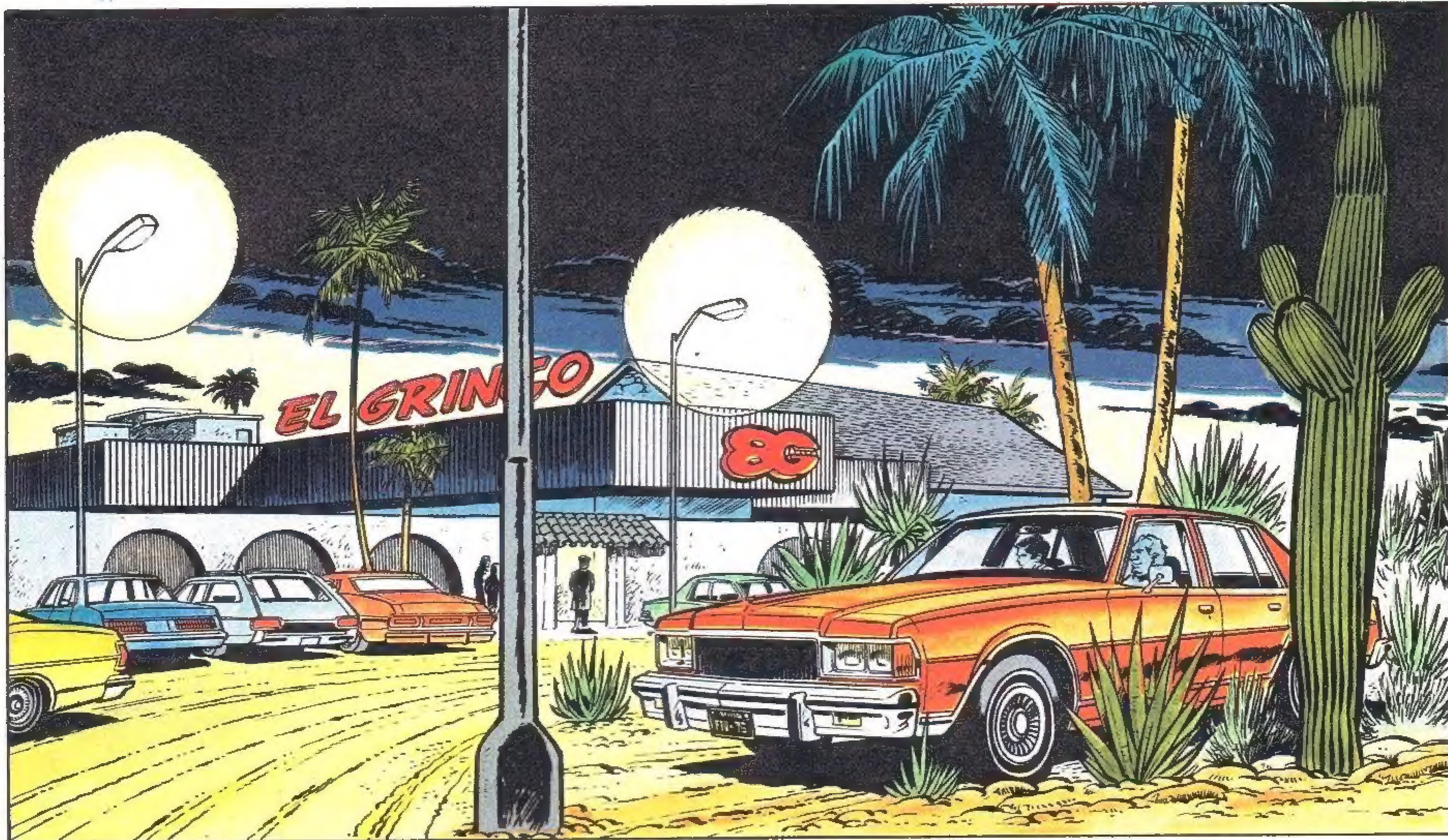
P.V.B.A. Henri SCHMIDT
Eugène Demolderlaan 25
1030 BRUSSEL
Tel. 02/215.33.81





Al Russel & Brock
DE BROKKENMAKERS tegen DE BROKKENMAKERS

DENAYER A.P. DUCHATEAU



NEE, BROCK! HOU NOU EENS OP MET DAT GEGEEUW! HET WERKT AANSTEKELIJK... EN BOVENDIEN MOET JE JE HAND VOOR JE MOND HOUDEN ALS JE BELEEFD WILT ZIJN!

IK BEN NIET BELEEFD EN BOVENDIEN KOMT DIT SOORT WERK ME MIJLENVER DE KEEL UIT, AL!

NOU, MIJ OOK, HOOR! IK ZAT NU OOK LIEVER EEN GLAASJE BIER TE DRINKEN EN EEN HANDVOL DOLLARS TE VERGOKKEN ACHTER EEN FRUITAPPARAAT!

ALS ZE JOUW JE GANG LIETEN GAAN, ZOU JE HET HELE VERMOGEN VAN JE VADER ER DOORHEEN JAGEN, NET ALS DE VERLOREN ZOON!

IN IEDER GEVAL HALEN WE ONZE KOSTEN ER NIET UIT...

ER GEBEURT NIKS VANNACHT! ALLEMAAL BLUF, DIE BEDREIGINGEN MET VERNIELINGEN!

VRROOOMM BROOOOOO

HUM! HOOR JE DAT?... LIJKT WEL HET GELUID VAN EEN MOTOR...

LOGISCH, OP EEN PARKEERPLAATS!

IK HEB ZO EEN INTUÏTIEF GEVOEL. LATEN WE MAAR EENS EEN RONDJE RIJDEN!

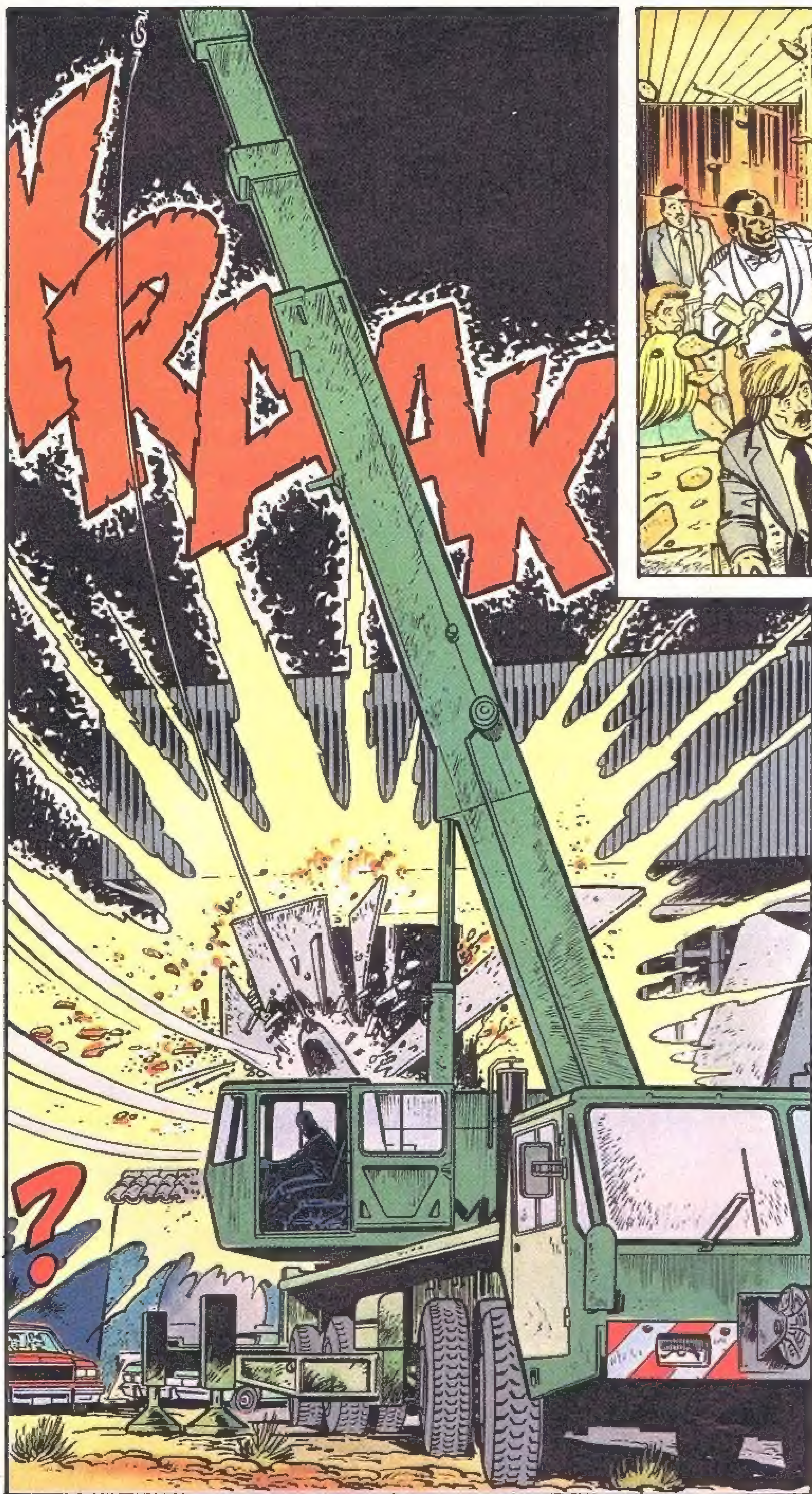
JIJ ALTIJD MET JE "INTUÏTIE"! ER IS NIKS AAN DE ANDERE KANT! NOU JA, OM JOU EEN PLEZIER TE DOEN, DAN!

ZIE JE WEL? ER IS HELEMAAL NIKS EN... OH!

FEV-75

SLA OM

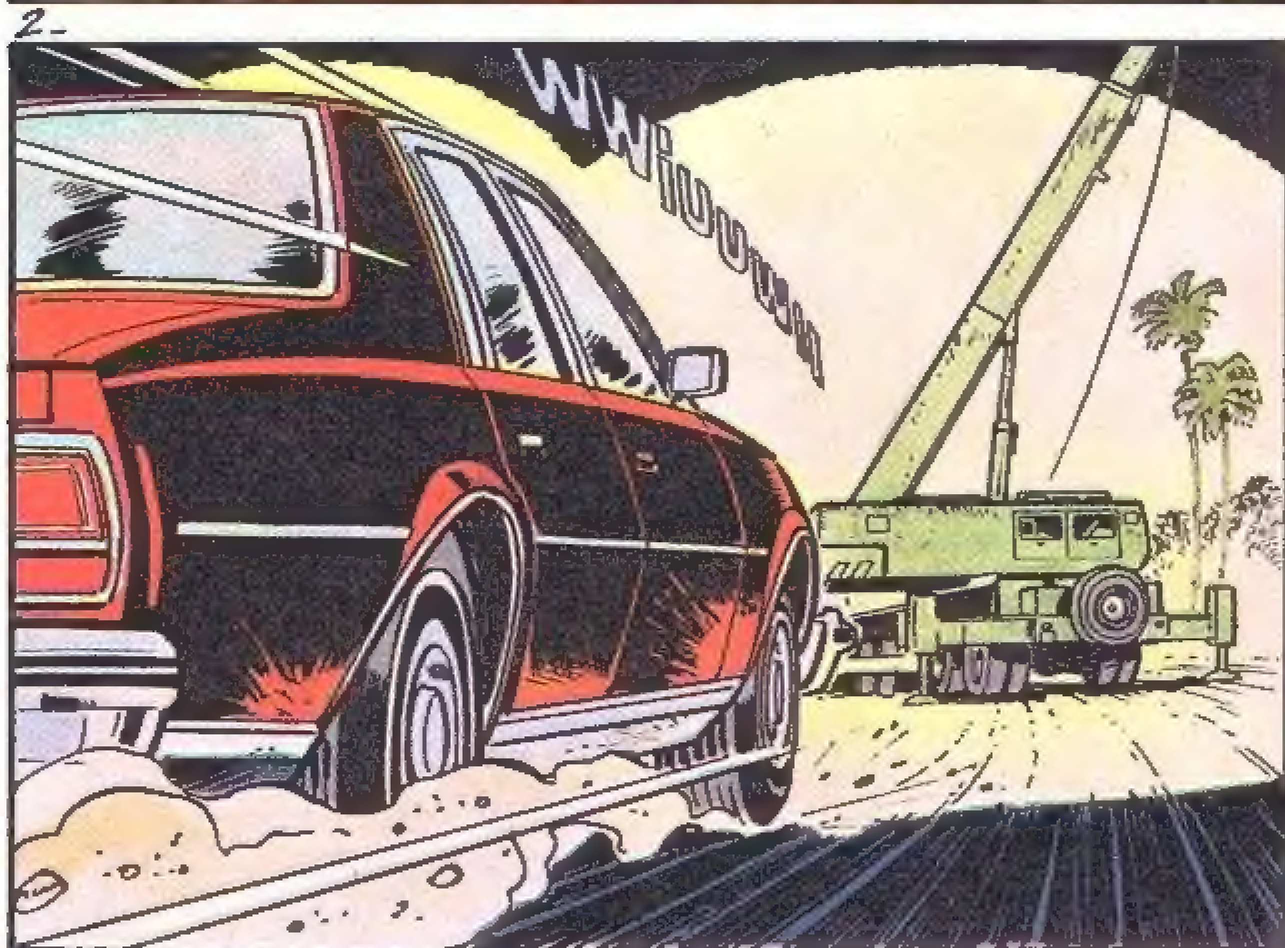


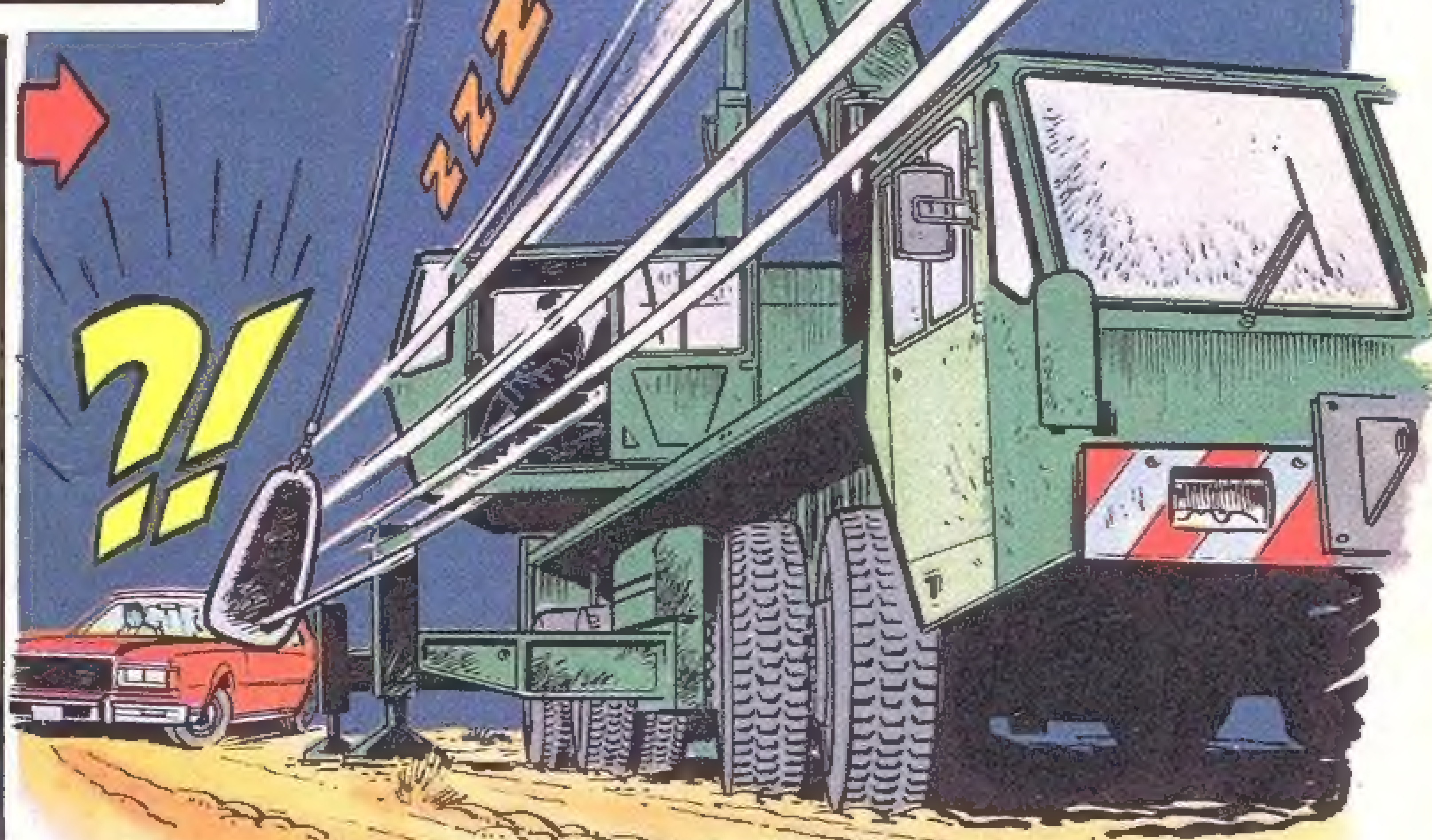

KRAAK
?

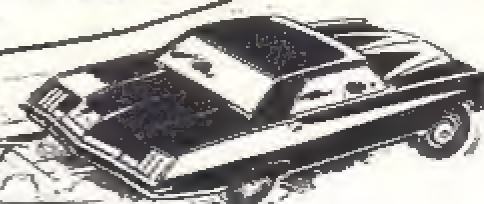



WAAR HAD JE HET OOK ALWEER OVER, ZOËVEN, AL? VERNIELINGEN, OF ZO?
GAS, IDIOOT! EN ZET DE SIRENE AAN ZODAT WE WAT MEER INDRUK MAKEN!
GGROO

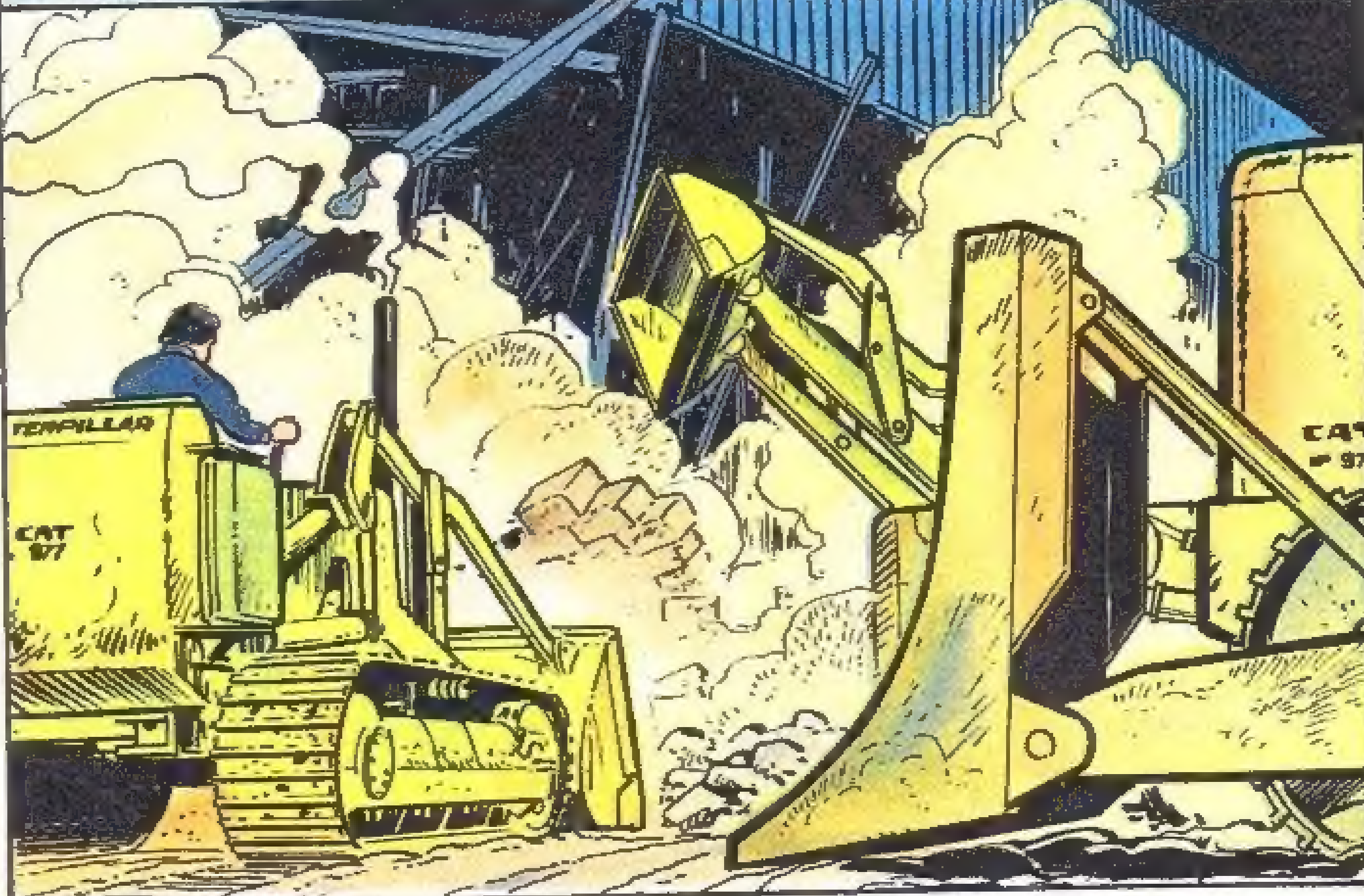
2-


WWIUUUH


ZZZZZN!!!!
?!















wordt vervolgd

Philips brengt in de wereld van de

(nieuwe technische vondsten - nieuwe eigentijdse "look")



Radiorecorder AR 473

Een radio-ontvanger voor 3 golfgebieden (LG, MG en FM) en een muziekvermogen van 4000 mW. Plus een kei van een cassetterecorder met automatische kontrole van het opnameniveau en geschikt voor zowel chroom als ferrocassettes. Het ultra-moderne geheel boordevol knappe technische snufjes:

- Post-Fading (manueel)
- Mixing via de ingebouwde "electret" micro
- Public Address
- Quick Repeat (snel terugspoelen tijdens de weergave)
- Elektronische stabilisering van de bandsnelheid

Cassetterecorder N 2219

Ook een brok dynamiet: muziekvermogen 3000 mW, automatische omschakeling voor chroom en ferrocassettes, Long-Life opname-en weergavekop, regeling van het opnameniveau automatisch of met de hand... plus de nieuwste snufjes:

- Post-Fading (met veiligheidskapje)
- Mixing
- Ingebouwde en omschakelbare "electret" micro
- Toonregeling/monitoring kombinatie met 3 standen
- Elektronische stabilisering van de bandsnelheid



Post-Fading

Een uniek Philips systeem om tijdens de weergave en progressief alle ongewenste gedeelten op uw cassette uit te wissen. Zeer nuttig bij geluidsmontages.

Mixing

Mogelijkheid om via de ingebouwde micro, een gemengde opname te maken b.v. tussen een radioprogramma en uw stem.

Public Address

Systeem waardoor uw toestel kan gebruikt worden als microfonische versterkingsbron: b.v. om een publiek toe te spreken.

Elektronische stabilisering van de bandsnelheid

Zorgt voor een uiterst konstante bandsnelheid, zodat u perfekte opnamen verkrijgt, zonder enig spoor van zweving.

Contour

Zorgt ervoor dat ook bij een zwak geluidsvolume de hoge en lage tonen goed doorkomen.



PHILIPS

dynamiet draagbare muziek.

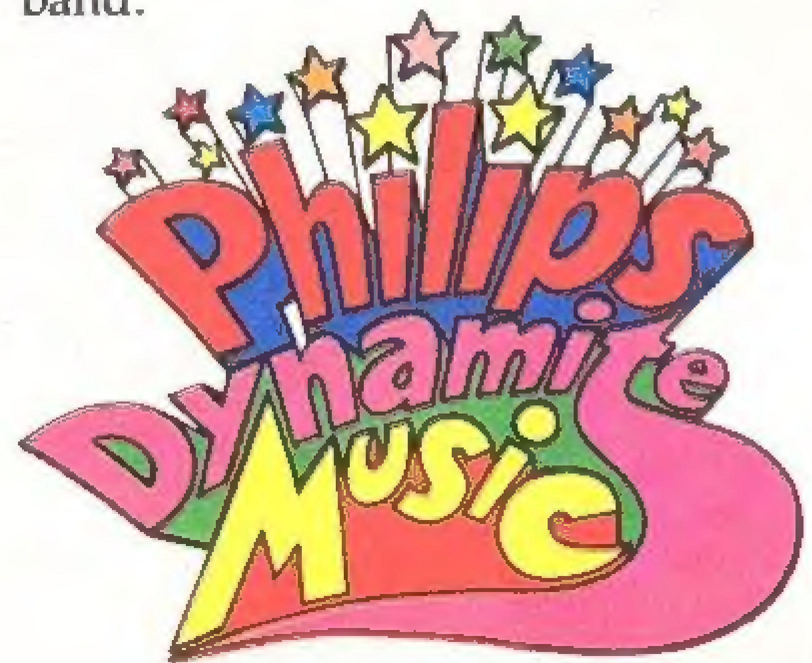


Radio AL 870

Dynamite Music krijgt ook hier z'n volle betekenis: 4 golfgebieden (LG, MG; KG en FM), muziekvermogen 4000 mW. Plus een reeks technische verfijningen die men gewoonlijk slechts op HiFi apparaten aantreft.

- AFC kring voor haarfijn afstemmen op FM
- Contourregelaar voor perfekte klankkleur bij elk volume
- Schuifregelaars voor toon en volume (preciezer)
- Starttoets gescheiden van volume

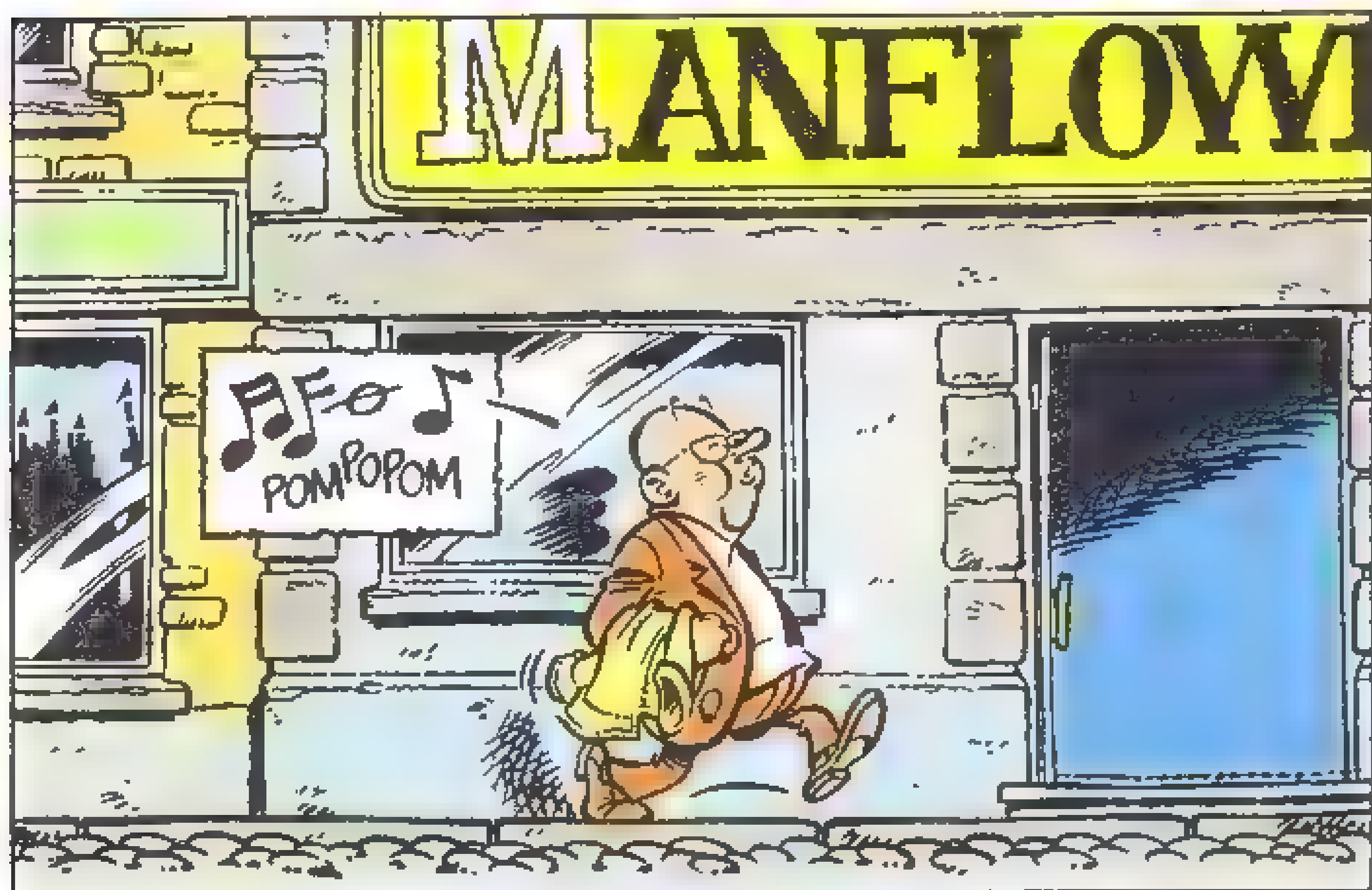
Dit is slechts een greep uit het zeer uitgebreide nieuwe gamma "portables" van Philips. Ga de uwe kiezen bij de dichtstbijzijnde Philips verdeler en... sluit aan bij de steeds groeiende "Dynamite Music" band.



U kiest uw muziek. Wij zorgen voor de techniek.



benjamin


MANFLOW
POMPOPOM


HALLO JUFFROUW LUCIA! WAT EEN WEERTJE, HÈ?
OCH... WEET U...


EN MIJN BRAVE VANDERBARGT! EEN GOED BEGIN GEMAAKT?
MMMUEH... PFFF...


HUH? WAT HEBBEN ZE TOCH ALLEMAAL VANDAAG?


MENEER BENJAMIN! LEUK U WEER TE ZIEN BORRELEN VAN ENTHOUSIASME...


...VOOR EEN NIEUWE WERKDAG DIE...
ALALALALA...


ACH, DAT IS HET...


ZZZZZUCHT...


IK... IK HEB HET VANDAAG ERG DRUK BUITENSHUIS... WACHT MAAR NIET OP ME... TOT MORGEN...


HOERA! HET LUKT! HIJ IS WEG!
HACHEL
153

EEN WAAR VERHAAL

Ford EN DE FILM

Y. Duval.
Franz



75th anniversary

HENRY FORD (1863-1947) DE ZOON VAN IERSE IMMIGRANTEN IN MICHIGAN (USA) WAS AL VAN KINDSBEEN AF ENTHOUSIAST VOOR MECHANICA...

HENRY, ALS JE KLAAR BENT MET DIE MACHINE, KUN JE DAN EVEN KIJKEN NAAR DE PENDULE VAN MRS. CROOKS?

ZESTIEN JAAR OUD WAS HIJ LEERLING-MECANICIEN IN DETROIT, VOOR EEN SALARIS VAN 6 DOLLAR PER WEEK...

WAY-OUT

EN ALS INGENIEUR IN EEN ELEKTRISCHE CENTRALE BESLEEDT DE DYNAMISCHE JONGEMAN ZIJN VRIJE TIJD AAN HET KNUTSELEN MET VIER FIETSWIELEN EN EEN BENZINEMOTOR ... ZIJN EERSTE AUTO...

MAAR DE SELF-MADE MAN DROOMT VAN EEN GROTE FABRIEK EN SERIEPRODUKTIE VAN "BEROEPS- EN GEZINS-AUTOMOBIELEN... IN 1903...

BRAVO HENRY! VEEL GELUK MET DE FORD MOTOR COMPANY!

DANK U, MR. GRAY!

DE ONTWIKKELING VAN DE AUTOMOBIELTECHNIEK - DIE VAN FORD IN HET BIJZONDER - GING ZO SNEL DAT DE OUDERE MODELLEN AL GAUW HOPELOOS VEROUDERD LEKEN...

FORD MOTOR COMPANY

VAN DE FORD-MODELLEN, DIE EEN TIJDPERK DOMINEERDEN, ZIJN DIRECT DE SILHOUETTEN VAN ONZE HUIDIGE AUTO'S AFGELEID...

FORD WAS BEVRIEND MET EDISON EN INTERESSEERDE ZICH VOOR FILM.

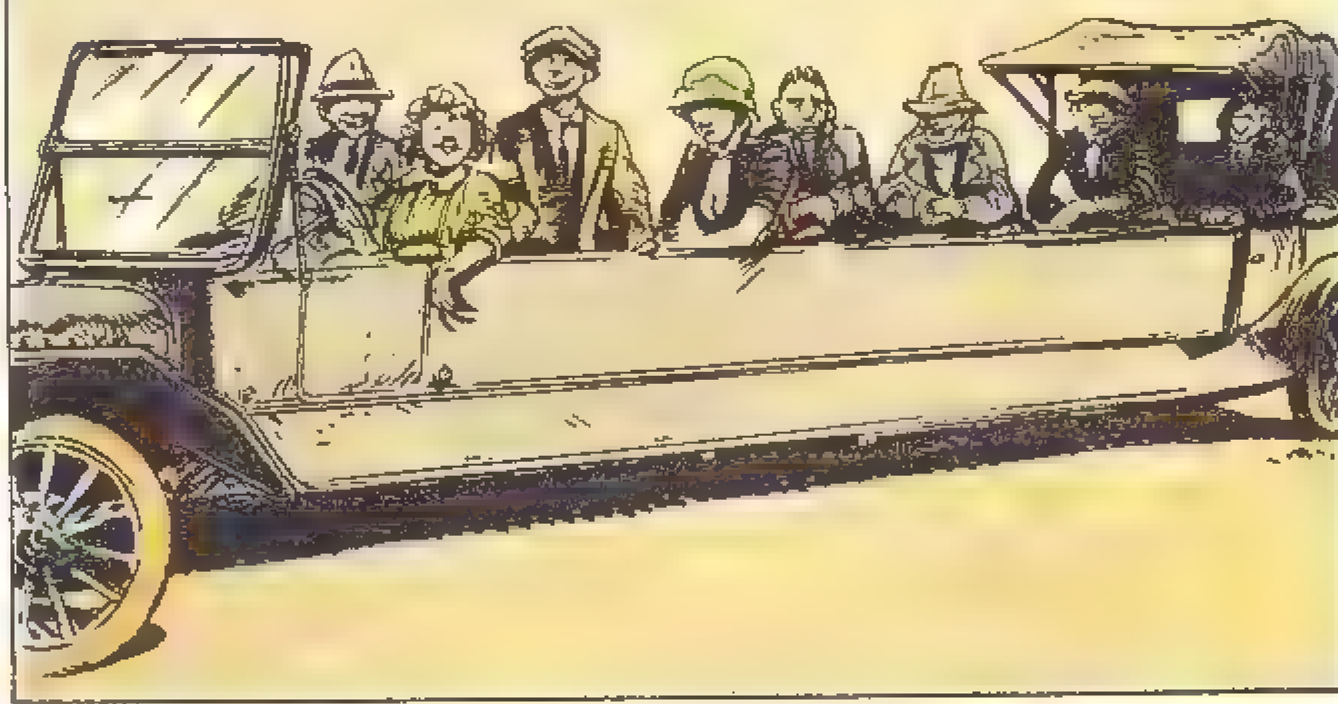
DANK ZIJ DE FILM KAN DE HELE WERELD VERTROUWD RAKEN MET DE NIEUWE AUTOMODELLEN!...

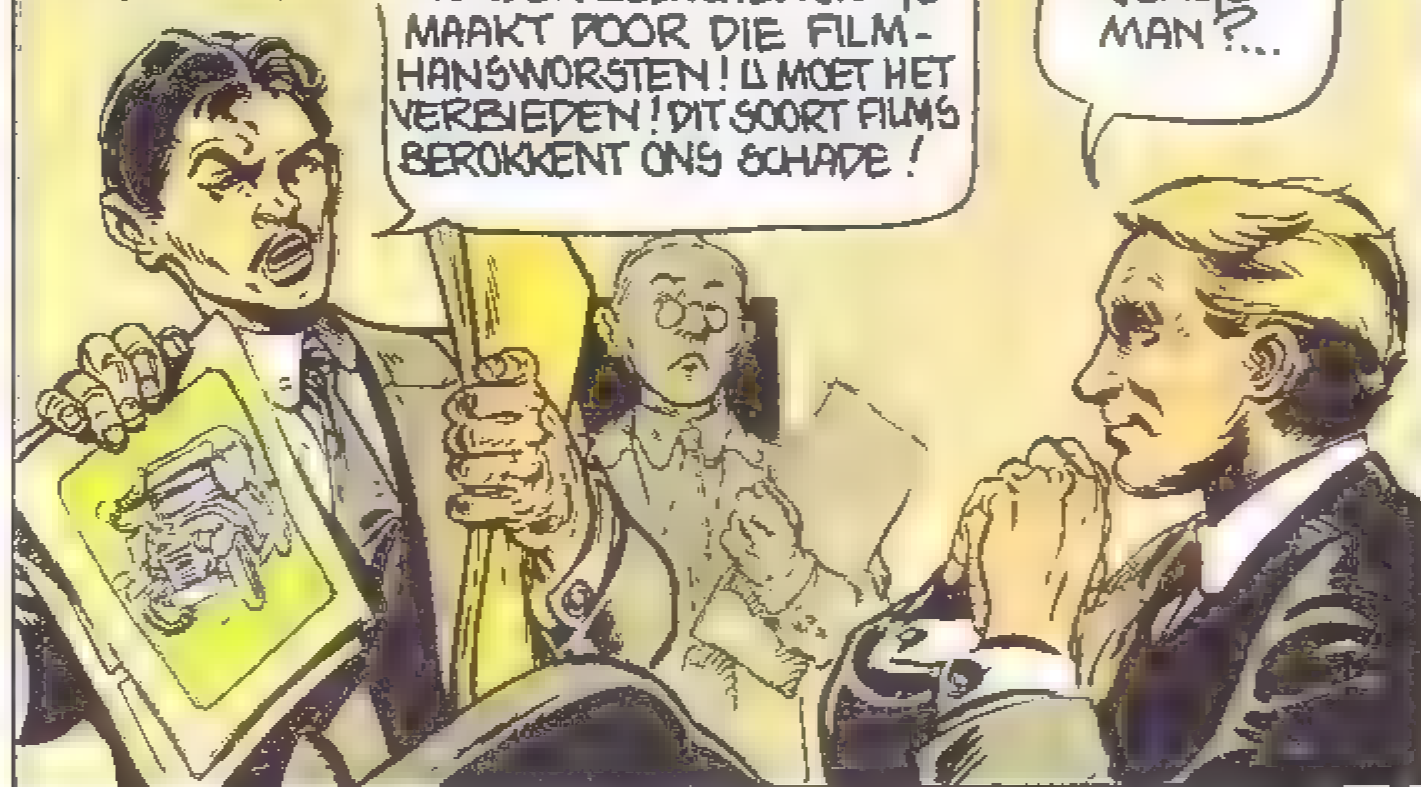
EN DE AUTO KAN NIEUWE HORIZONTEN OPENEN VOOR ONZE PRODUKTIES.

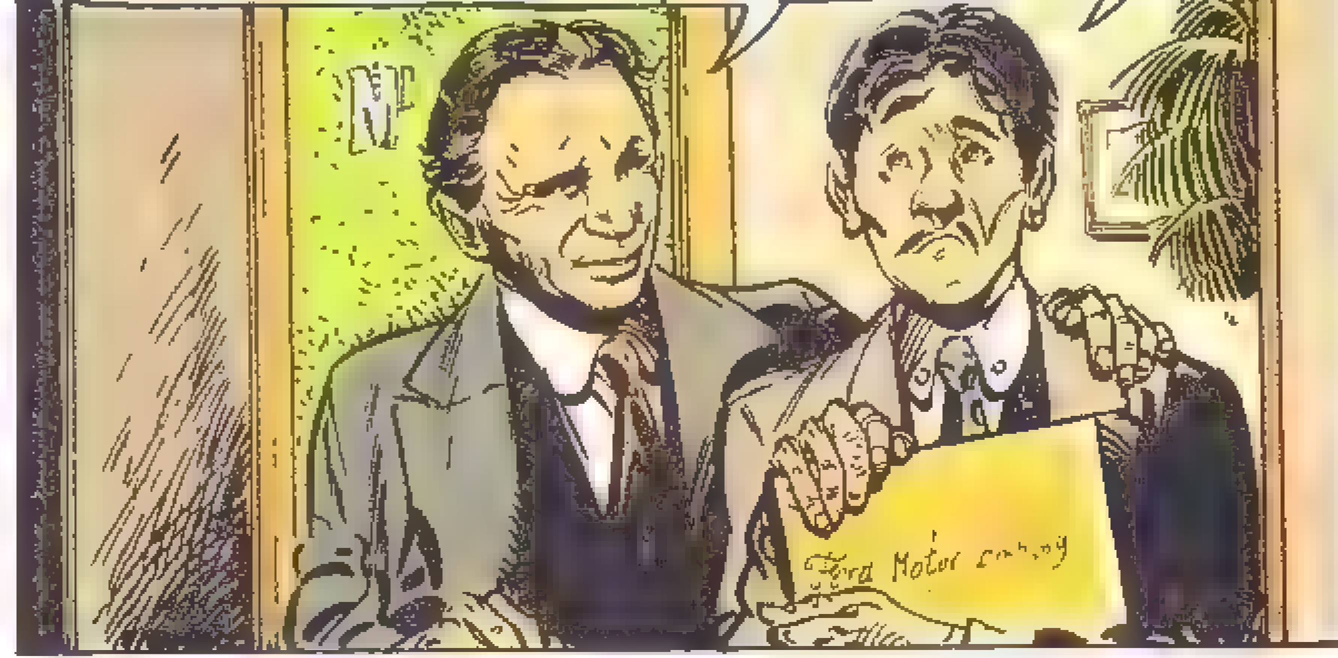
HF 1


AL SNEL RAAKT HOLLYWOOD GEÏNTERESSEERD IN DE MOGELIJKHEDEN VAN VIERWIELERS IN DRAMATISCHE SCENARIO'S...
ZODRA HIJ WEGRIJDT MET ZIJN FORD, ZET JIJ JE MOTOR AAN...
OK.!

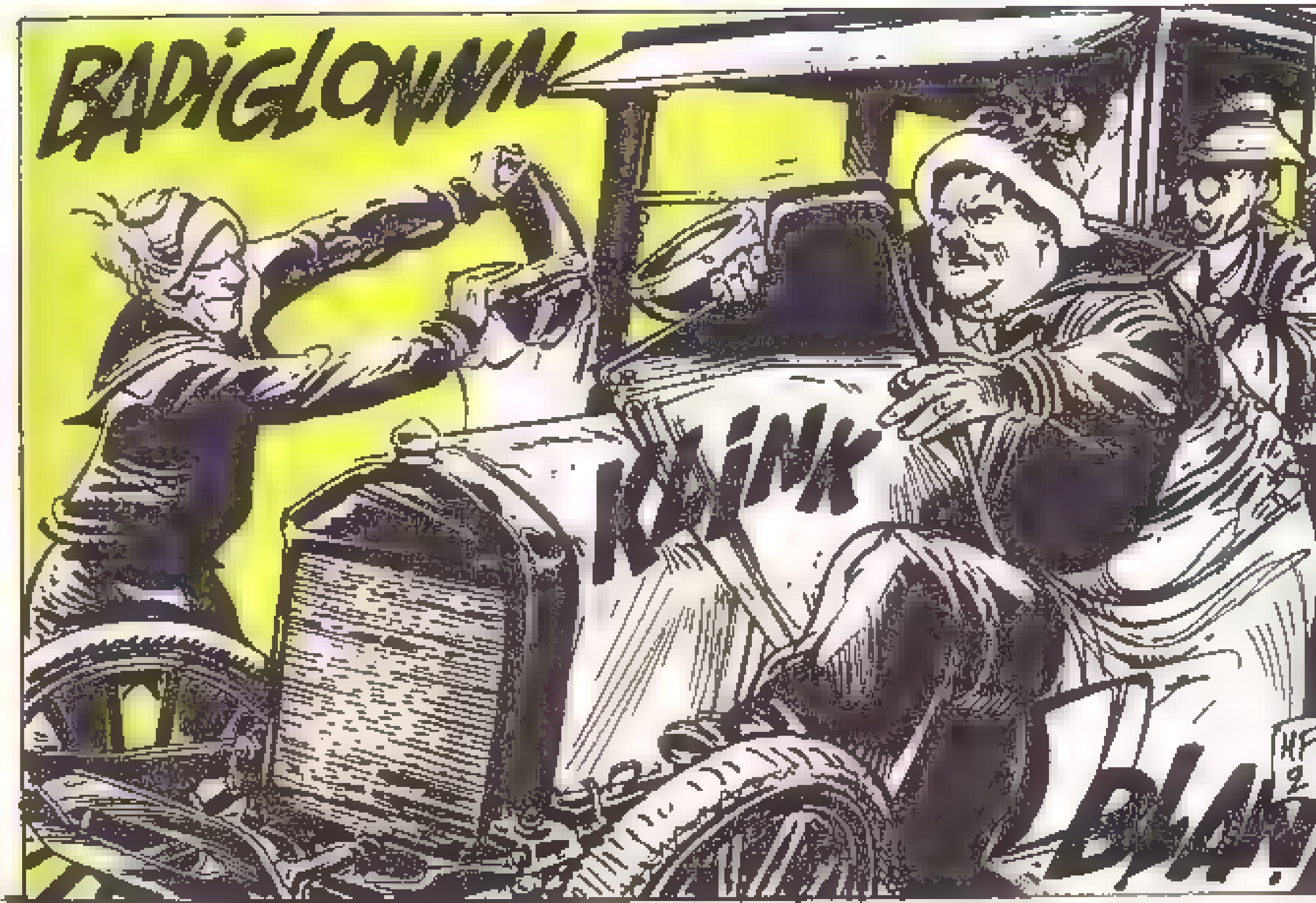

...EN OOK IN KOMISCHE SERIES, ZOALS "THE KEYSTONE KOPS" WAARIN HET T-MODEL EEN VAN ZIJN EERSTE ROLLEN SPEELDE...


DE T-FORD WAS OOK EEN STER IN DE FILMS VAN MACK SENNETT...


MAAR OP EEN DAG, OP HET DIRECTIE-KANTOOR...
DIT IS ONTOELAATBAAR, MR. FORD! ONZE WAGENS WORDEN BELACHELIJK GEMAAKT DOOR DIE FILMHANSWORSTEN! U MOET HET VERBIEDEN! DIT SOORT FILMS BEROKKENT ONS SCHADE!
ZOU JE DENKEN, JONGEMAN?...


IK BEN HET ABSOLUUT NIET MET JE EENS, MIJN BESTE SPENCER: EN OM JE WAT GEVOEL VOOR HUMOR TE LEREN STUUR IK JE NAAR HOLLYWOOD, NAAR DE HAL ROACH STUDIO'S OM JE BEZIG TE HOUDEN MET DE SPECIALE EFFECTEN BIJ ONZE WAGENS...
!?

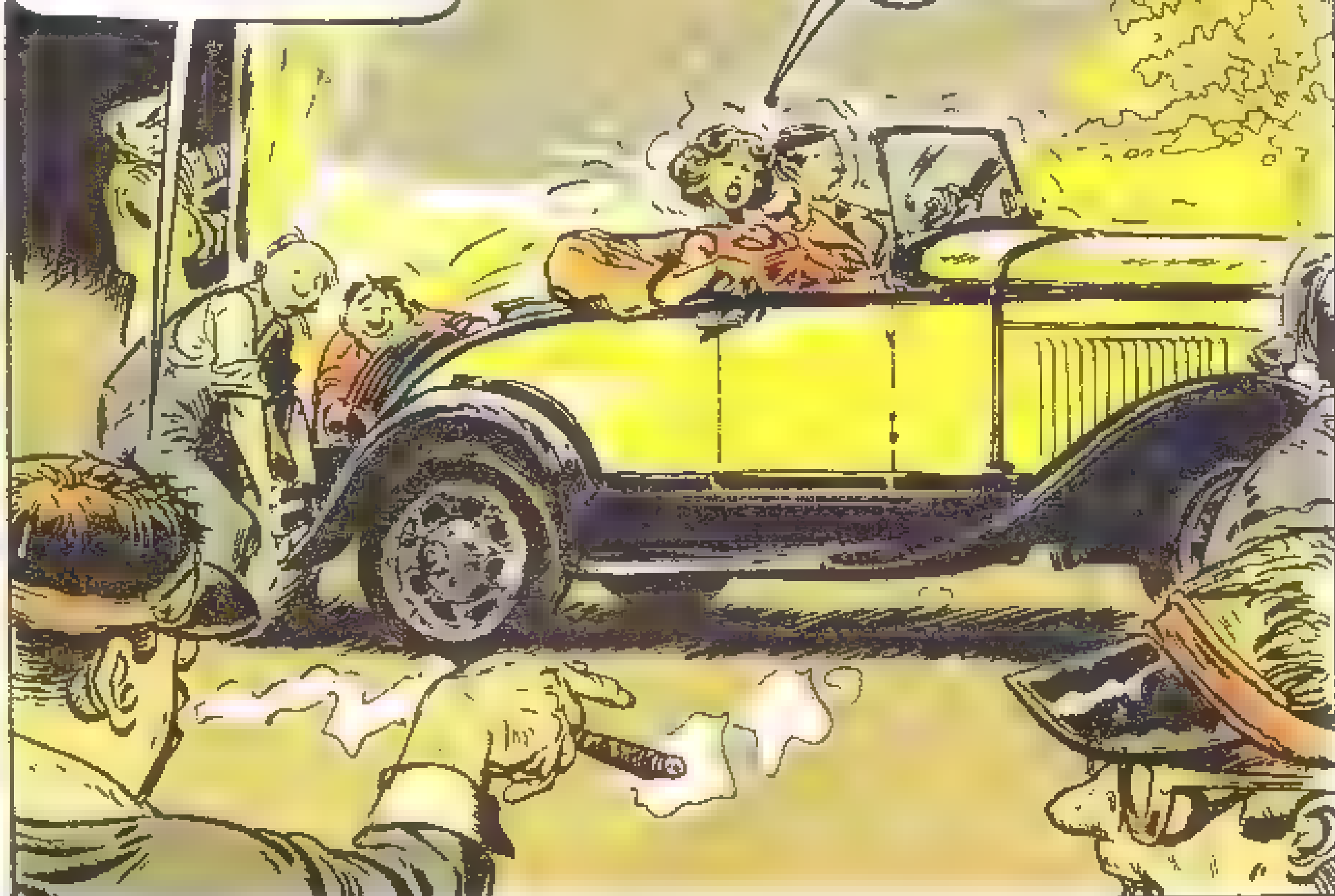

EN ZO DEED DEZE OVERIJVERIGE WERKNEMER MEE AAN DE FILM "TWO TARS" VAN DE ONVERGETELIJKE LAUREL EN HARDY...
STANLEY! IK GELOOF DAT WE ACHTER BEZOEK HEBBEN!...
!!
?!
DONK


BADIGLONNN
KLINK
BLAM!

SLA OM

NA DE KOMST VAN DE SPREKENDE FILM, WORDT ER NOG HEVIGER NAAR PERFECTIE GESTREEFD...





OOK DE STERREN HEBBEN HET GROTE MERK GEADOPTEERD EN KIEZEN HET MODEL DAT HET PUBLIEK BIJ HEN VERWACHT. ZO PRESENTEERT DE KOMIEK W.C. FIELDS ZICH IN 1933 AAN DE PERS MET EEN LINCOLN ROADSTER...



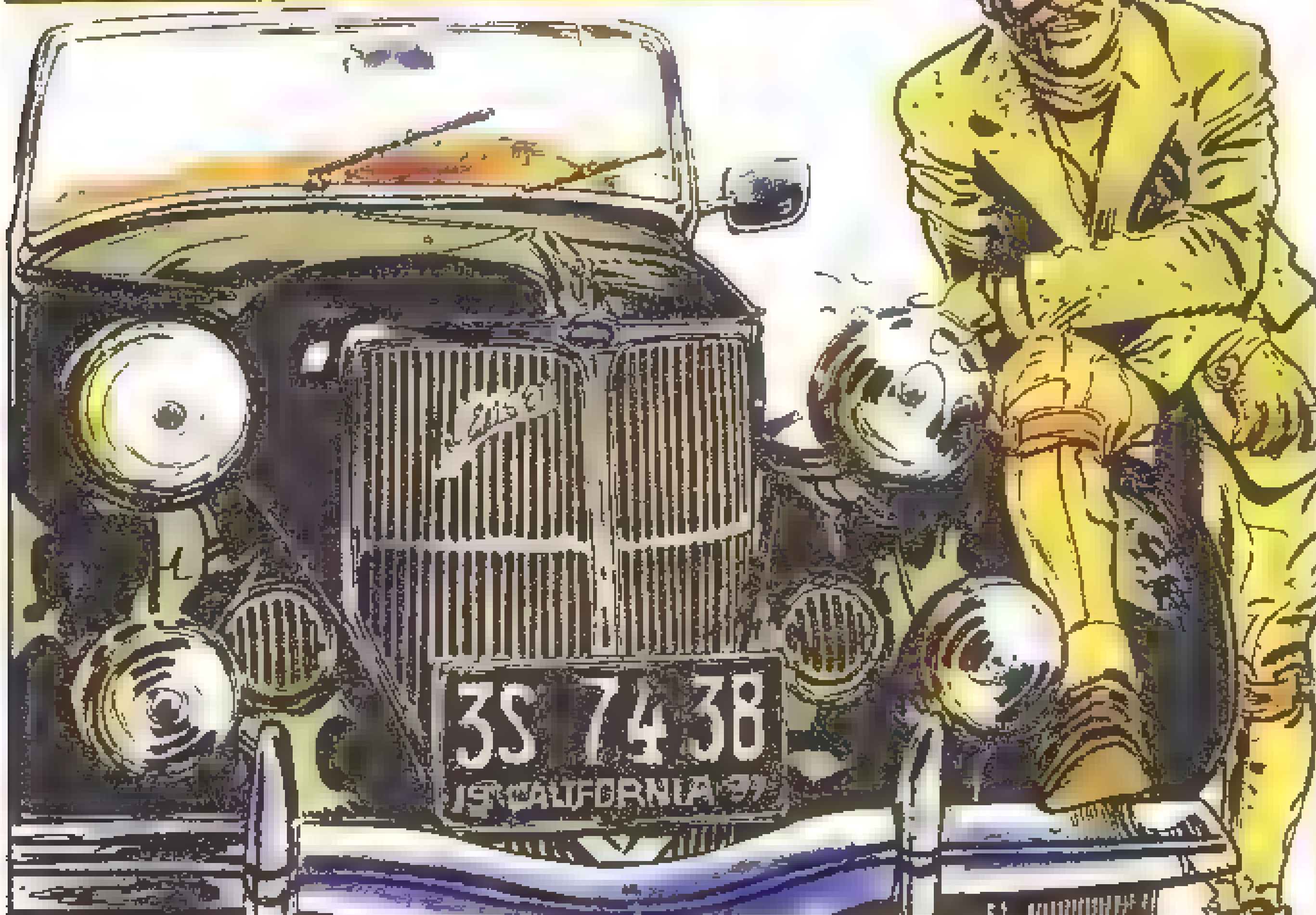
...TERWIJL IN 1928 DOUGLAS FAIRBANKS EN MARY PICKFORD ZICH, GETROUW AAN HUN REPUTATIE, LATEN VERLEIDEN DOOR EEN KLEIN COUPÉ-MODEL...



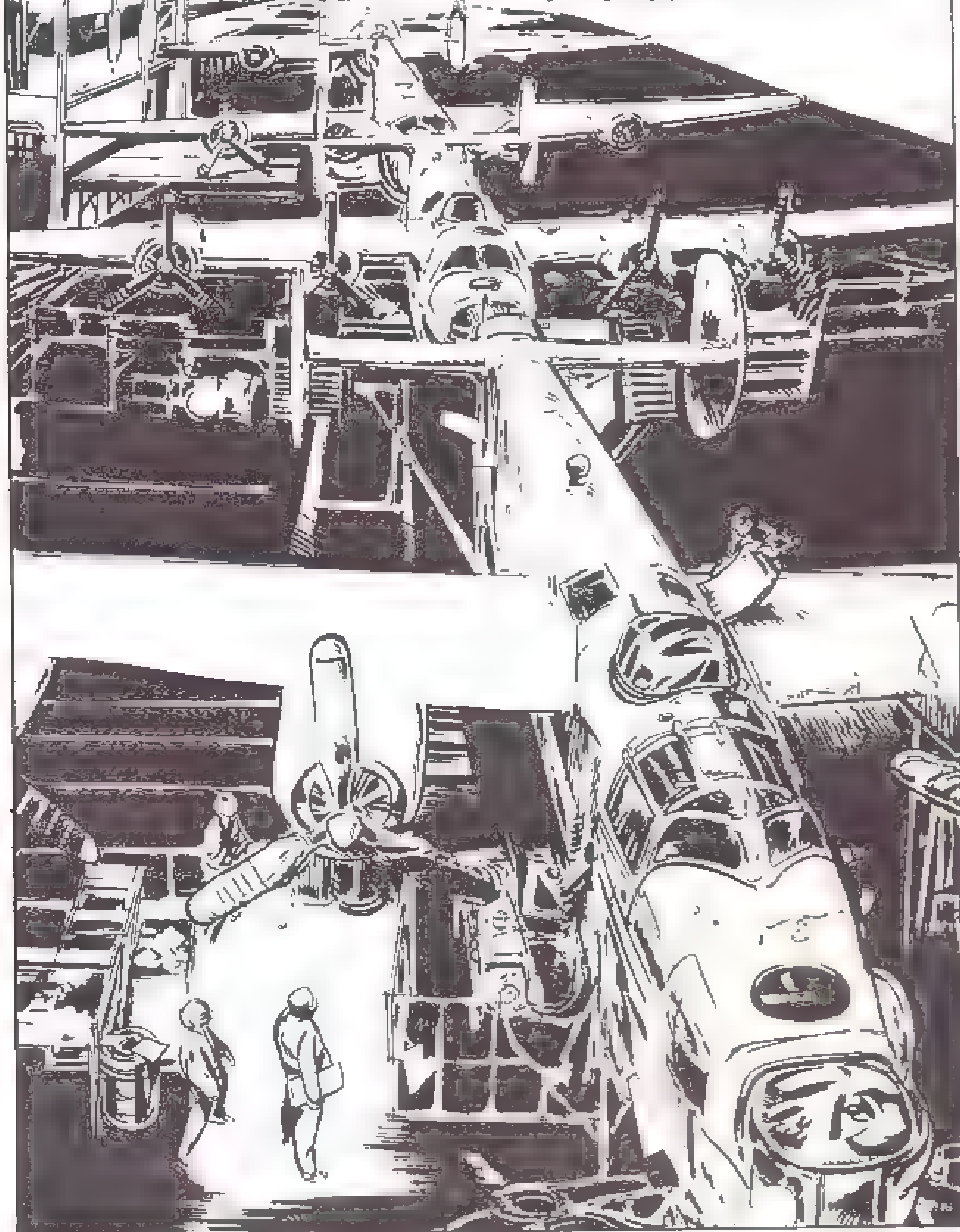
TROUW AAN ZIJN POLITIEK MOEDIGT FORD DE FILMMENSEN AAN ZIJN NIEUWE MODELLEN TE PRESENTEREN. IN 1936 SPELEN DE THREE STOOGES MET EEN FORD SEDAN.



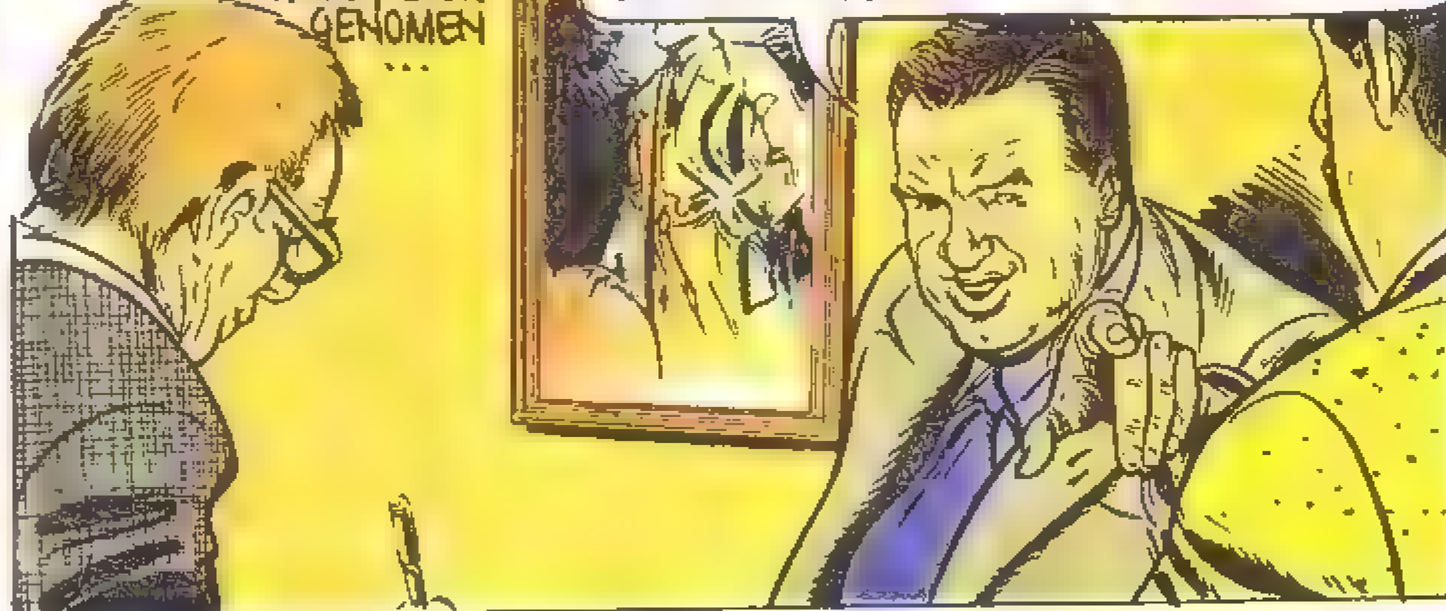
IEDER MODEL ZIJN EIGEN "IMAGE"... CLARK GABLE, AMERIKAANS FILMIDOOL VAN VÓÓR '40, BESTUURT DE SPORTIEVE FORD V8 1936...

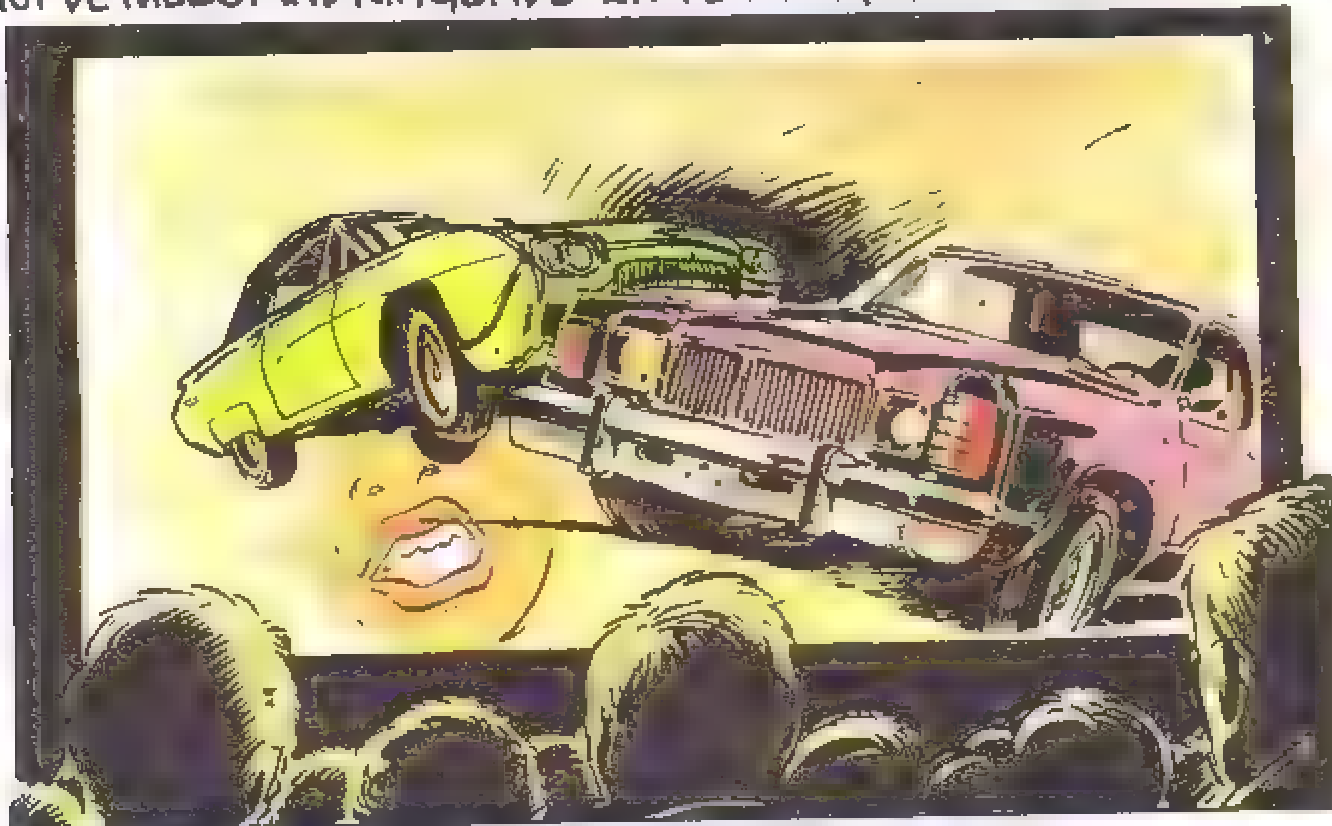


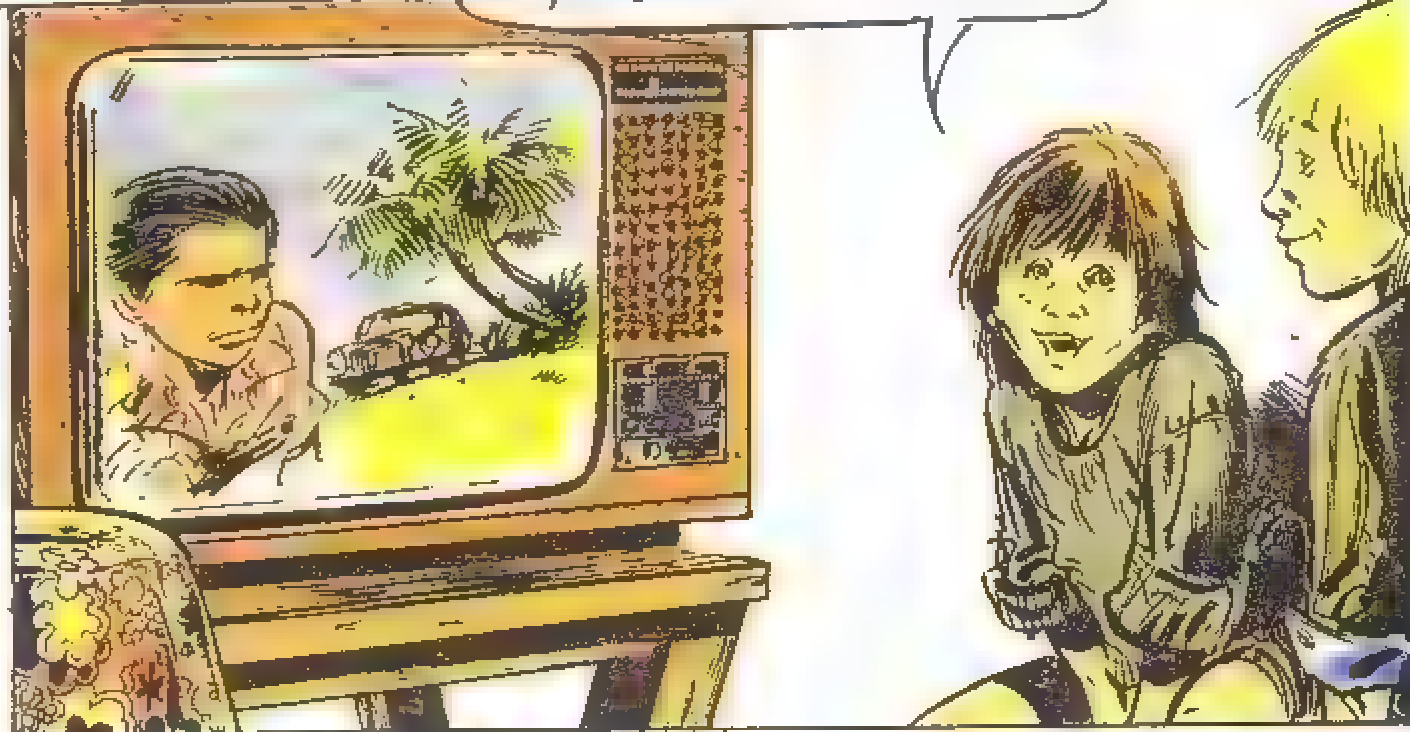


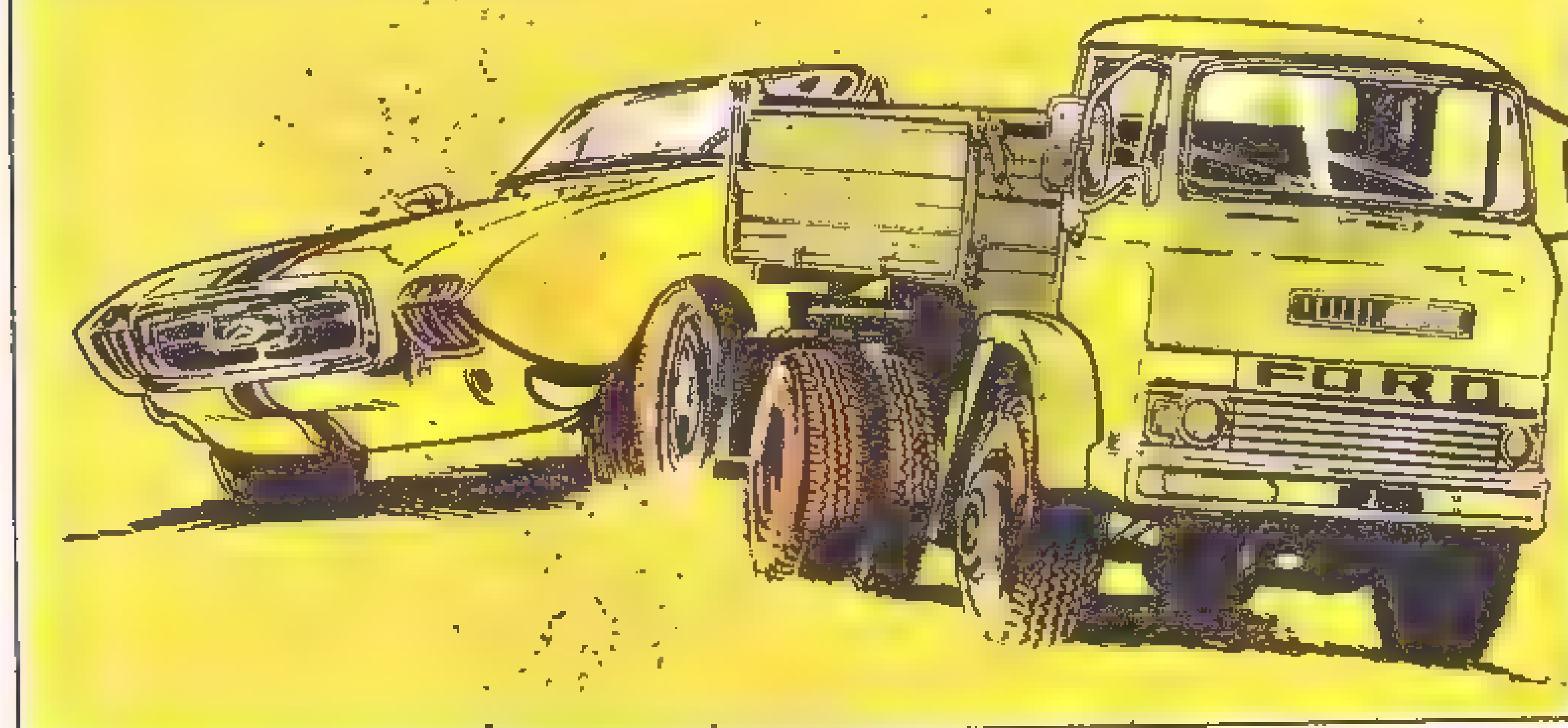

IN 1941, ALS DE V.S. IN OORLOG RAKEN, BESLUIT HENRY FORD ZIJN FABRIEK IN DIENST VAN HET LAND TE STELLEN... JEEPS, TANKS, VRACHTWAGENS, B-24'S VERLATEN DE LOPENDE BANDEN...

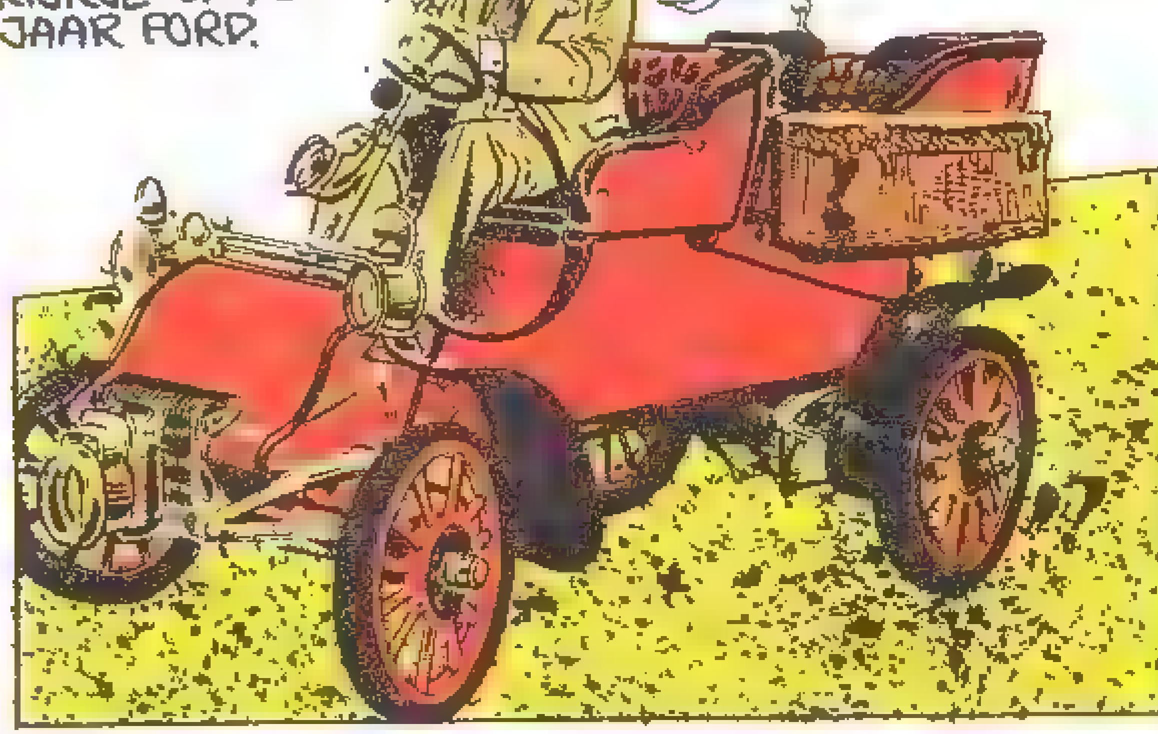

1947. OP 7 APRIL, EEN PAAR MINUTEN VOOR MIDDERNACHT, STERFT OP ZIJN LANDGOED DEARBORN (MICHIGAN) DE INDUSTRIEREUS HENRY FORD...


HENRY FORD II, ZIJN KLEINZOON, HEEFT DE DIRECTIE VAN DE MACHTIGE ONDERNEMING OVERGENOMEN...
NATUURLIJK HANDHAVEN WE ONZE SAMENWERKING MET DE FILMS! EN PROBEER OOK ZOIETS VOOR DE TELEVISIE TE KRIJGEN!...


VEEL SCÈNES MET AUTO'S IN AMERIKAANSE FILMS BEHOREN TOT DE MEEST INDRINGENDE UIT DE FILMGESCHIEDENIS...


FORD WERKT MEE AAN TALLOZE TELEVISIESERIES, DIE OVER DE HELE WERELD BEKEKEN WORDEN...
OH, KIJK! STEVE GARETT!


VAN JAAR TOT JAAR GAAN DE ONTWIKKELINGEN VERDER, STEEDS WEER LEERT MEN VAN DE ERVARING EN HET WERK VAN EEN GROEP ALERTE TECHNICI...
FORD


EEN SNELLE BLIK OP DE FILMGESCHIEDENIS GAF ONS OOK EEN KIJKJE OP 75 JAAR FORD.
BESTUDEER DE GESCHIEDENIS OM EEN BETERE TOEKOMST TE MAKEN...

Einde



FORD TRIMOTOR

Van alle vliegtuigen die door Ford zijn ontworpen en/of gebouwd, heeft er in ieder geval één geschiedenis gemaakt: het zware driemotorige transporttoestel in de versies 4AT en 5AT.
Dat was de eigenlijke voorvader van de moderne lijnvliegtuigen: stevig, met een groot laadvermogen. Veel Amerikaanse en andere luchtlijnen begonnen hiermee en het werd ook een belangrijk toestel voor de US Mail, de Amerikaanse luchtpost.
Maar de Trimotor heeft nog meer lauweren geoogst: aan boord van een 4AT vloog admiraal Richard Byrd als eerste over de Zuidpool...
En toch zou je uit zijn bijnaam, hoe liefkozend ook bedoeld, niet afleiden dat het zo'n voortreffelijk toestel was: 'Tin Goose' werd hij genoemd, 'Blikken Gans'.



HET MODEL

Er zijn twee modellen op 1/72, een Engels (Airfix) en een Amerikaans (Monogram) op de markt... maar pas op! Het zijn verschillende versies; Monogram brengt de 4AT, Airfix de 5AT. Dus de keuze van het merk moet je laten afhangen van je voorkeur voor de versie.
Wat de kwaliteit betreft zijn ze inderdaad gelijk. Airfix heeft het voordeel van het meer gedetailleerde interieur en de postluiken, maar wie Monogram kiest smaakt het genoegen het toestel van admiraal Byrd na te kunnen bouwen. Behalve de noodzakelijke plakplaatjes en de landingsski's vind je ook de figuurtjes van poolonderzoekers, een slee en... drie Huskie-honden,die er heel levensecht uitzien...
Een moeilijkheid die beide merken hebben: de golfplaat-struktuur van de buitenkant, maakt het aanbrengen van de plakplaatjes een heel karwei. Voor het beste resultaat kun je het Amerikaanse 'micro-scale' gebruiken, een produkt dat de plakplaatjes soepel genoeg maakt om ze op elk gewenst oppervlak te plakken, zelfs op golfplaat!
Hier presenteer ik jullie mijn model, de Airfix, weliswaar onafgewerkt. Het is inderdaad mogelijk de Ford te decoreren als een toestel dat heeft deelgenomen aan de Spaanse burgeroorlog in 1936. Die zal ik jullie binnenkort laten zien...
Intussen: plezierig werk!

Mister Kit.

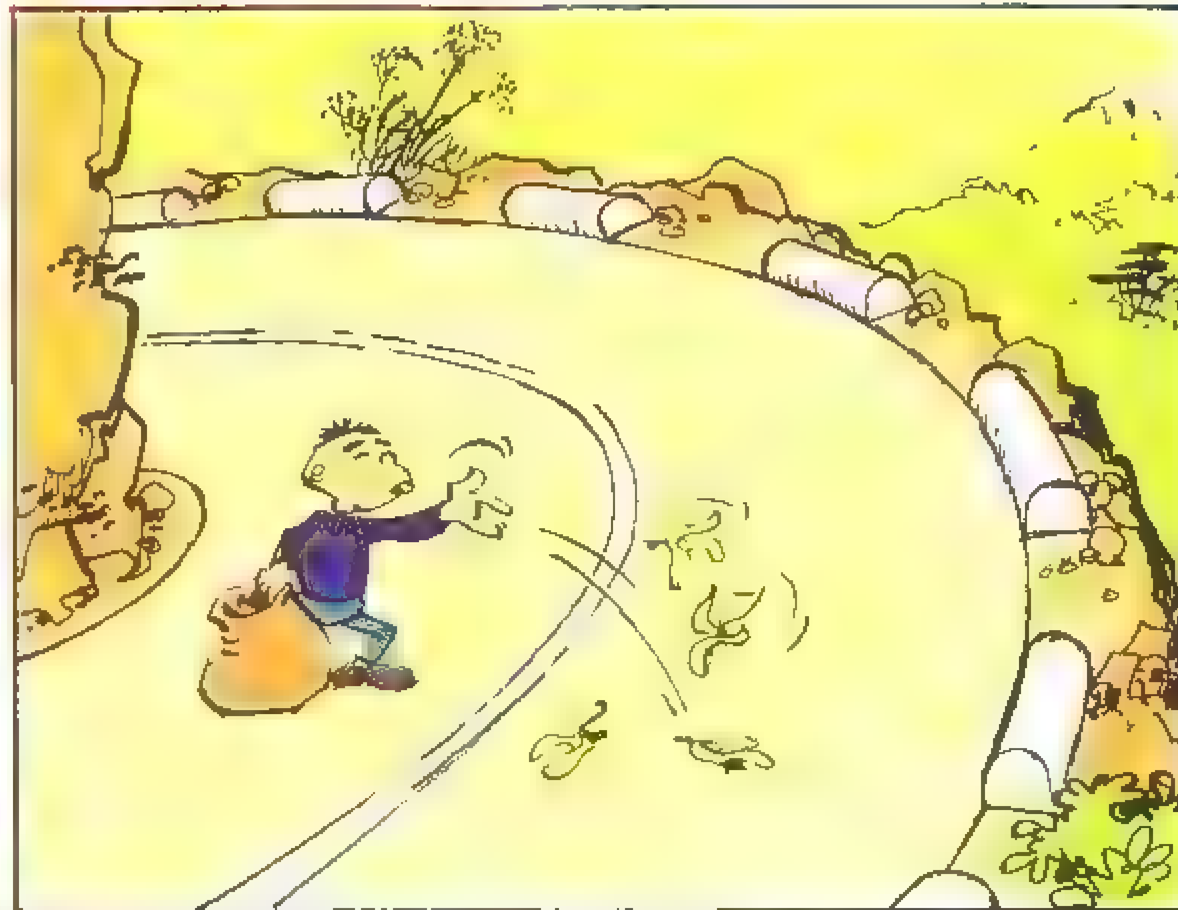


DOOR JO-EL AZARA SCENARIO VICQ

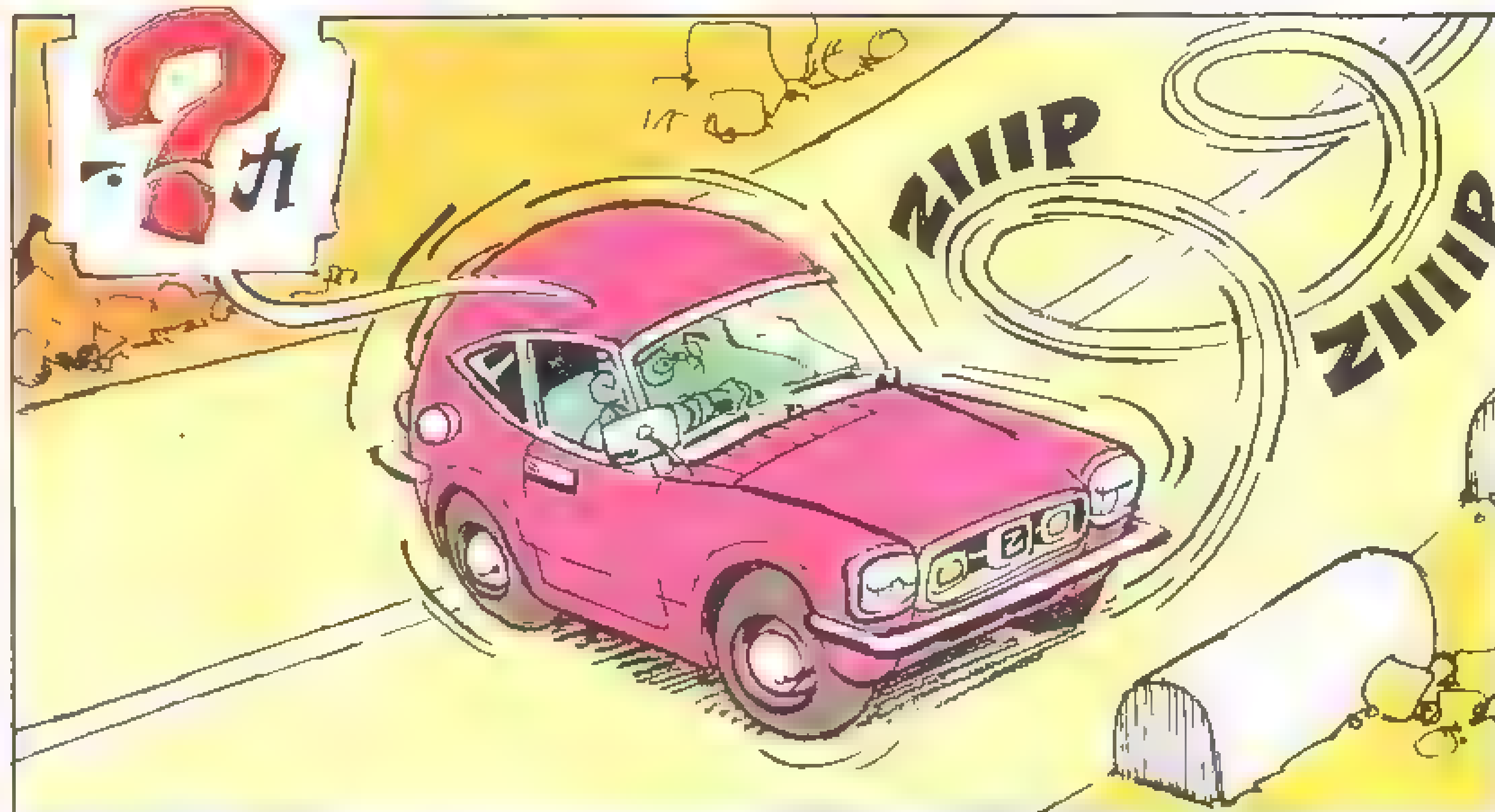
TAKA  TAKATA

Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen!
DE KAMELEOSCAAF
NU VERKRIJGBAAR!













maakt alle kinderen van Nederland lid van de Pim & Pien PoetsClub

Pim en Pien zijn twee kinderen die hebben ontdekt dat tandenpoetsen helemaal niet zo'n vervelend werkje is als veel kinderen denken. Als je minstens twee keer per dag je tanden poetst doe je al een heleboel voor je tanden en kiezen.
Pim en Pien hebben een club opgericht van allemaal kinderen die net zo slim zijn als zij. De Poetsclub hebben ze die genoemd en alle kinderen van Nederland die hun tanden en kiezen mooi en gaaf willen houden kunnen lid worden van die club. En Milky Way helpt daarbij.



Hoe gaat dat?

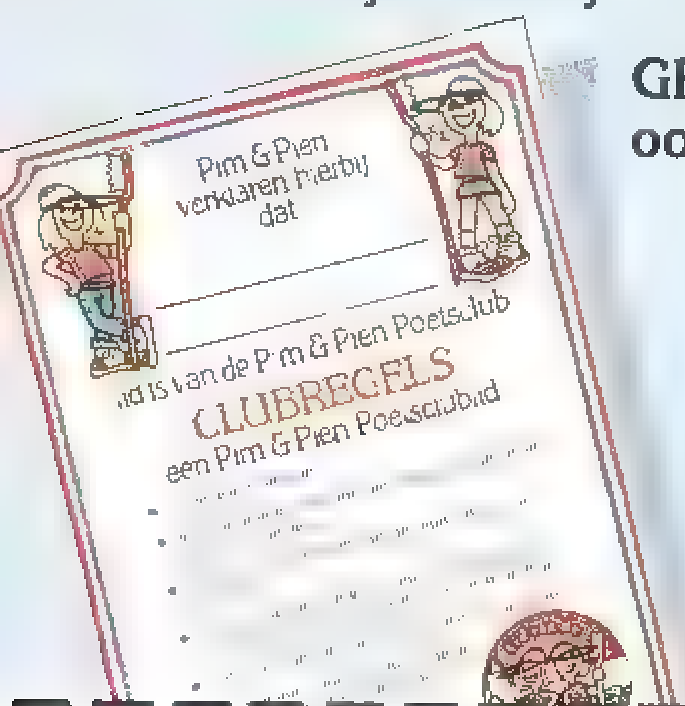
Kleur de tekening hieronder zo mooi als je kunt. Gebruik daarvoor wat je maar wilt. Schrijf dan op een stuk papier je eigen naam en adres plus de namen en adressen van twee vriendjes of vriendinnetjes die je ook lid van de Poetsclub wilt maken. Schrijf ook of je een jongen of een meisje bent en eventueel je telefoonnummer.
Doe de tekening en het stuk papier in een envelop, plak die dicht, frankeer als brief en schrijf erop: **Poets Club, Postbus 1538, 1000 BM Amsterdam.**

Wat krijg je dan?

Jij en de kinderen die je hebt opgegeven krijgen een club-insigne met speld. Zo kun je iedereen laten zien dat je lid van de Pim en Pien Poetsclub bent. Bovendien krijgt iedereen een oorkonde met eigen naam. Bij die oorkonde zijn twee bestelbonnen. Eén voor een echte Pim en Pien pet die je kunt bestellen voor maar f 2.- en één voor een T-shirt met het club-embleem. Het T-shirt kost f 7.-. Je kunt ze natuurlijk allebei bestellen.

En de tekening?

De jury van de club gaat alle tekeningen bekijken. De inzenders van de mooiste tekeningen krijgen een prijs.
5 eerste prijzen: jongens- of meisjesfiets
50 extra prijzen: prachtige verfdoos
Alle deelnemers krijgen bericht voor 31 juli 1978.



GRATIS oorkonde



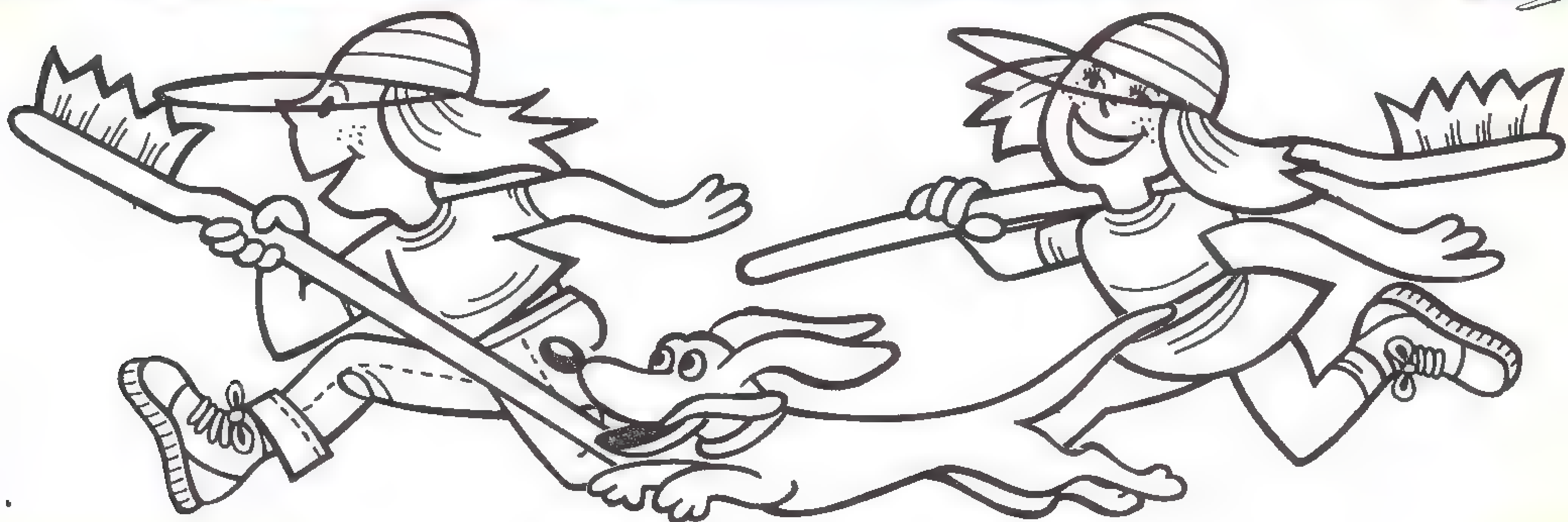
GRATIS club-insigne



Bestelbon club-pet



Bestelbon T-shirt met club-embleem

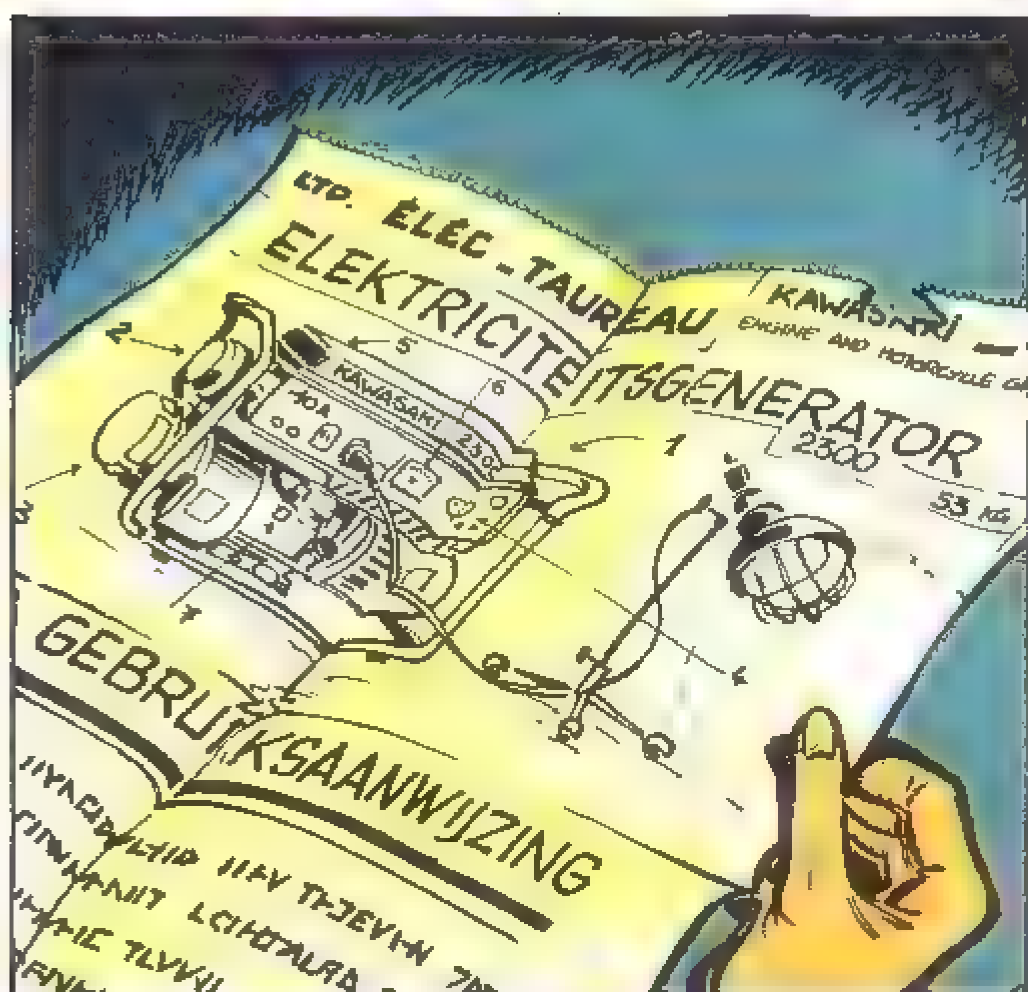




KRUIDJE-ROER-ME-NIET

RENOY

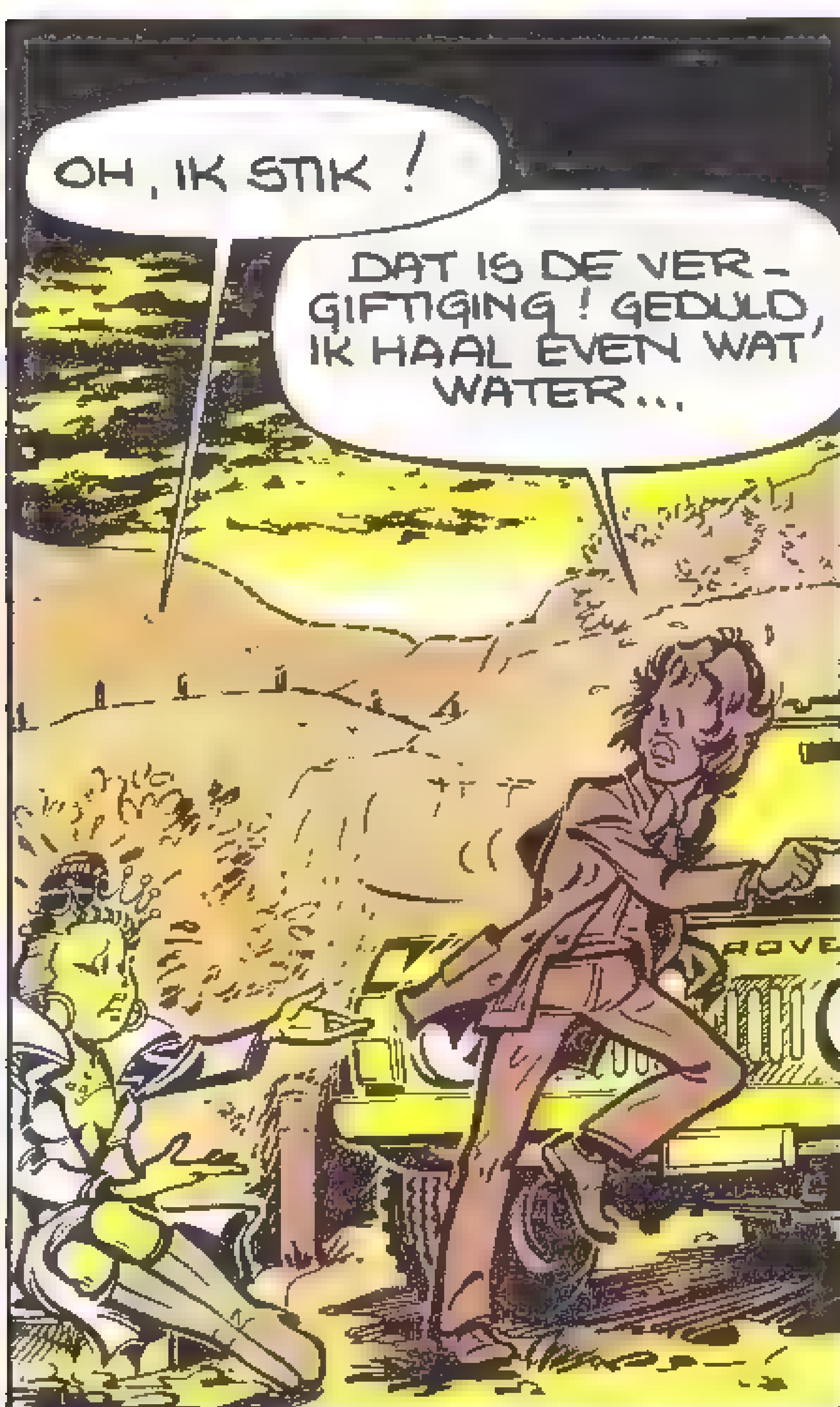




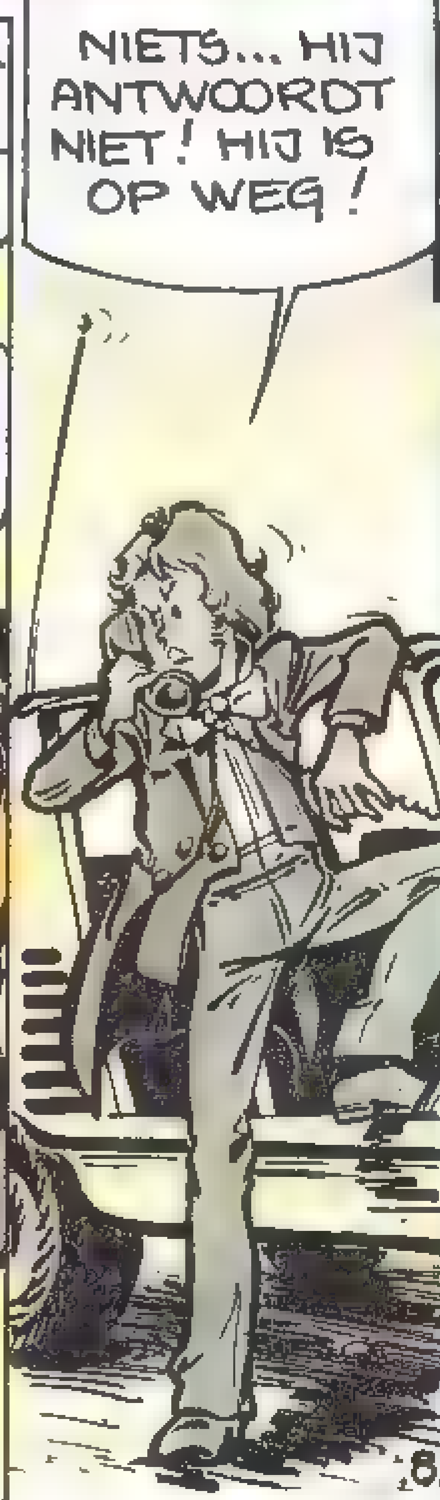








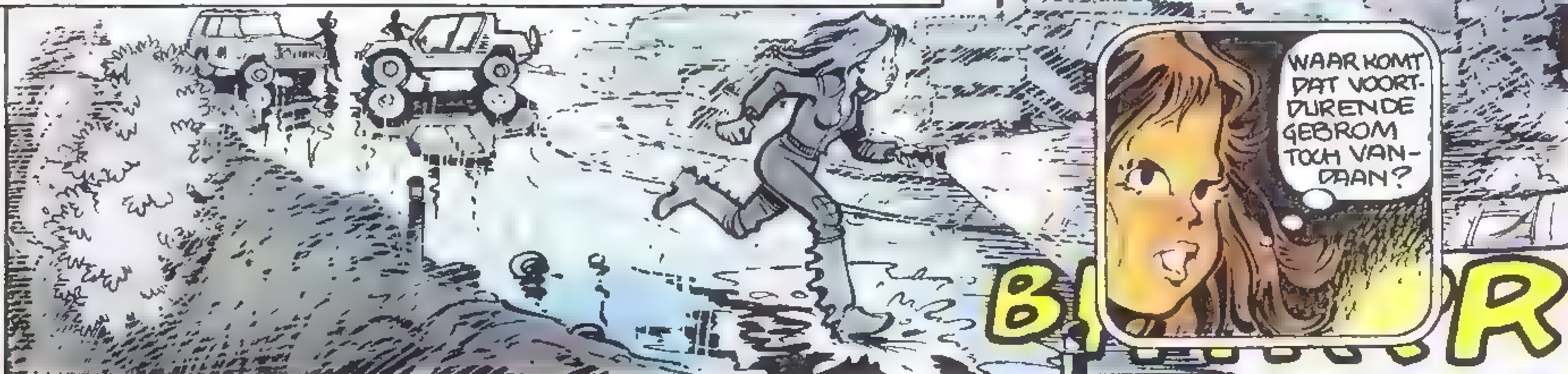




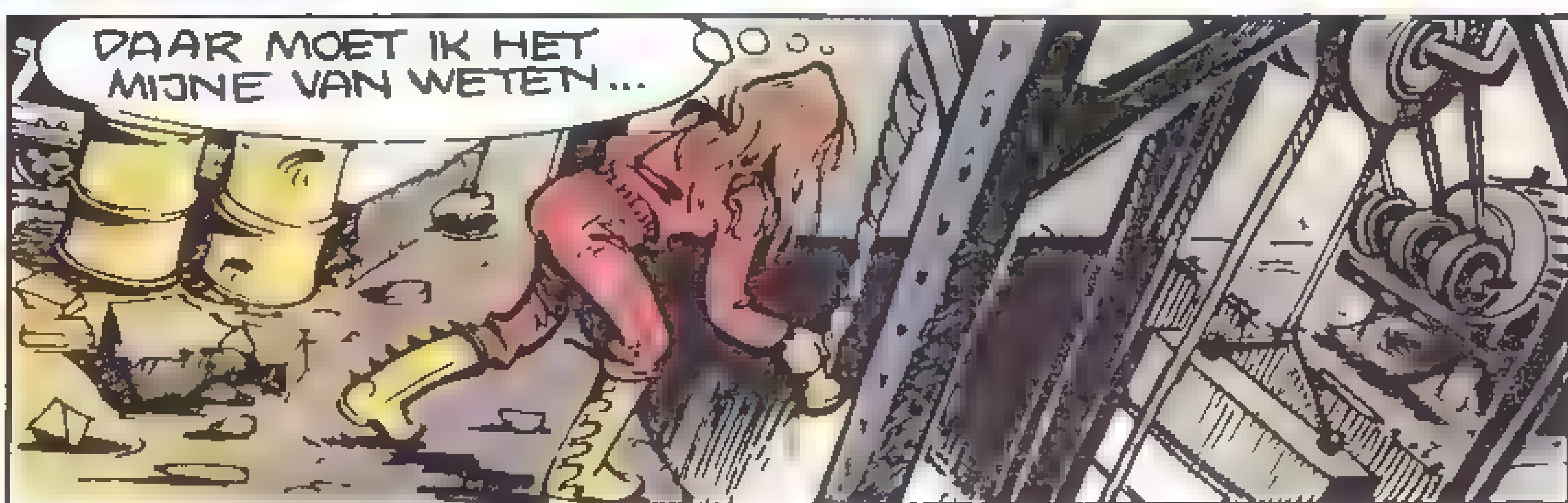


SLA OM



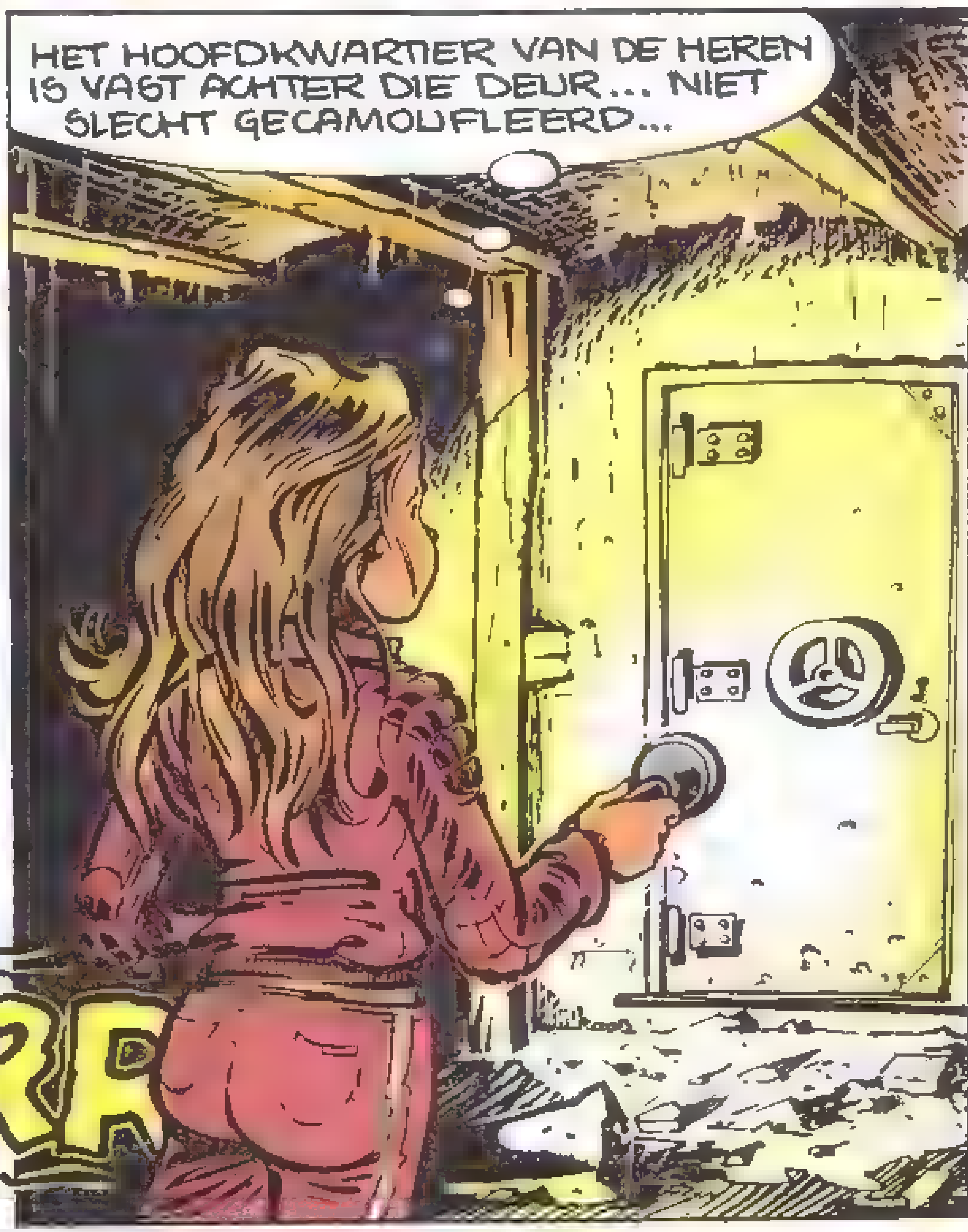

INTUSSEN KAMT BARBARA DE STEENGROEVE UIT...
WAAR KOMT DAT VOORTDURENDE GEBROM TOCH VANDAAN?
B R


BRRR
DE SCHACHT...

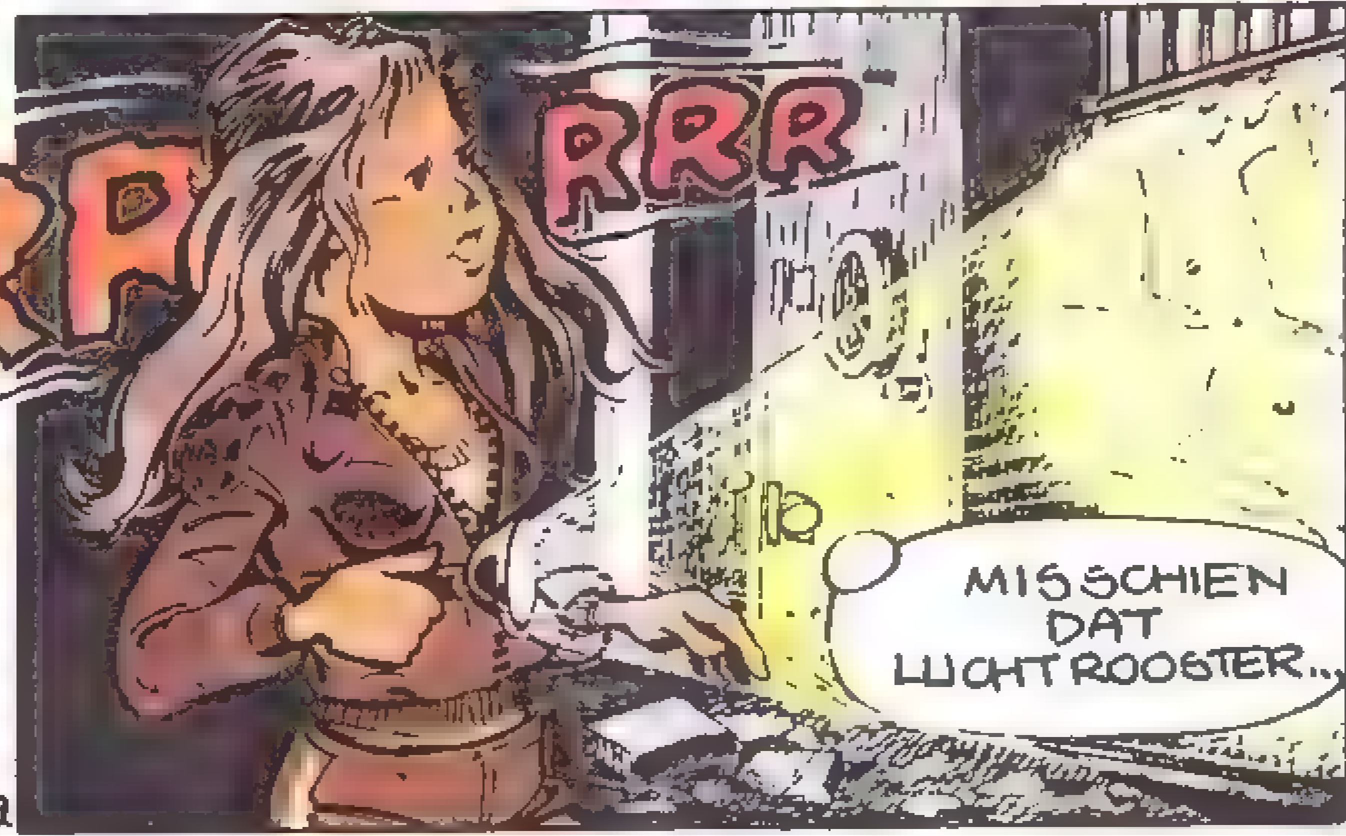

DAAR MOET IK HET MIJNE VAN WETEN...


BRR


80 VAN DIE TREDEN... DAT MOET BIJNA DERTIG METER ZIJN ...
B


HET HOOFDKWARTIER VAN DE HEREN IS VAST ACHTER DIE DEUR... NIET SLECHT GECAMOUFLEERD...
RR


ZE PRATEN, MAAR IK KAN ER NIETS VAN VERSTAAN... DIE GENERATOR MAAKT EVENVEEL LAWAAI ALS LICHT...
BRRRRR


RRR
MISSCHIEN DAT LUCHTROOSTER...

Het goudpoeder

2e DEEL

OH! KIJK NOU EENS! EEN LAB!

BEGREPEN! OVER TIEN MINUTEN NEMEN WE DE SPOORLIJN TOT AAN DE INGANG VAN DE STEENGROEVEN. WE HOEVEN ALLEEN MAAR IN HINDERLAAG TE GAAN LIGGEN EN TE WACHTEN.

DIT VERTREK MOET RECHT-STREEKS IN VERBINDING STAAN MET BUITEN... DIT IS HET BEGIN VAN DE MIJNSCHACHTEN...

GEEN TIJD TE VERLIEZEN... IK MOET ZE VOOR ZIJN...

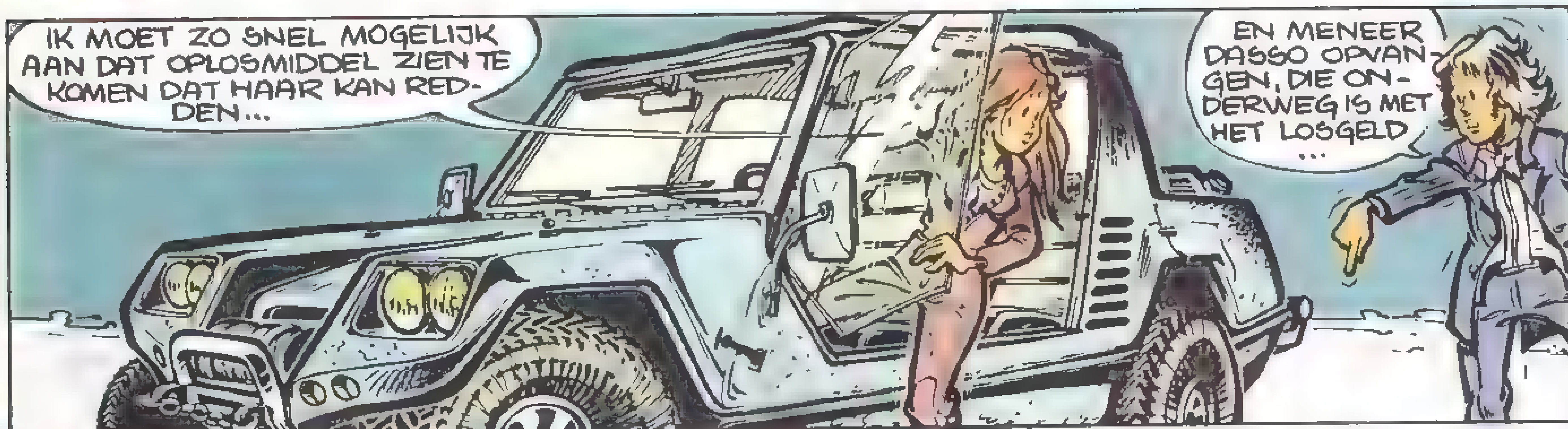
DYNAMIET

WAT DYNAMIET KOMT ALTIJD TE PAS...

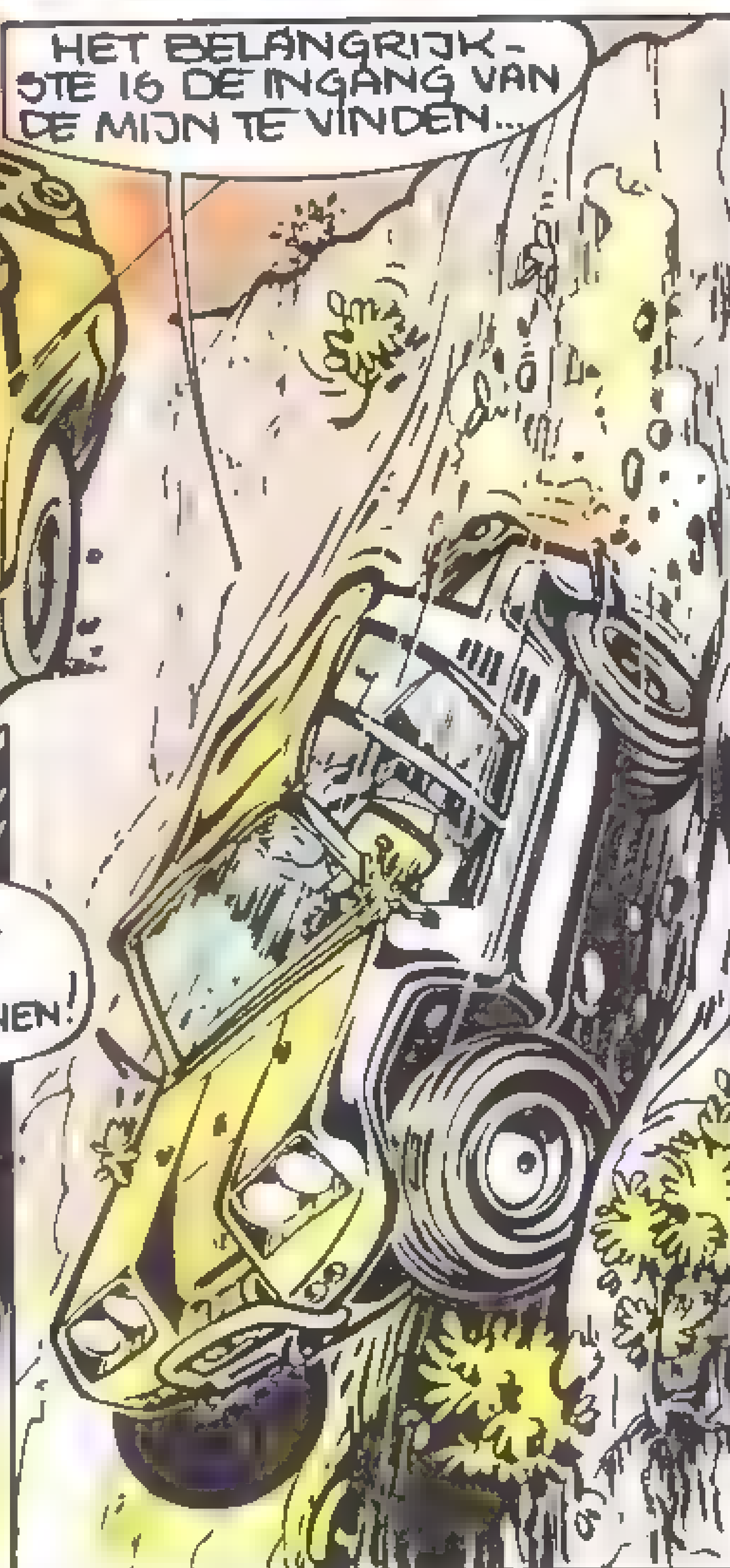
DYNAMIET

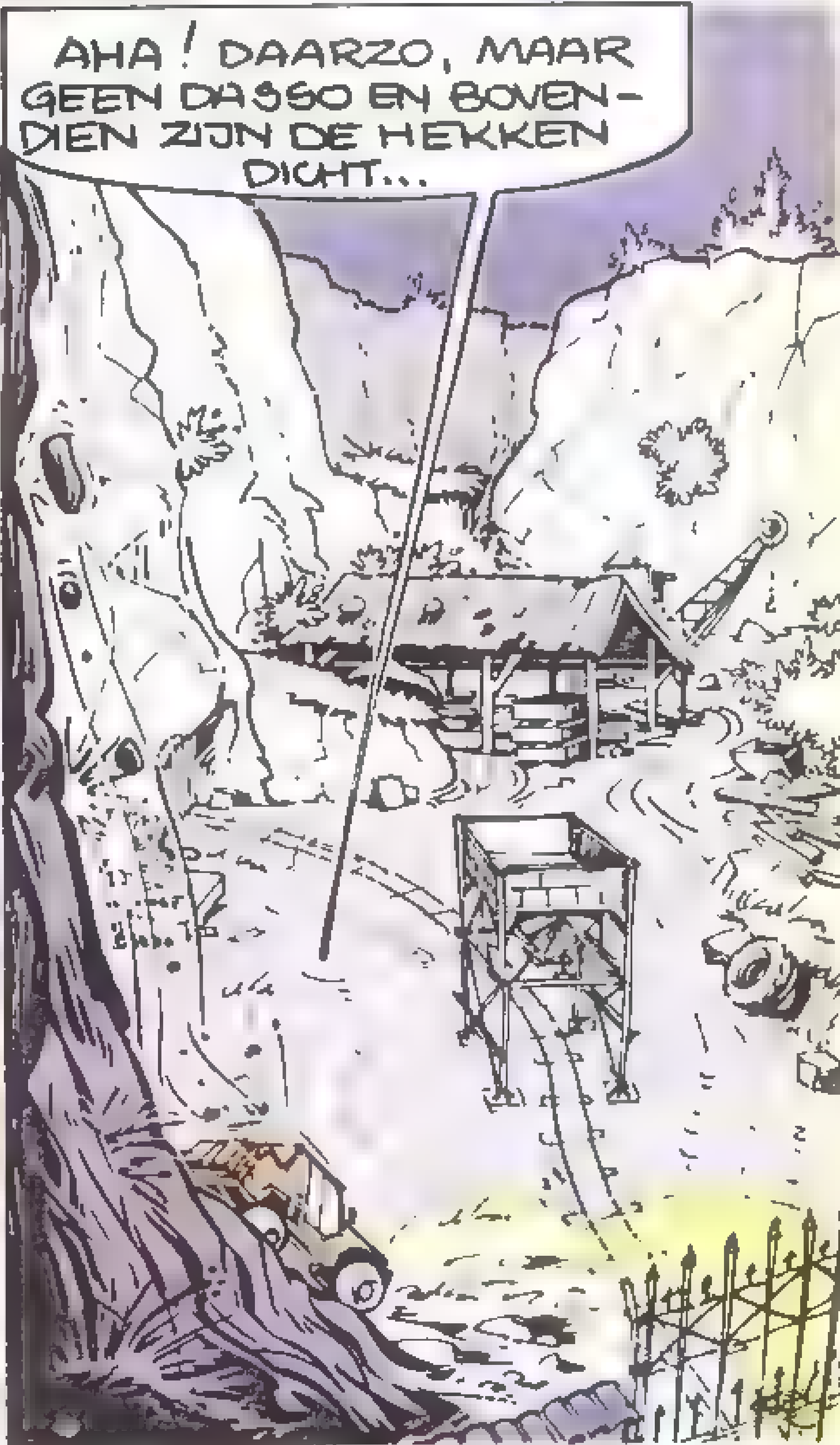
SLA OM

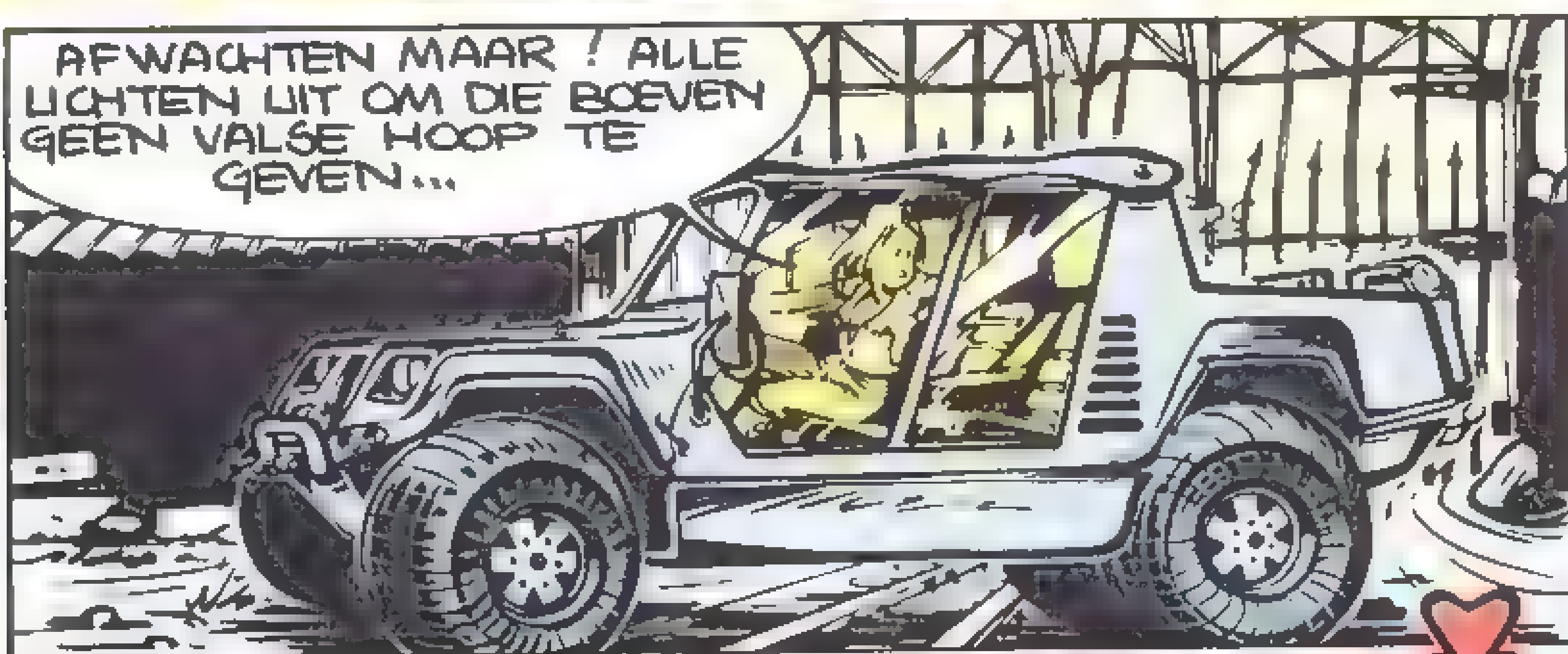


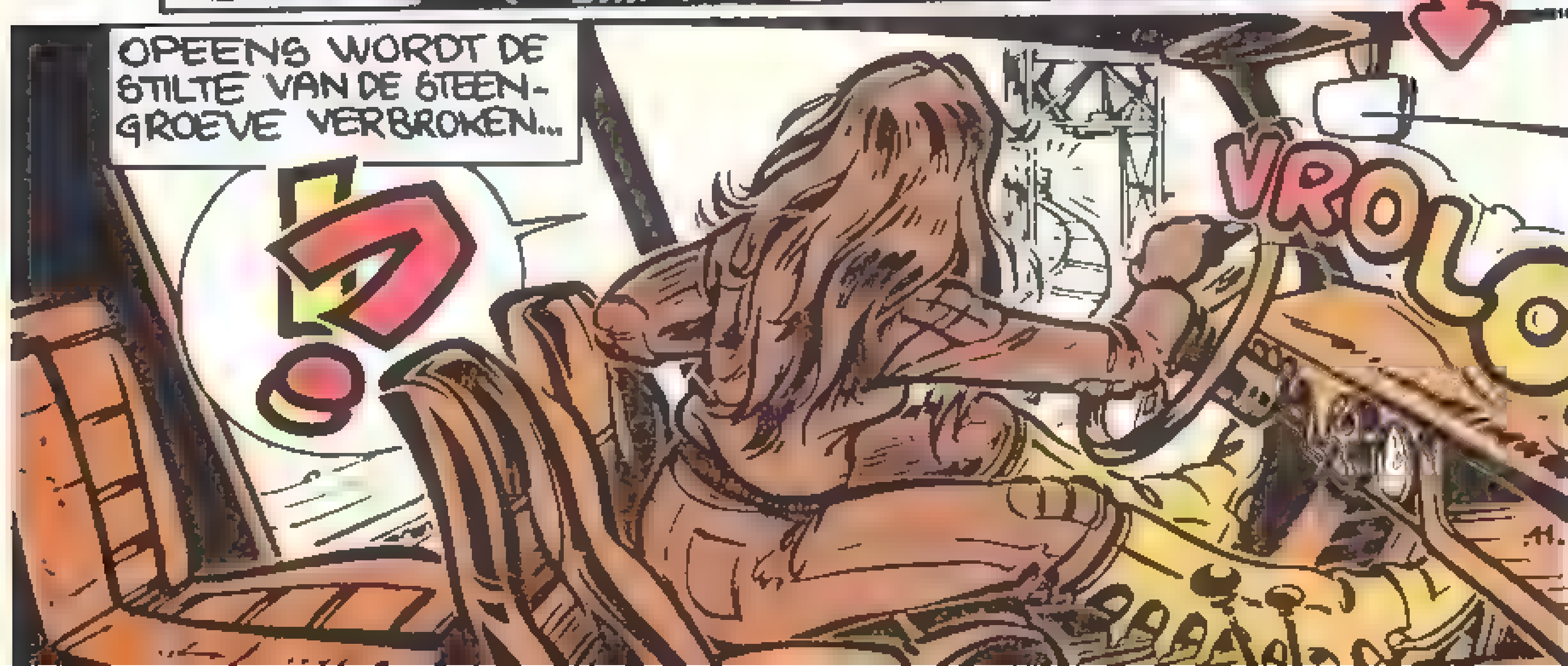

IK MOET ZO SNEL MOGELIJK AAN DAT OPLOSMIDDEL ZIEN TE KOMEN DAT HAAR KAN REDDEN...
EN MENEER DASSO OPVANGEN, DIE ONDERWEG IS MET HET LOSGELD...

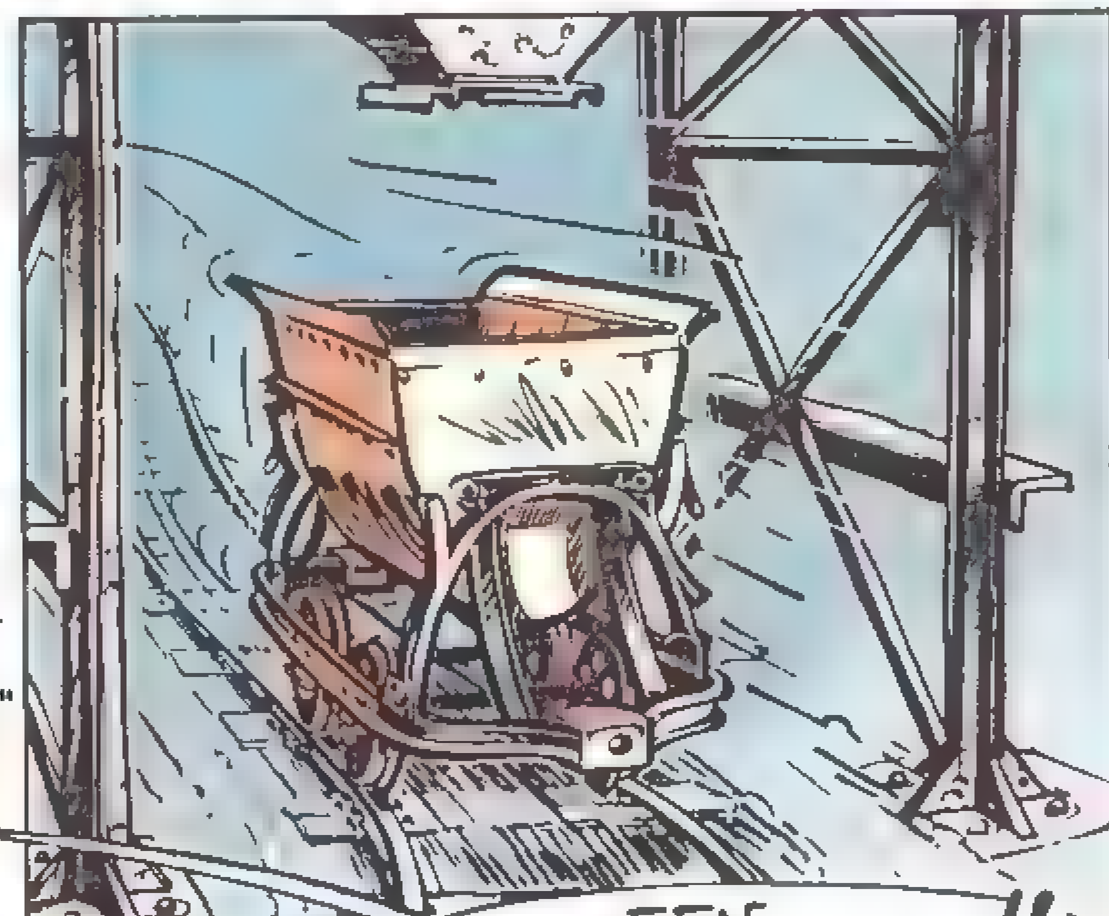

ER IS GEEN KEUS MEER, TOT ZO !
DE PRET GAAT BEGINNEN!

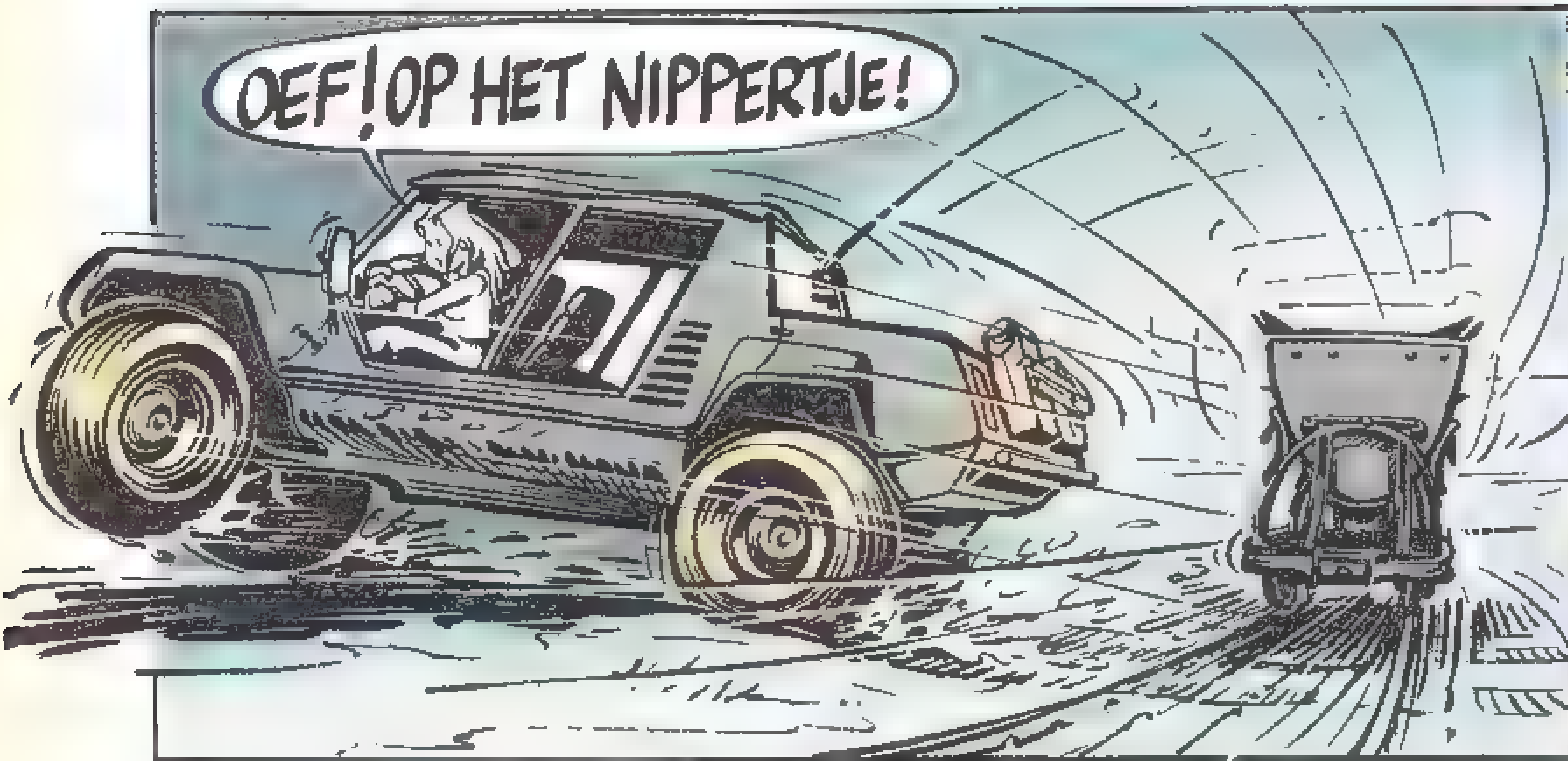

HET BELANGRIJKSTE IS DE INGANG VAN DE MIJN TE VINDEN...

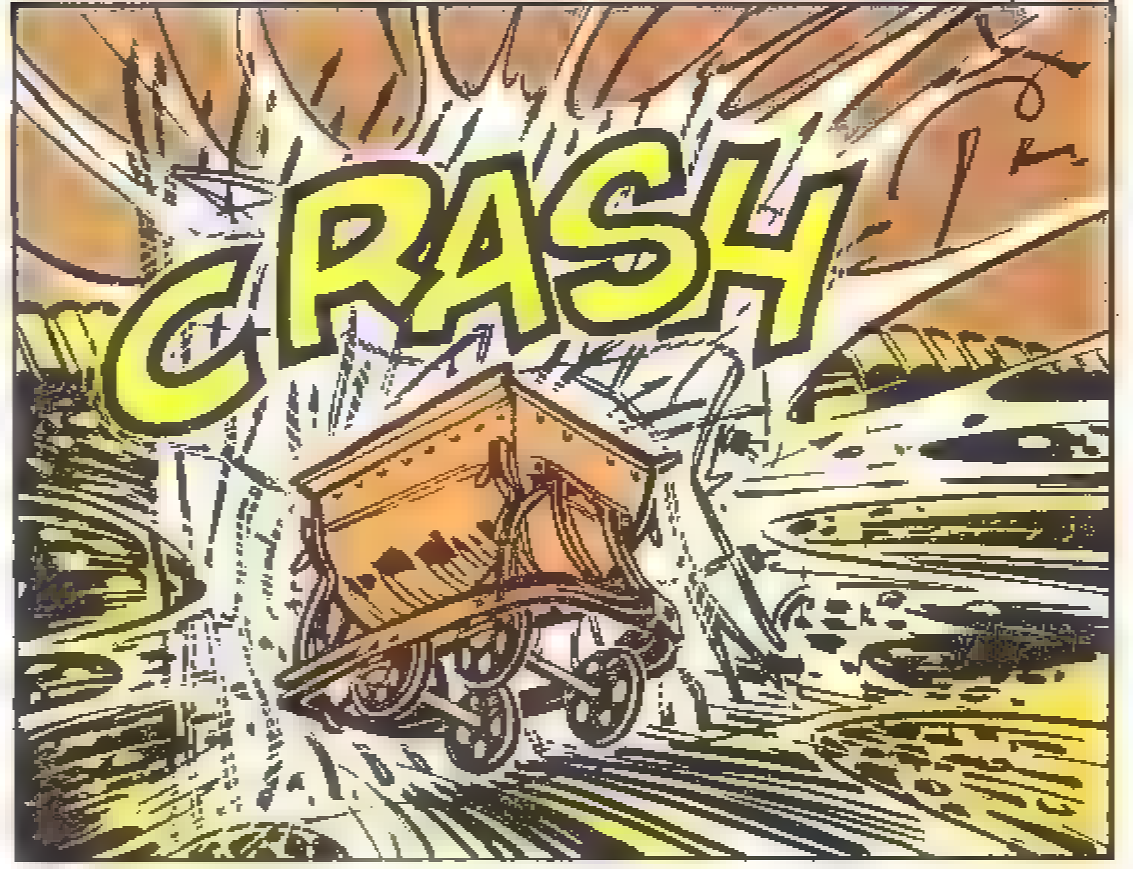

AHA ! DAARZO, MAAR GEEN DASSO EN BOVENDIEN ZIJN DE HEKKEN DICHT...

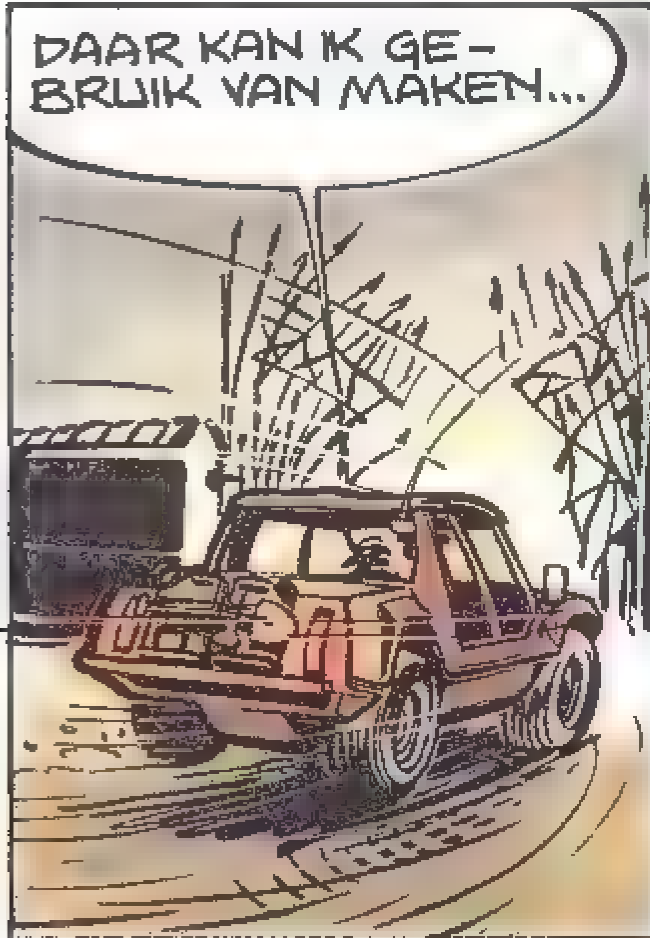

AFWACHTEN MAAR ! ALLE LICHTEN UIT OM DIE BOEVEN GEEN VALSE HOOP TE GEVEN...

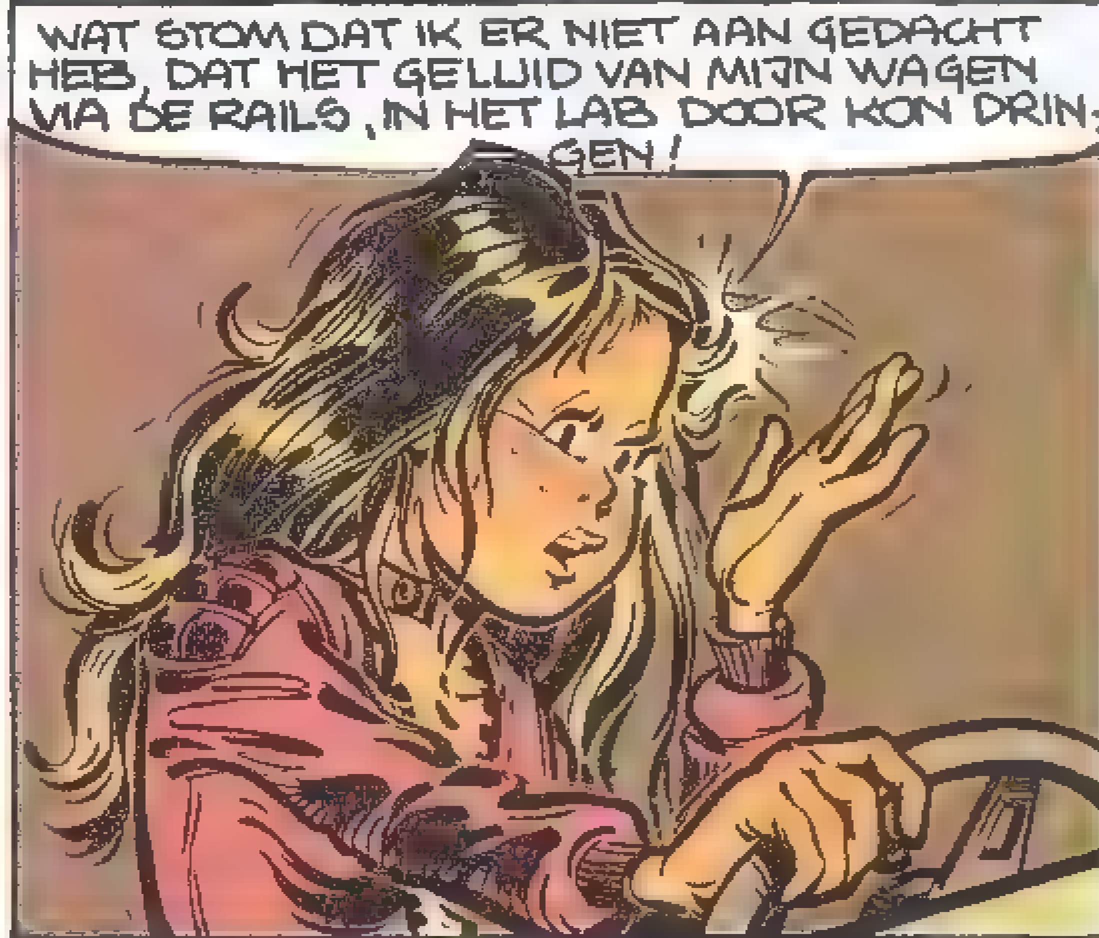

OPEENS WORDT DE STILTE VAN DE STEENGROEVE VERBROKEN...
!?


VROLOMBOLOM
EEN KIPWAGEN !!

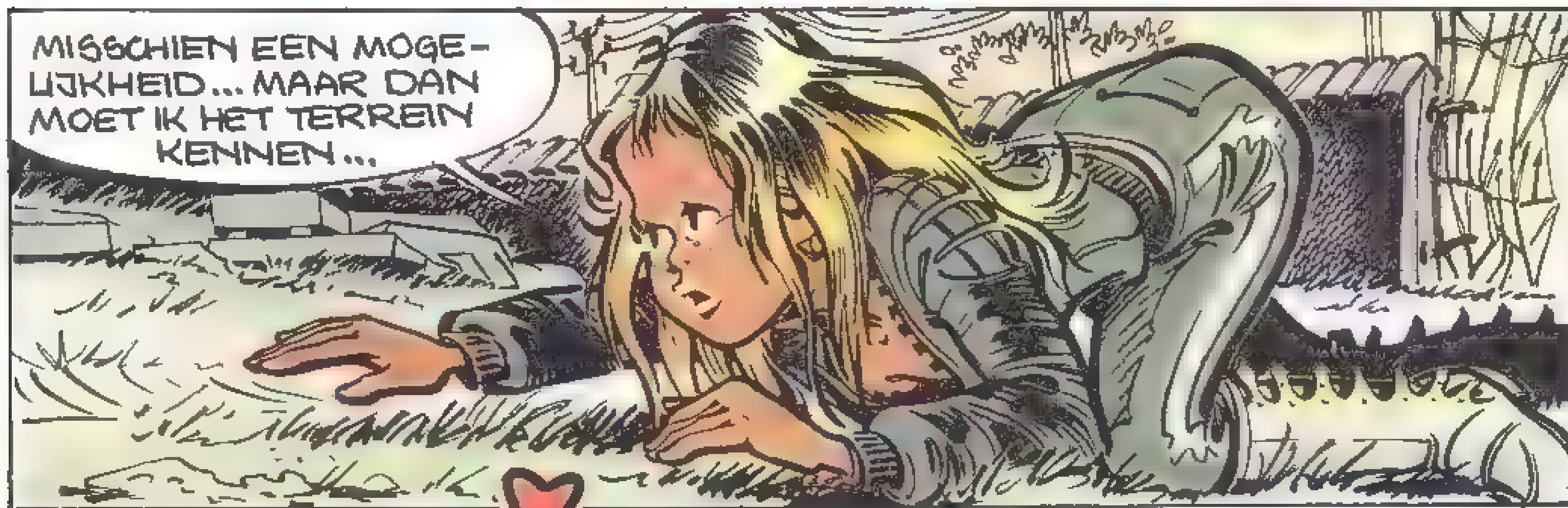

OEF! OP HET NIPPERTJE!

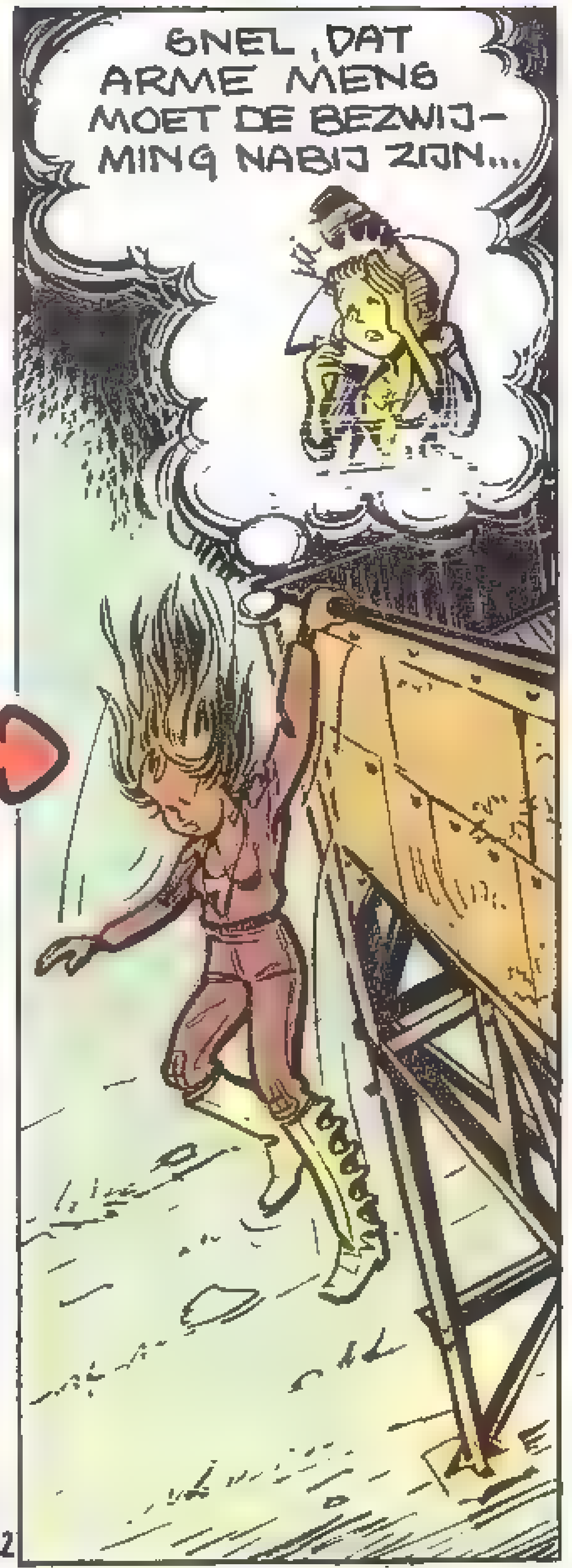

CRASH

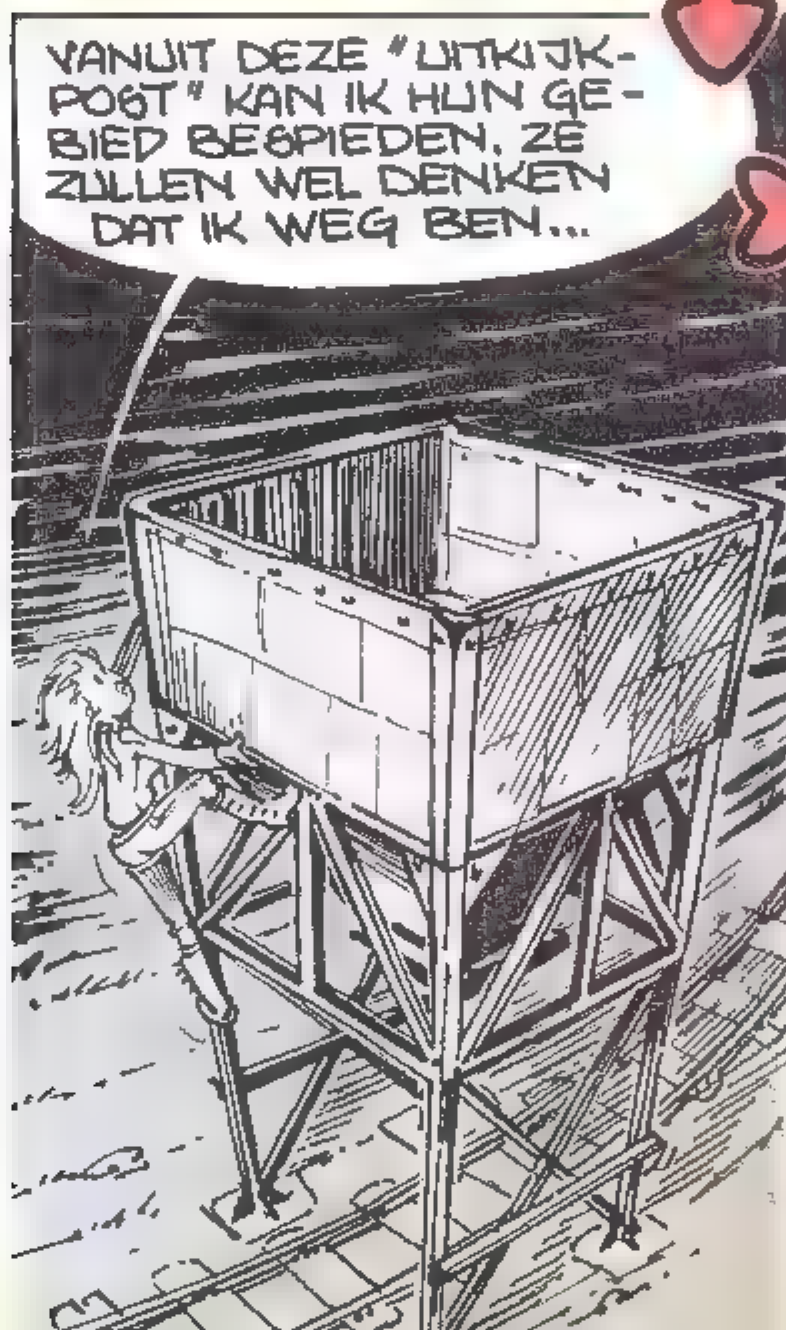

DAAR KAN IK GEBRUIK VAN MAKEN...

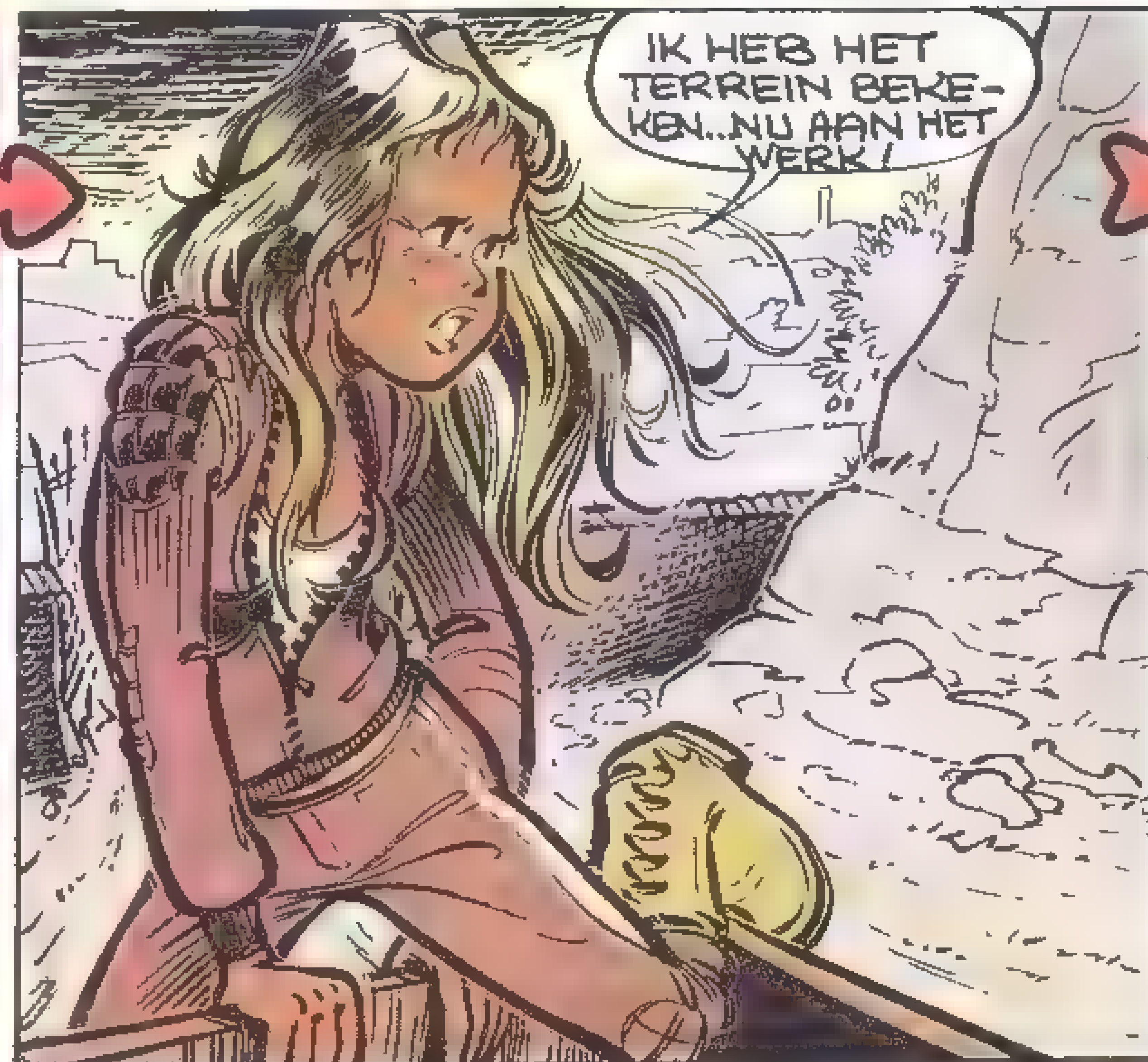

WAT STOM DAT IK ER NIET AAN GEDACHT HEB, DAT HET GELUID VAN MIJN WAGEN VIA DE RAILS, IN HET LAB DOOR KON DRINGEN!


MAAR GOED, ALS ZE ZO BEGINNEN, DAN ZAL IK ZE EENS EEN KOEKJE VAN EIGEN DEEG GEVEN!


MISSCHIEN EEN MOGELIJKHEID... MAAR DAN MOET IK HET TERREIN KENNEN...

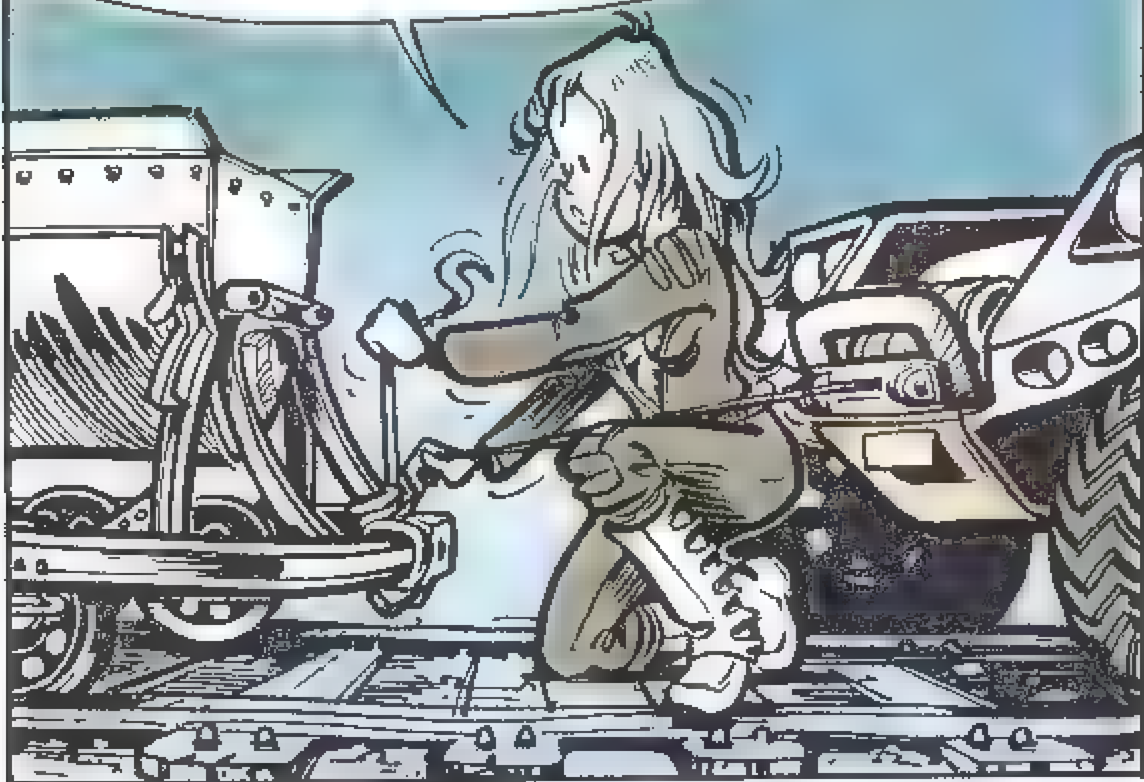

SNEL, DAT ARME MENS MOET DE BEZWIJMING NABIJ ZIJN...

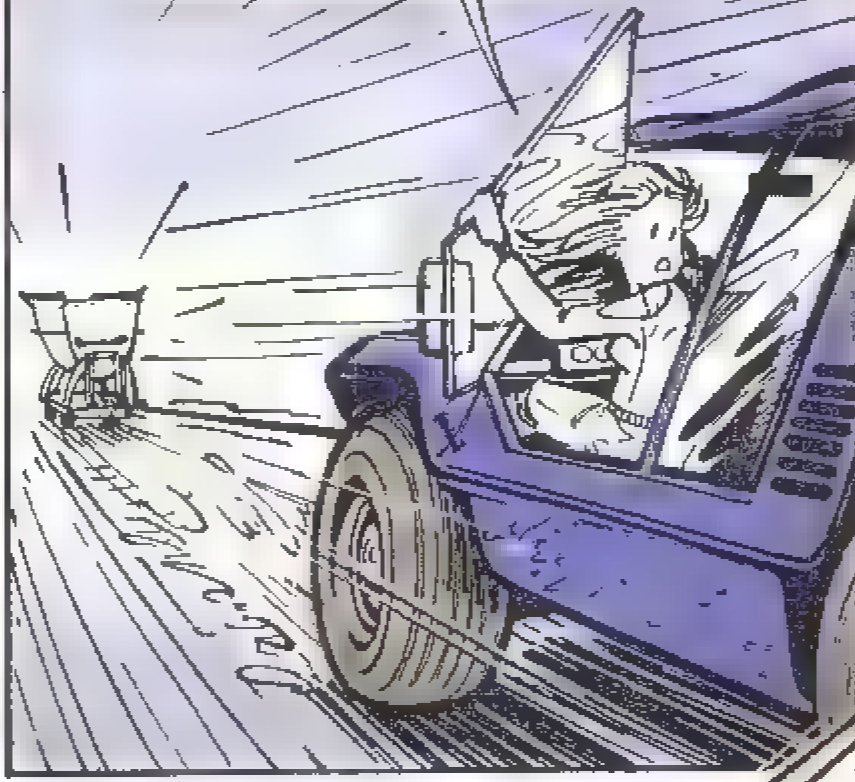

VANUIT DEZE "UITKIJKPOST" KAN IK HUN GEBIED BESPIEDEN. ZE ZULLEN WEL DENKEN DAT IK WEG BEN...

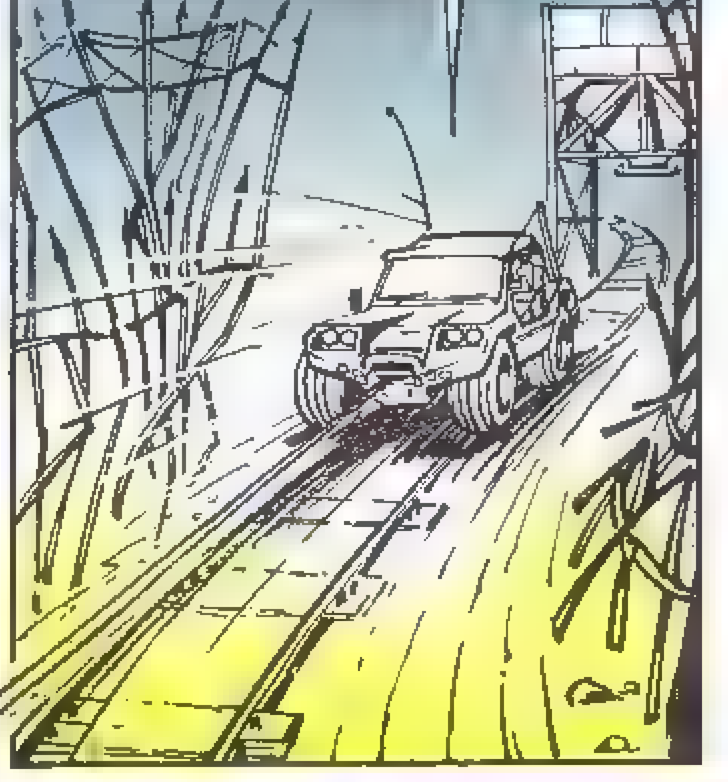

IK HEB HET TERREIN BEKEKEN...NU AAN HET WERK!
12

SLA OM

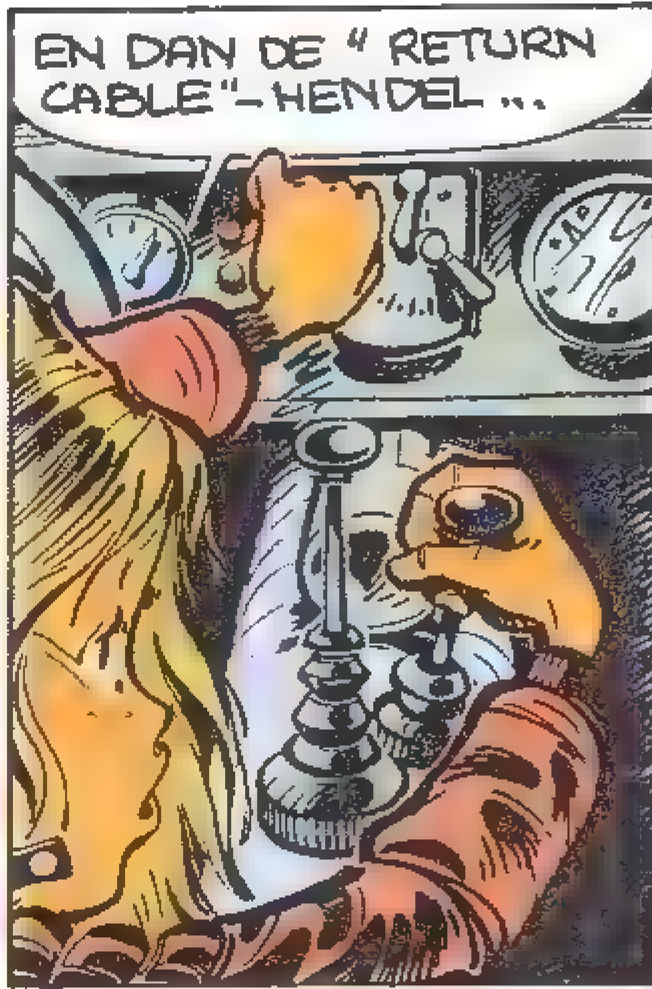



IK HOEF ALLEEN MAAR HET WAGENTJE AAN DE CHEETAH VAST TE MAKEN...

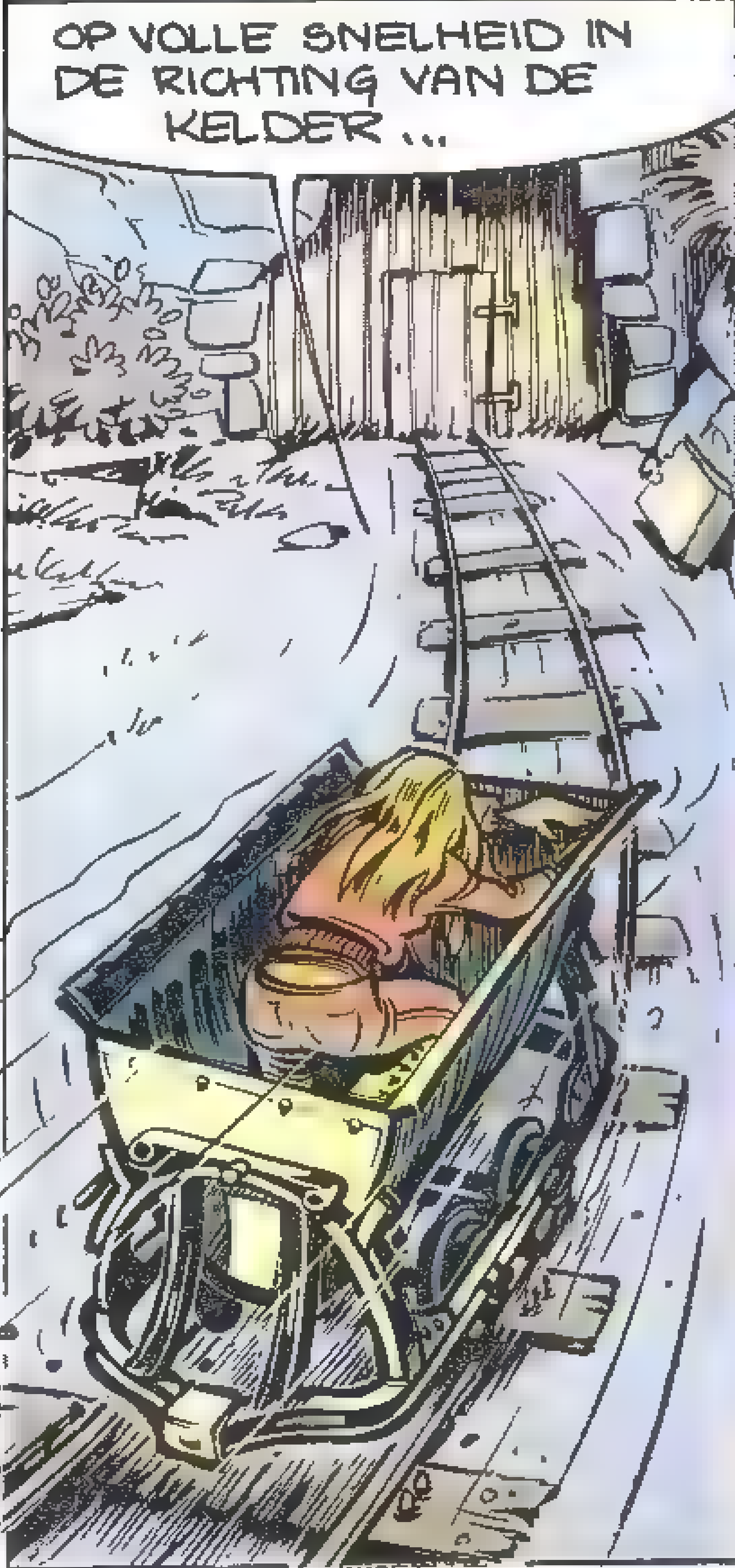

EN DE KABEL UITROLLEN...

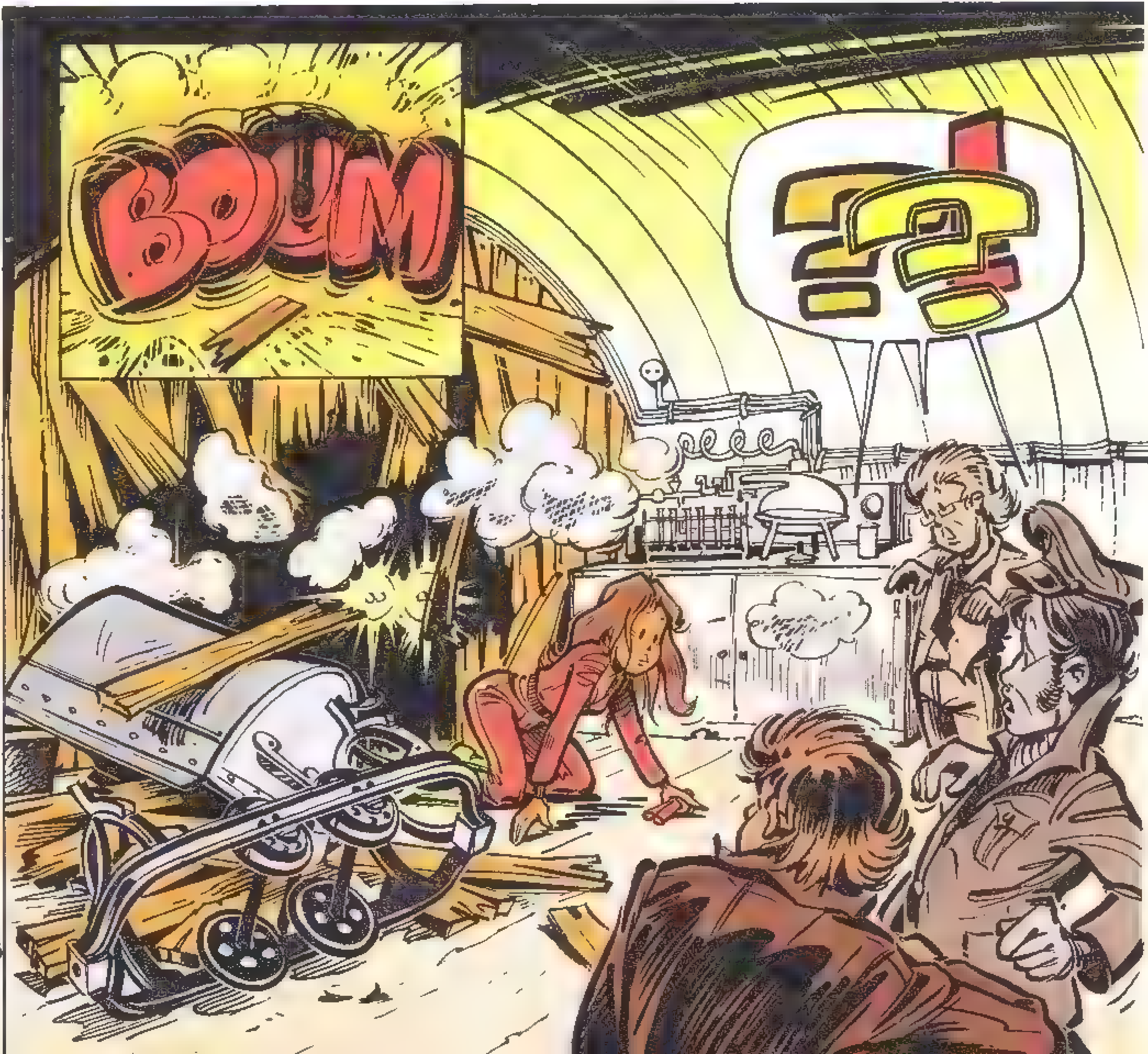

EN DAN ACHTERUITRIJDEN, TERUG DE MIJN IN...

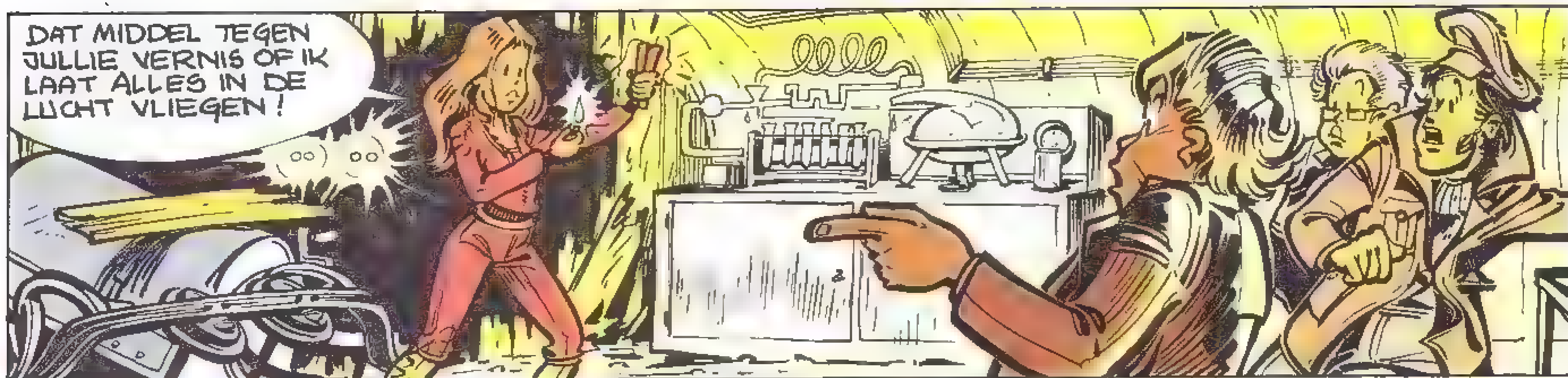

...OM DE POTEN VAN DE STORTBAK HEEN EN DAN STOPPEN...

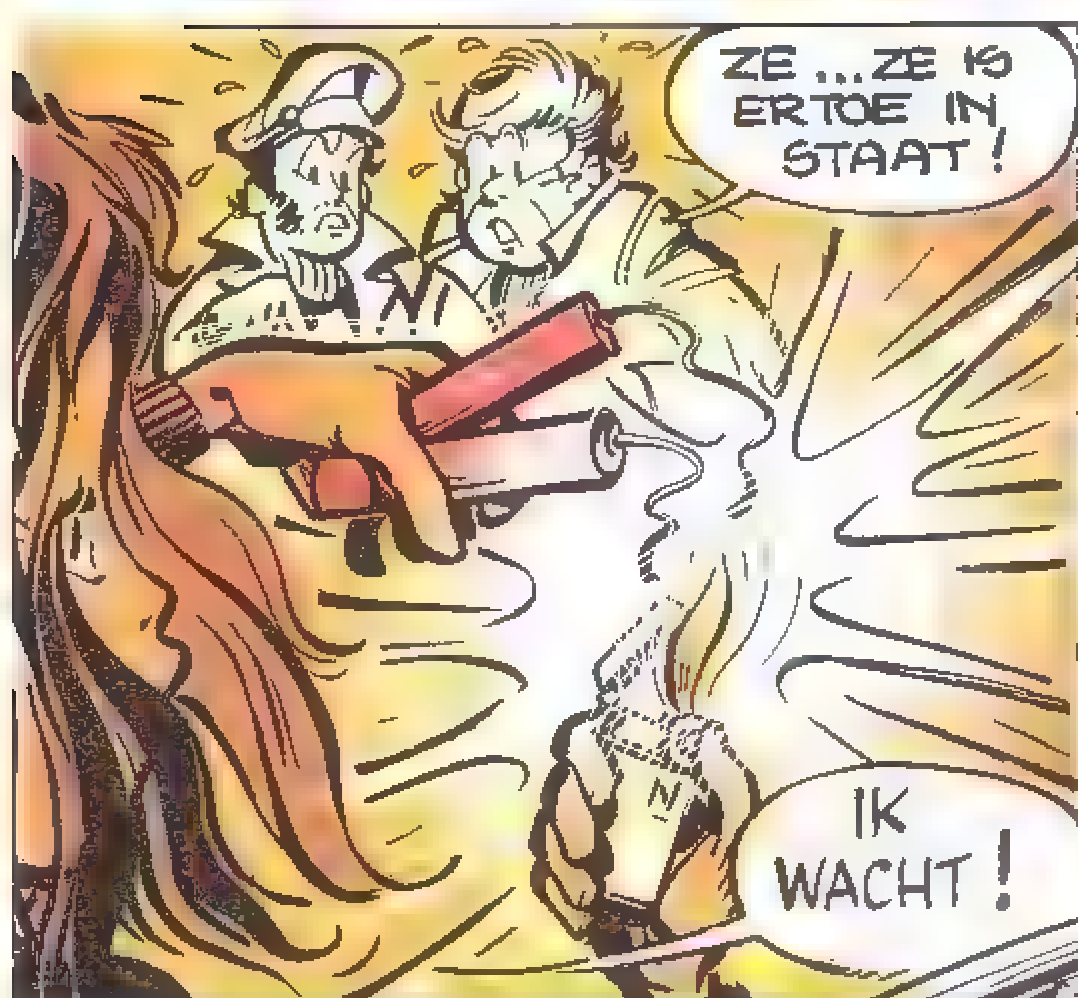

EN DAN DE " RETURN CABLE"-HENDEL...


EN, MET DE DYNAMIET IN DE HAND...


OP VOLLE SNELHEID IN DE RICHTING VAN DE KELDER...

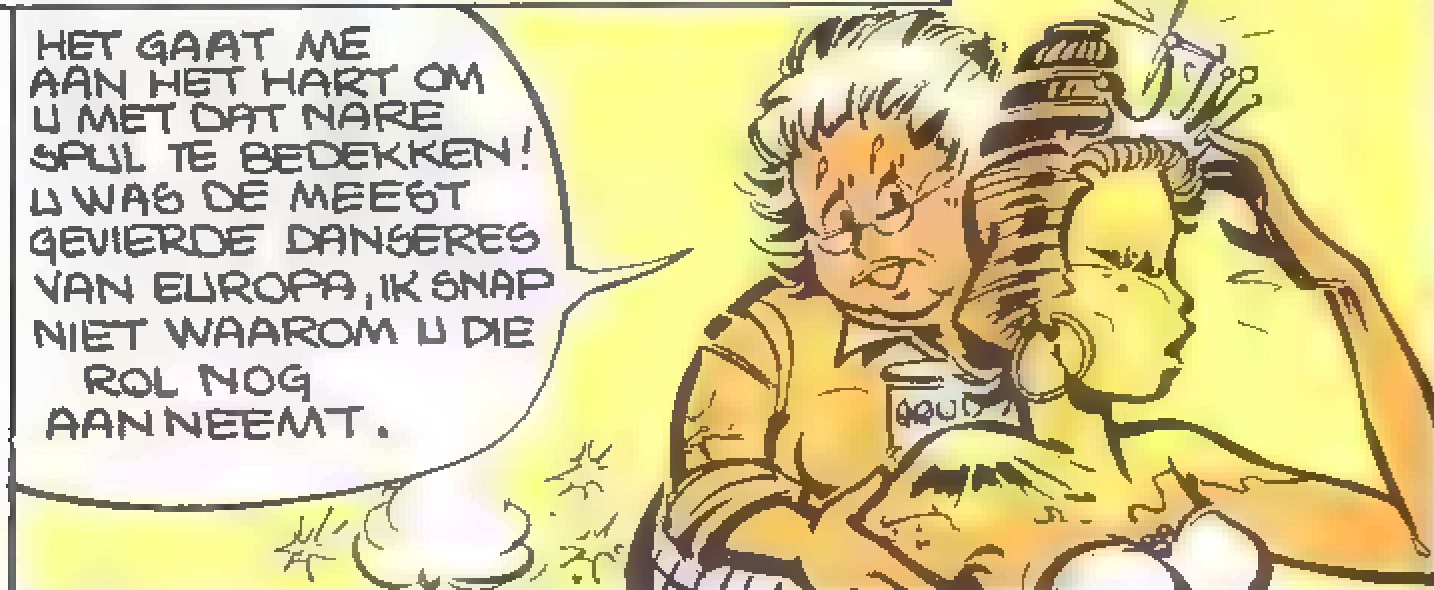

BOUM
?!?


DAT MIDDEL TEGEN JULLIE VERNIS OF IK LAAT ALLES IN DE LUCHT VLIEGEN!


ZE ... ZE IS ERTOE IN STAAT!
IK WACHT!


OKAY... WE HEBBEN VERLOREN... HIER IS HET!


LATER...
BEDANKT... OH, BEDANKT...
POLICE
RANGE


DE VOLGENDE AVOND, IN DE OPERA...
HET GAAT ME AAN HET HART OM U MET DAT NARE SPUL TE BEDEKKEN! U WAS DE MEEST GEVIERDE DANSERES VAN EUROPA, IK SNAP NIET WAAROM U DIE ROL NOG AANNEEMT.


DIE WEIGER IK NOOIT, WANT IN DIE ROL HEB IK MIJN DEBUUT GE-MAAKT...
IK WEET HET, DAT HEBT U ME VAAK GEZEGD, MAAR...


EVEN LATER, IN DE ZAAL.
SENSATIONEEL, NIETWAAR?
DIE CHEETAH! JAZEKER!
EINDE
14.

HiiiHOEWAÂÂH
BROEHOEHiiii...!

Vertaling van het bovenstaande:

Hiihihi... die Duyvis heeft z'n pretzoutjes nu in minizakjes en meteen 'n aktie met moppen waarbij je leuke prijzen kunt winnen. Hahaha...

Duyvis



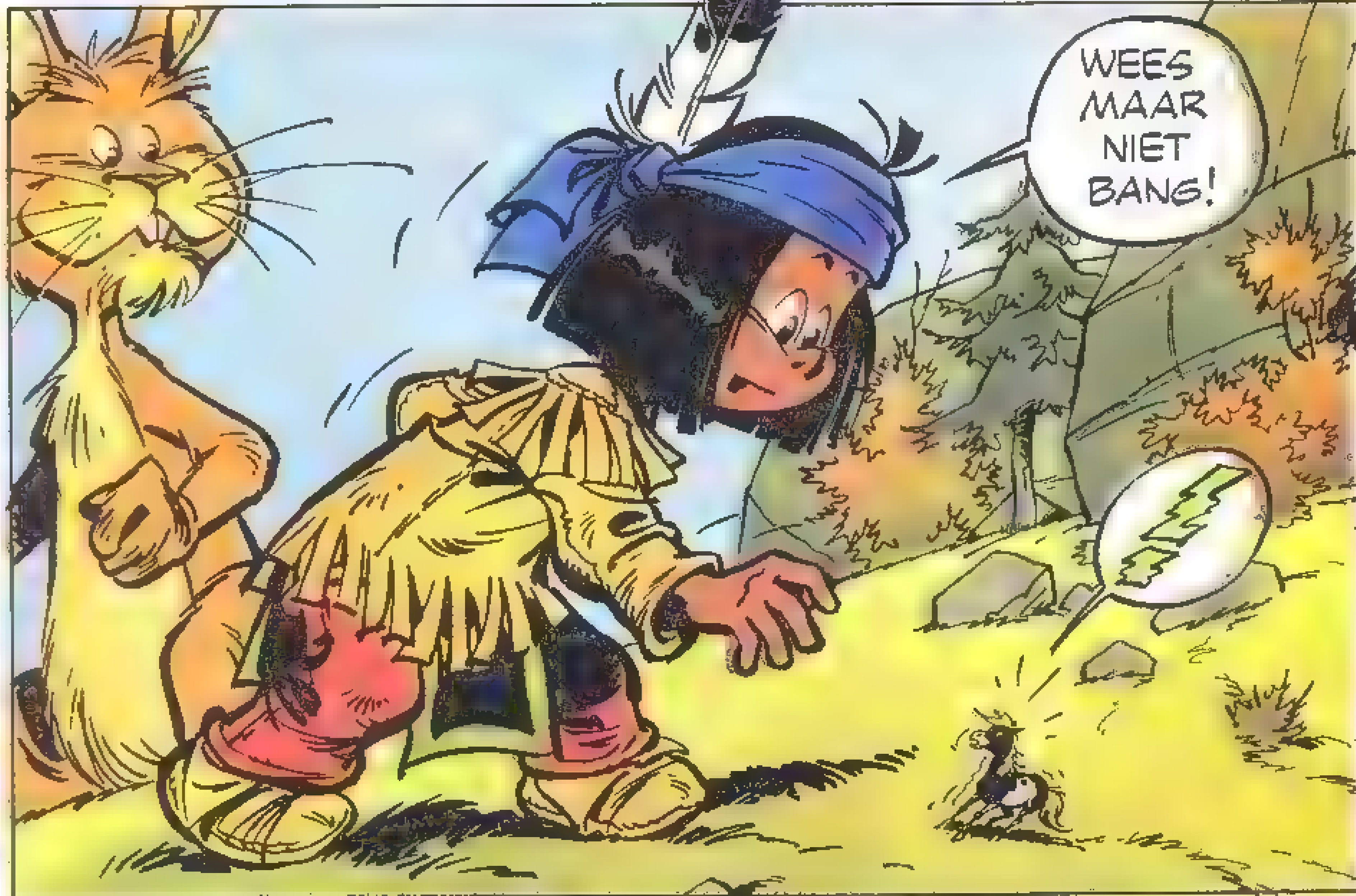


YAKARI EN NANABOZO

SAMENVATTING: Yakari is naar de rots van de beer gegaan om daar zijn vriendinnetje Regenboog te treffen. Ze is er niet, maar Yakari ontmoet Nanabozo een konijn dat kan toveren! Nanabozo stelt voor Yakari groter te maken om de verloren tijd in te halen...

OH! KIJK DAAR! KLEINE BLIKSEM!



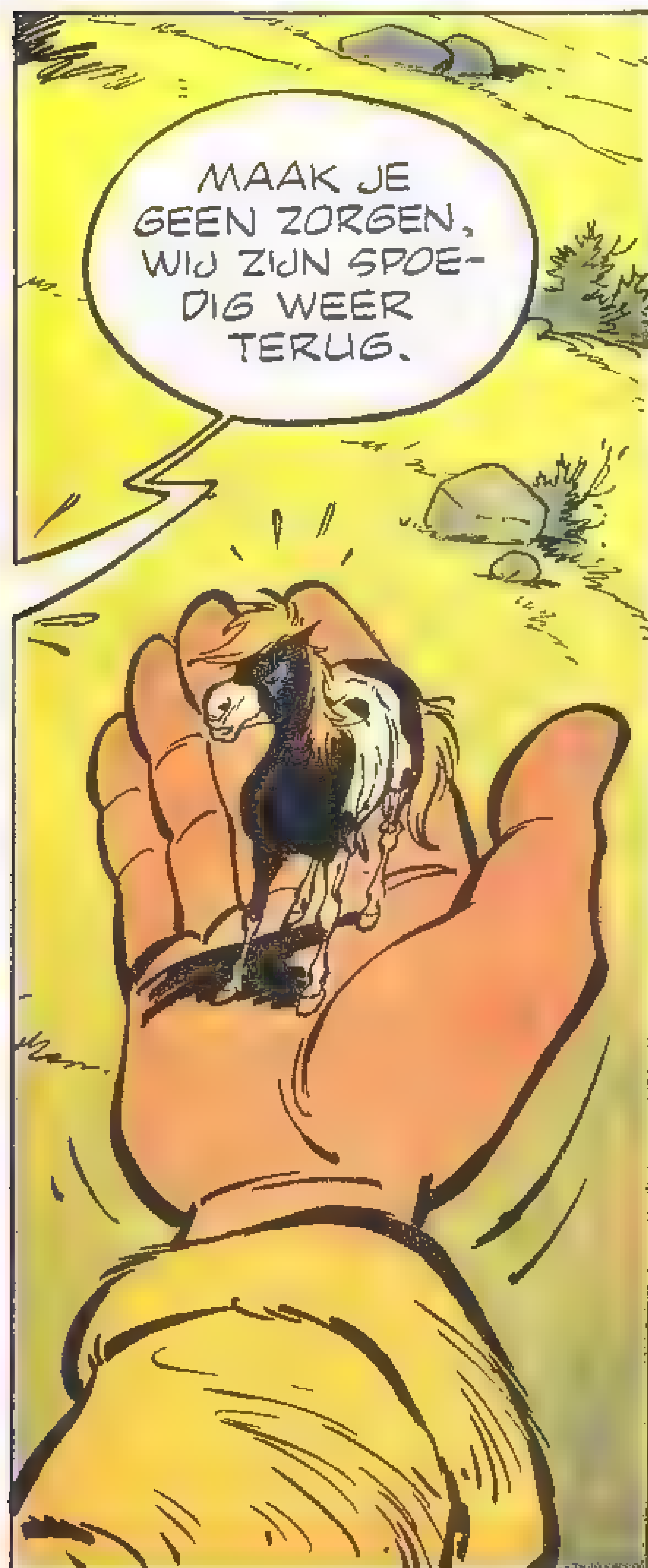


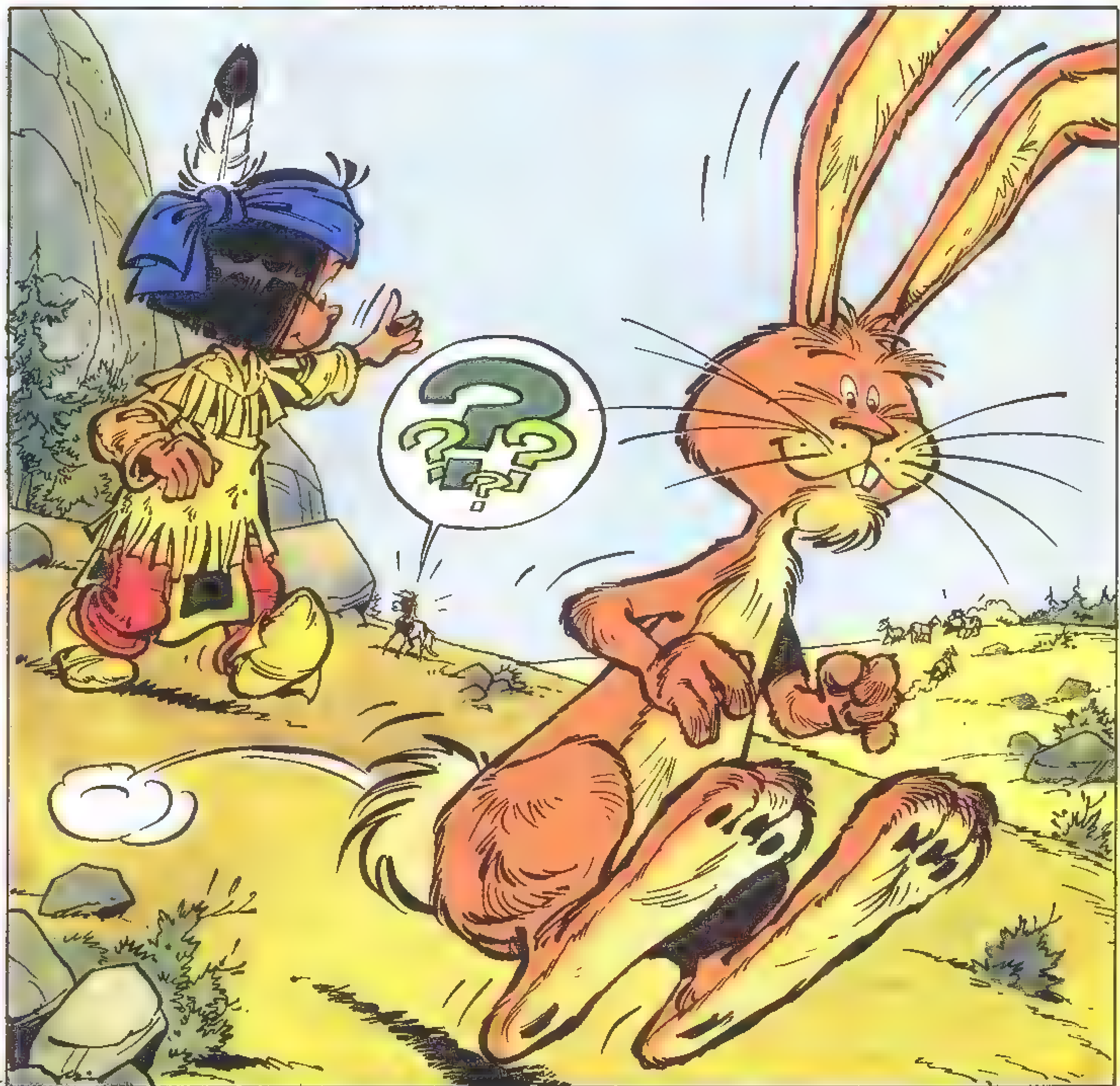


SLA OM

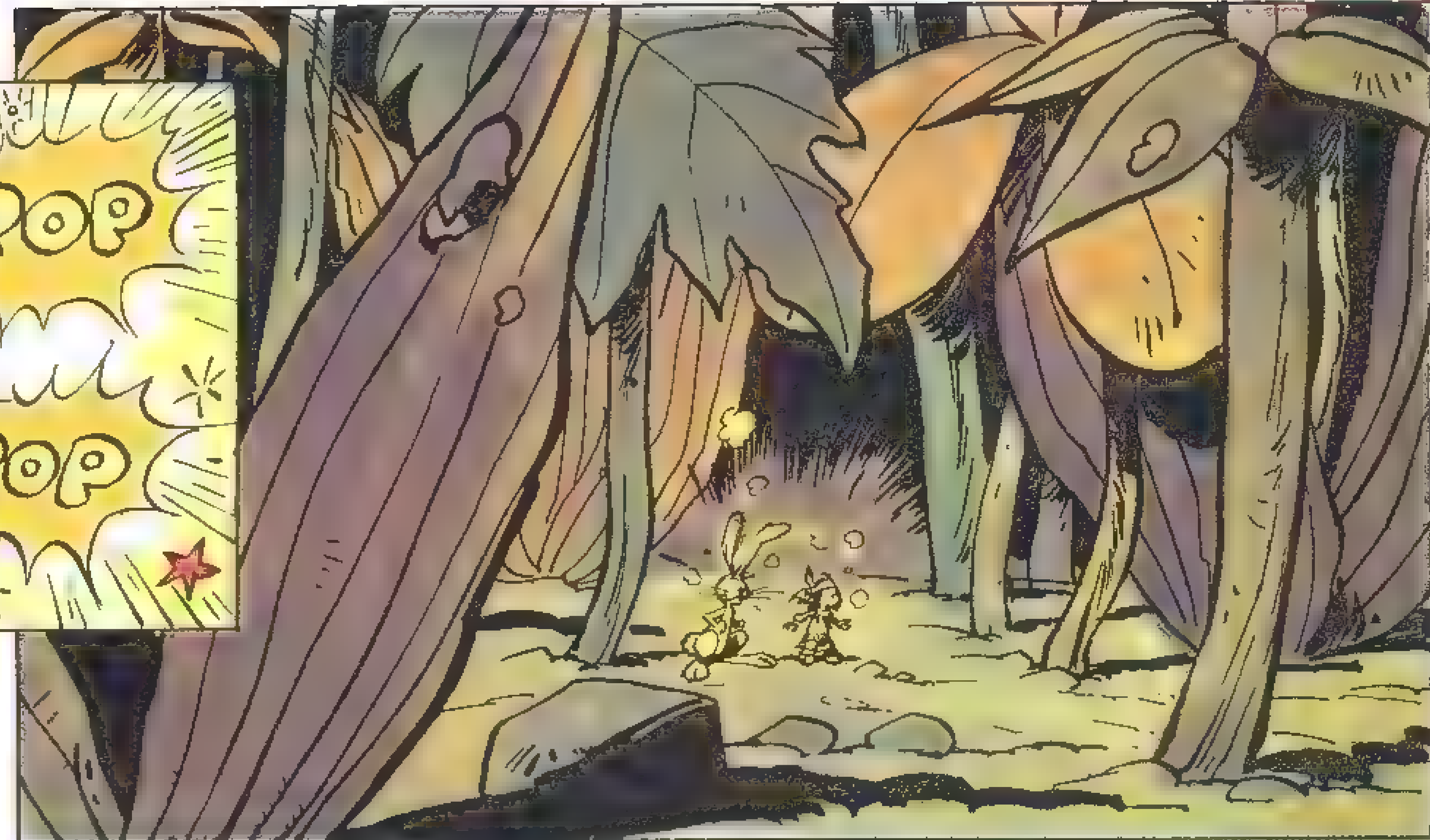


IK GA SAMEN MET NANABOZO REGENBOOG IN DE WONDERSCHOENEN OPZOEKEN!

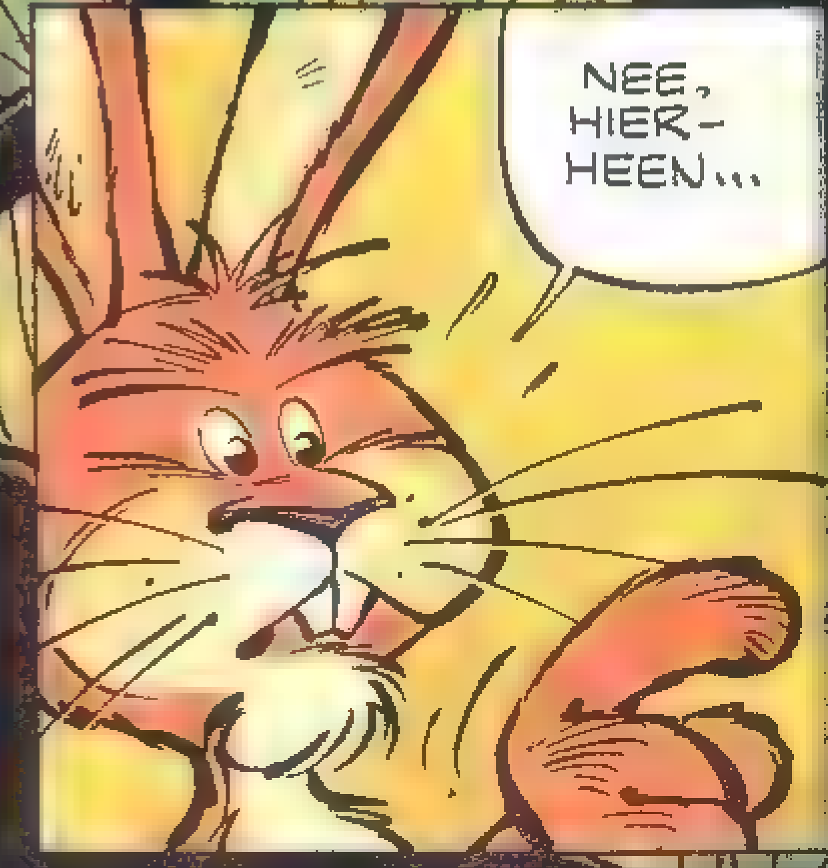


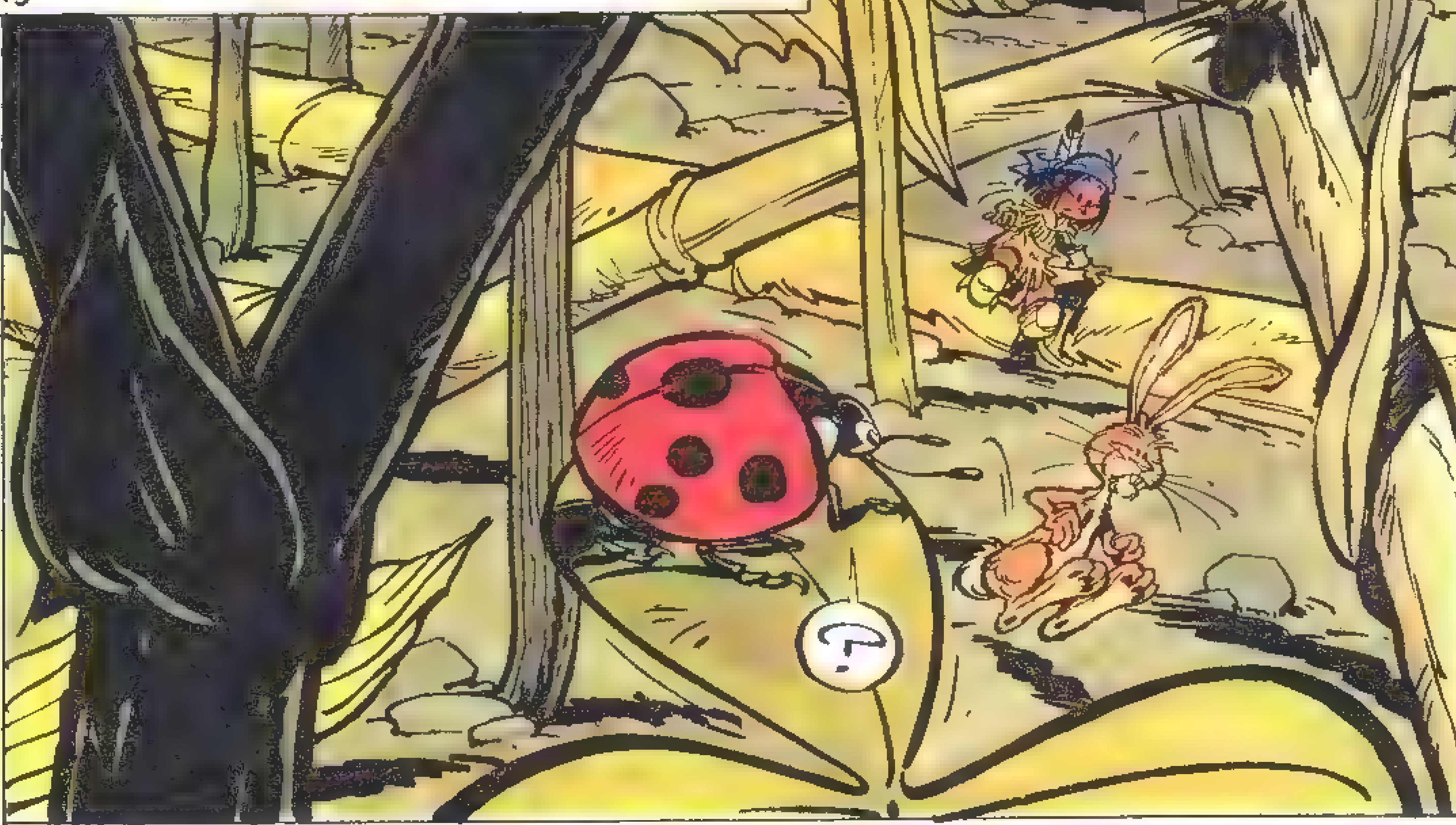



HIER IS HET DORP!
LATEN WE ONS HEEL KLEIN MAKEN.
15


POP
POP


EUH, IS HET KAMP NU DIE KANT OF DIE KANT OP?


NEE, HIER-HEEN...

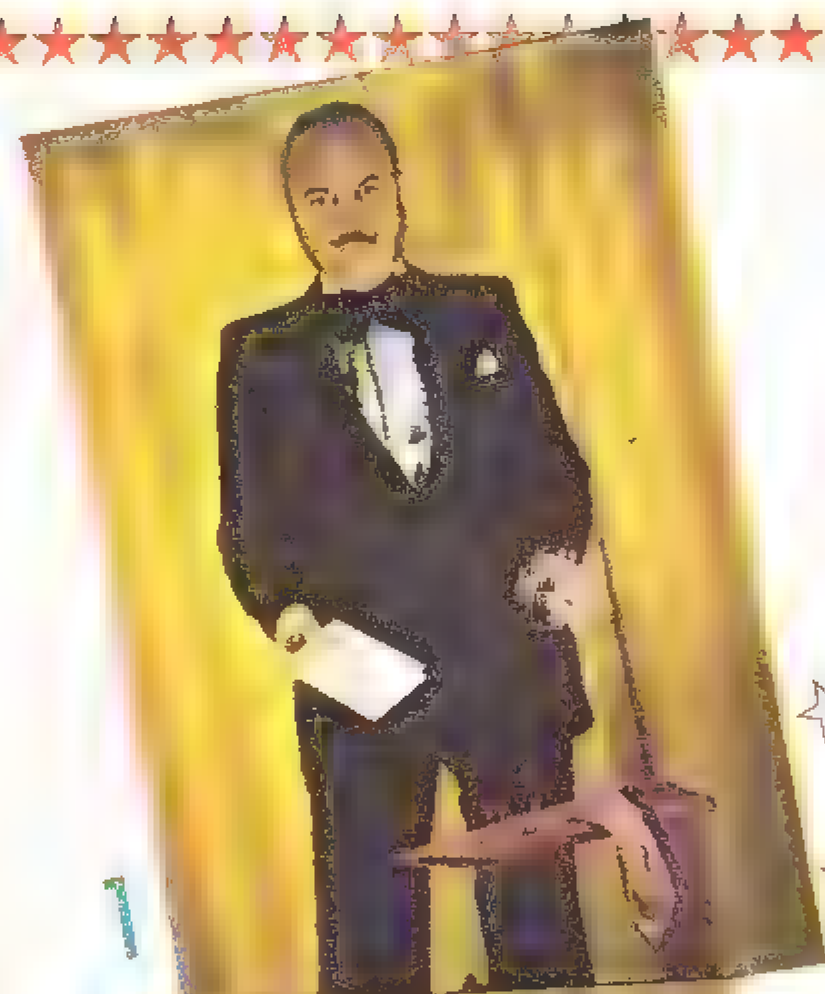

?


DENK JE NIET DAT WE VER-DWAALD ZIJN, NANA-BOZO ?

DE GROTE SIMSALABIM !

door CLAUDE

11 De satelliet-glazen


1


2

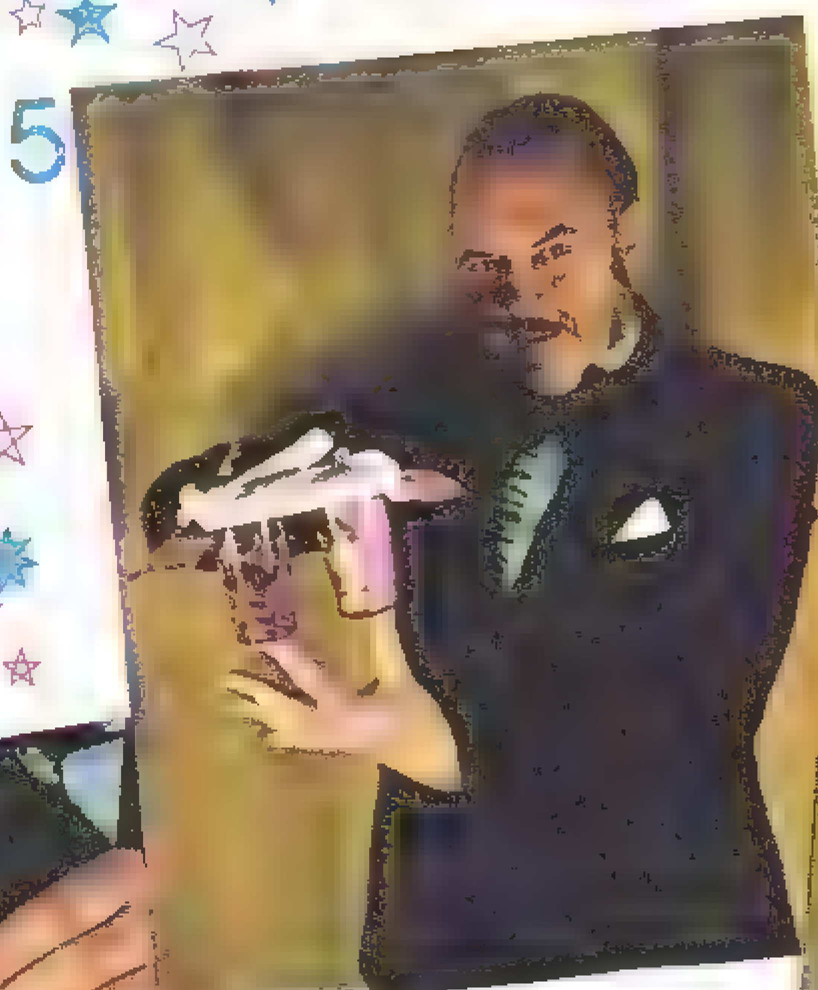

3


4

WAT JE ZIET...

De goochelaar toont zijn publiek twee glazen, een boek en twee kleurige sjaaltjes. De toeschouwers mogen de zaken rustig bekijken (foto 1). Hij legt over het boek een zakdoek, een doodgewone zakdoek (foto 2 en 3) en daarop zet hij twee omgekeerde glazen (of bekertjes van doorschijnend plastic). In ieder glas zit een sjaaltje (foto 4).
De goochelaar maakt nu een SIMSALABIM of HOKUS POKUS EN... draait alles om, waarbij hij de twee glazen slechts steunt met twee vingers van z'n vrije hand (foto 5).
Hij neemt die hand ook nog weg en... de glazen vallen niet! Het is net of ze onder het boek zweven (foto 7). De goochelaar kan deze «levitatie» zolang laten duren als hij wil, in alle gewenste posities zelfs. Ten slotte maakt hij met de vrije hand een tweede Hokus Pokus en, op zijn bevel, vallen één na één de glazen (foto 8). De goochelaar neemt dan de zakdoek weg en ook het boek. Z'n toeschouwers mogen ze van nabij komen bekijken (foto 9).

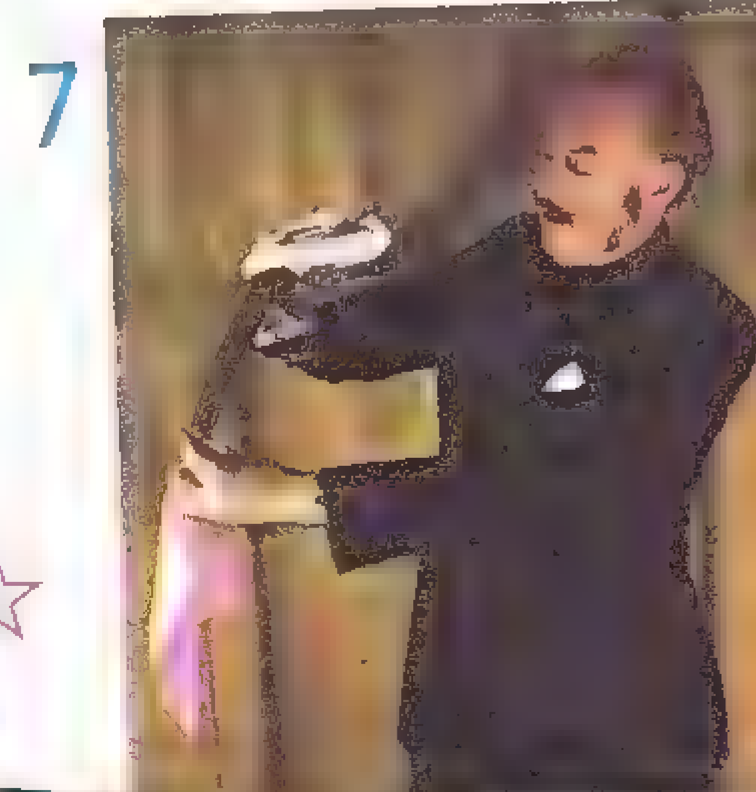
5



6



7





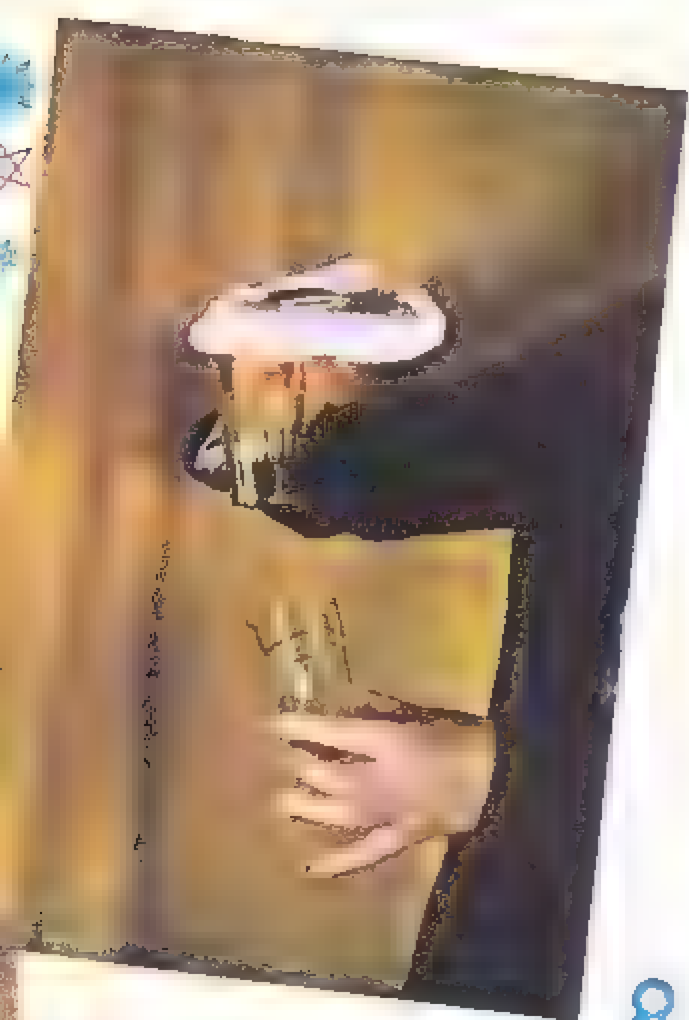
9





KLINGSOR

Het is een prachtig en spectaculair goochelkunstje dat je heel goed zelf kunt leren, als je over twee weken de uitleg van dit «grote geheim» aandachtig volgt...
Je krijgt dan ook weer een nieuw trucje: DE MAGISCHE TEERLINGEN!



8



GROTE TOVENAARS VOOR HET VOETLICHT... PHILIPPE (1802-1878)

Philippe was suikerbakker, maar dat beroep bracht hem geen geluk. Op een mooie dag had hij er zo genoeg van, dat hij besloot zijn geboorteland (Frankrijk) te verlaten om in Engeland een toekomst op te bouwen. Hij werd opgenomen in een toneelgezelschap, presenteerde een goochelnummer en, in de pauze, verkocht hij in de zaal zijn snoepgoed. In Ierland ontmoette hij een Chinese goochelaar en leerde van hem het trucje met de in elkaar hakende ringen (later noemde Philippe ze «Chinese ringen») en ook de truc om een bokaal met goudvisjes vanonder een sjaaltje te toveren. Dat waren nieuwigheden en Philippe werd er beroemd mee. Hij had zoveel succes, dat hij weer naar Parijs kwam en er zijn eigen theater opende («Le Palais des Prestiges») en zelfs de rivaal werd van de grote Robert Houdini!
Philippe maakte vele tournees door Europa, was dat reizen en trekken ten slotte moe en vestigde zich in Bergen (Noorwegen) om er een... suikerbakkerij te beginnen. Jawel! En het moet zijn dat de Noren niet direct verslingerd waren op zoet, want de zaak draaide niet. Philippe ging dan maar weer als goochelaar op tournee door Europa. Op een dag verdween hij in Boechara (Centraal Azië, nu in de Oezbekse Sowjetrepubliek). Men heeft hem nooit meer teruggezien...



WAT JE NIET HEBT GEZIEN BIJ ONS TRUCJE VERSCHENEN IN NR. 20

10 Een kunstgreep met kaarten

De hele «tovenarij» zit 'm in een héél fijne nylondraad die met een lus om de rechterhand zit! Om de operatie goed te kunnen volgen, hebben wij een dikke draad gekozen (foto 1 en foto 2). **Belangrijk:** die draad zit al om je hand eer je begint en er mag geen spel op zijn. De draad dus nogal strak aanspannen. Je toeschouwers mogen het kaartspel, een doodgewoon kaartspel, rustig bekijken en zelfs schudden of couperen.

Onder de draad

Je legt het dan, naar boven gekeerd, op tafel, enkele kaarten wat verspreid. Je neemt er een uit met je linkerhand, hier hebben we hartetwee. Met je rechterhand, de handpalm naar boven, duw je die kaart tot in het midden onder de draad door (foto 3). Je neemt twee andere willekeurige kaarten en zet ze aan beide kanten van de draad (kijk nogmaals in ons nr. 20), altijd ervoor zorg dragend aan beide kanten van de draad evenveel kaarten te hebben.
Je bekijkt hiervoor aandachtig onze foto 4.

Even je aandacht!

Wil je dit trucje vlot en met succes uitvoeren, zorg je ervoor dat je rechterhand altijd in beweging is. Je maakt er bv. cirkels mee boven je linkerhand. Je rechterduim hou je altijd naar je publiek toe om de draad te verbergen.
Als je de kaarten één na één wegneemt, doe het dan goed d.w.z. telkens één aan de ene en dan één aan de andere kant van de draad. Tja, zo bewaar je het evenwicht maar dat had je ook al door! Heb je de laatste kaart weggenomen, wrijf dan vlug je handpalmen tegen elkaar om de draad te doen verdwijnen! En dan... mag iedereen je handen zien. Er zit geen plakband op, geen lijm of wat dan ook!



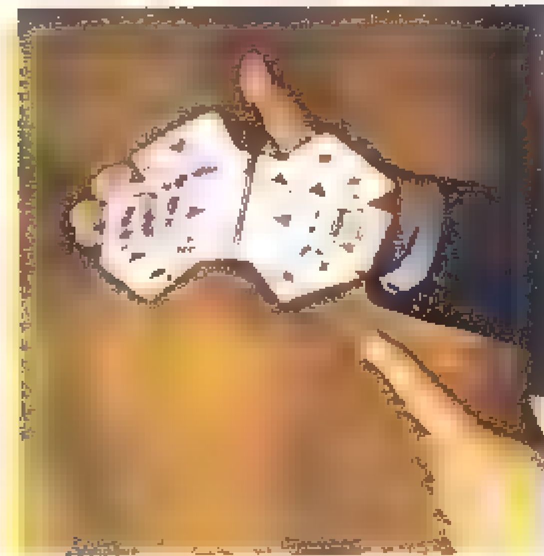
1



2



3



4



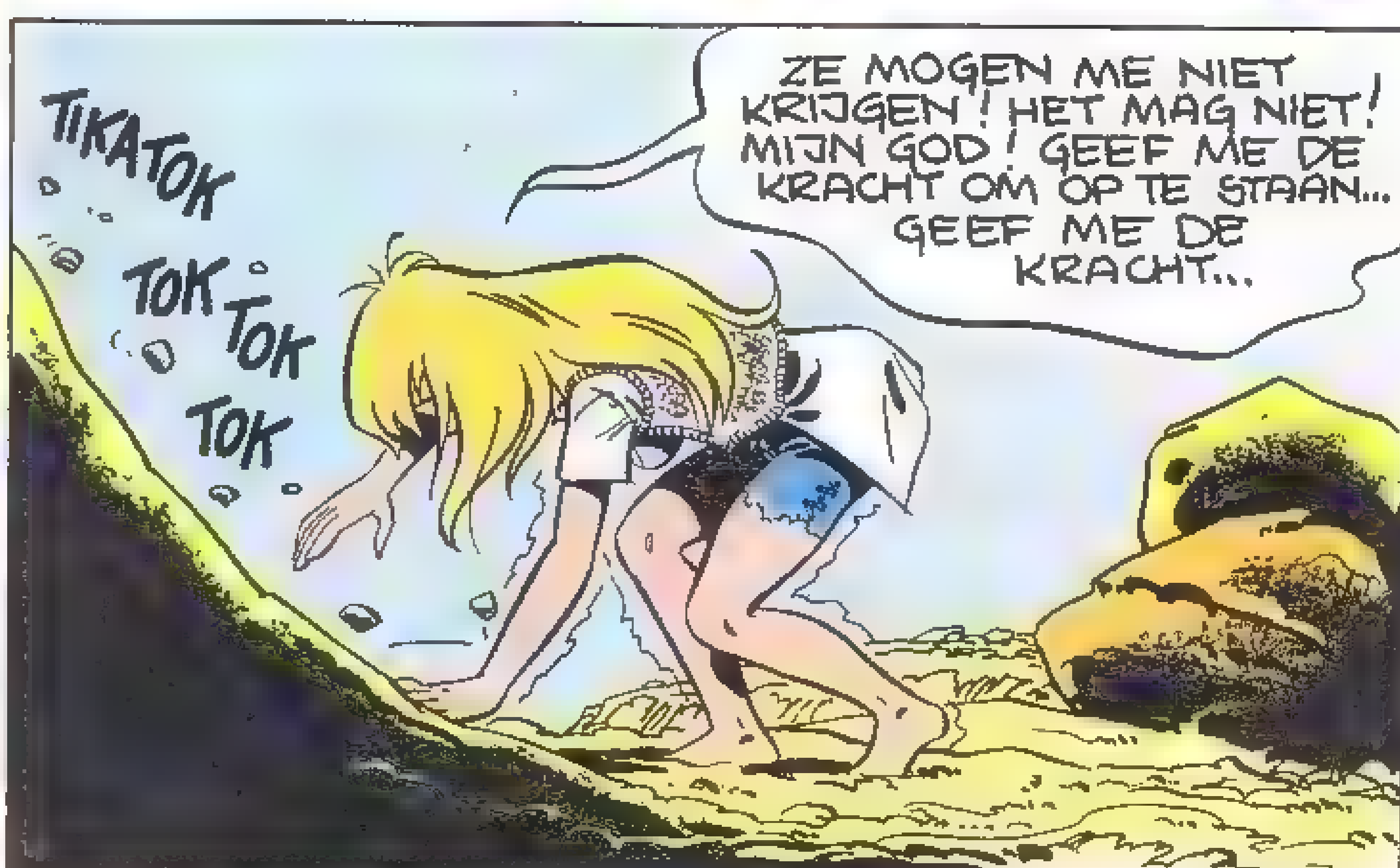
MAARTEN MILAAN

GODARD

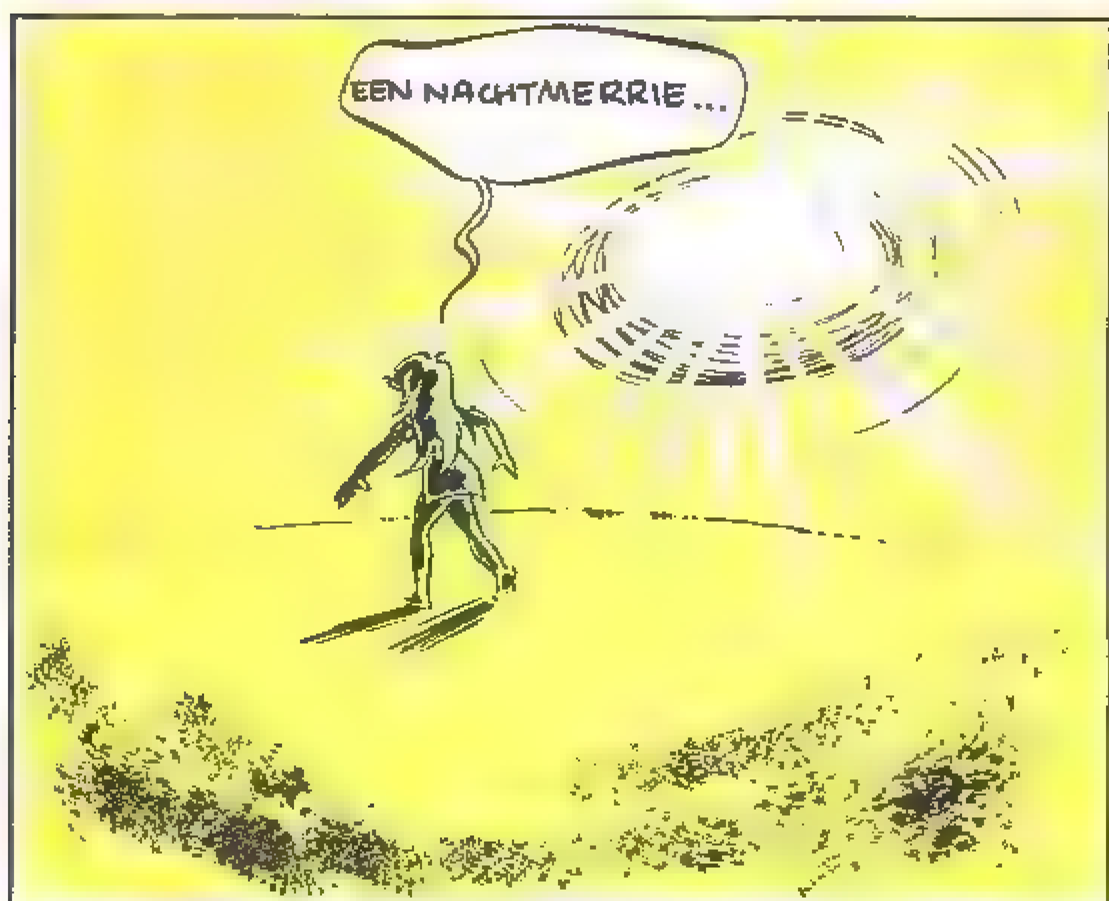


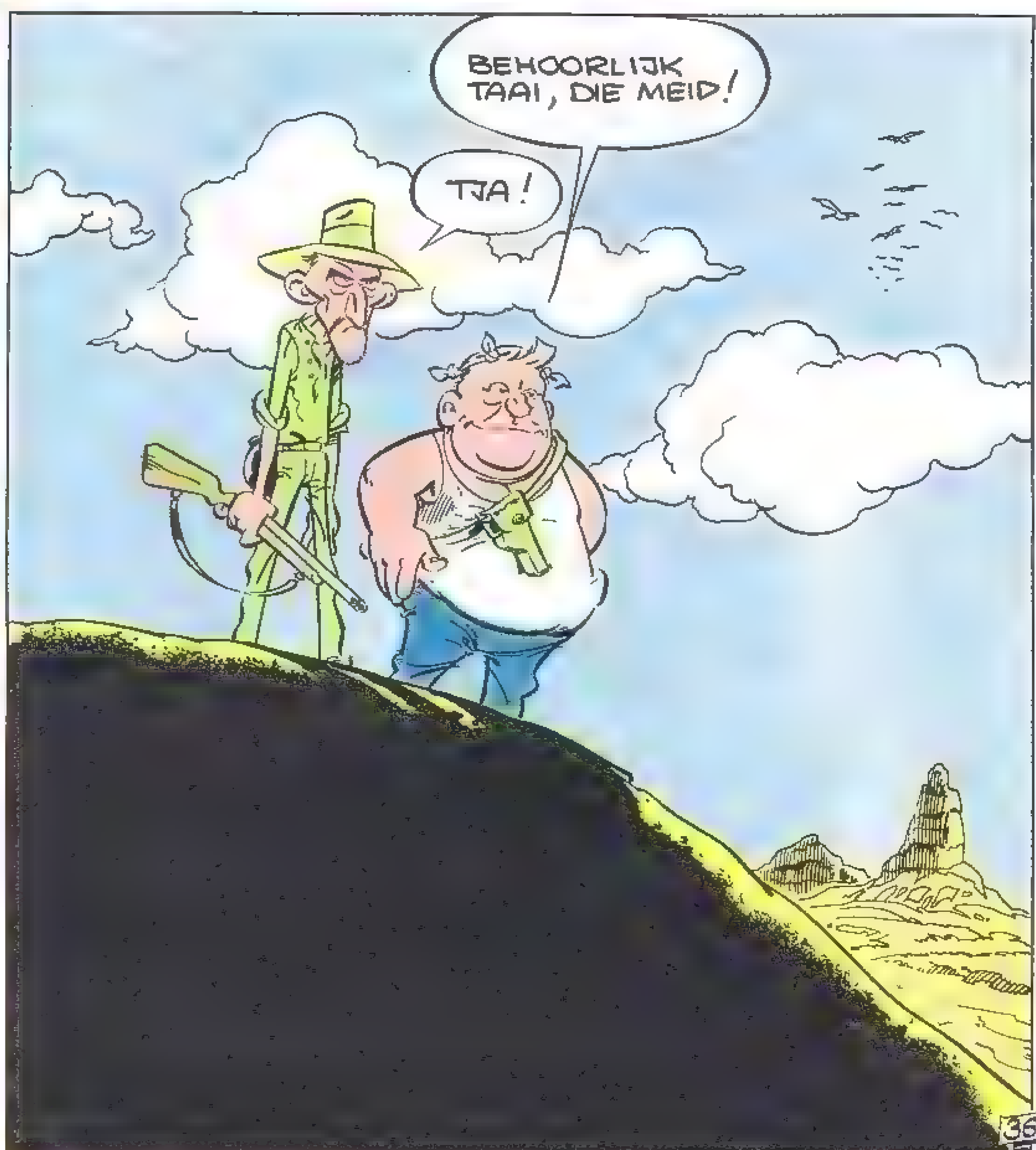












ADELINE OF HET EINDE VAN DE NACHT

SAMENVATTING: De charmante Adeline heeft onze vriend Maarten K.O. geslagen en is in de woestijn gevlucht. Twee gangsters volgen haar op de voet. Of Maarten toch nog op tijd zal komen om Adelientje te redden?



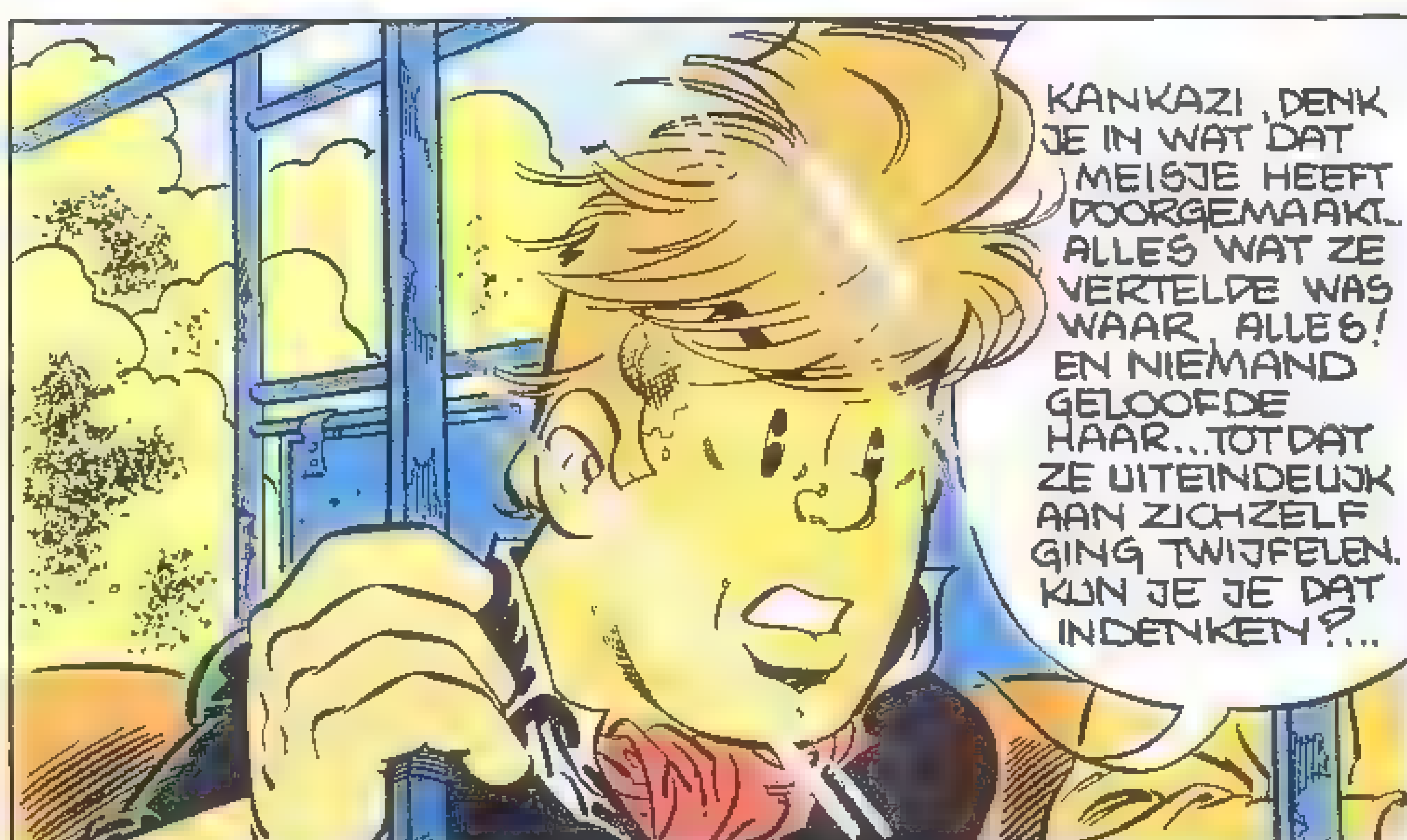






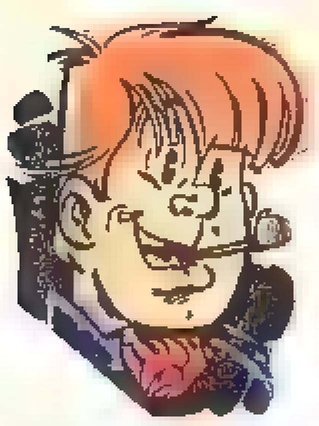




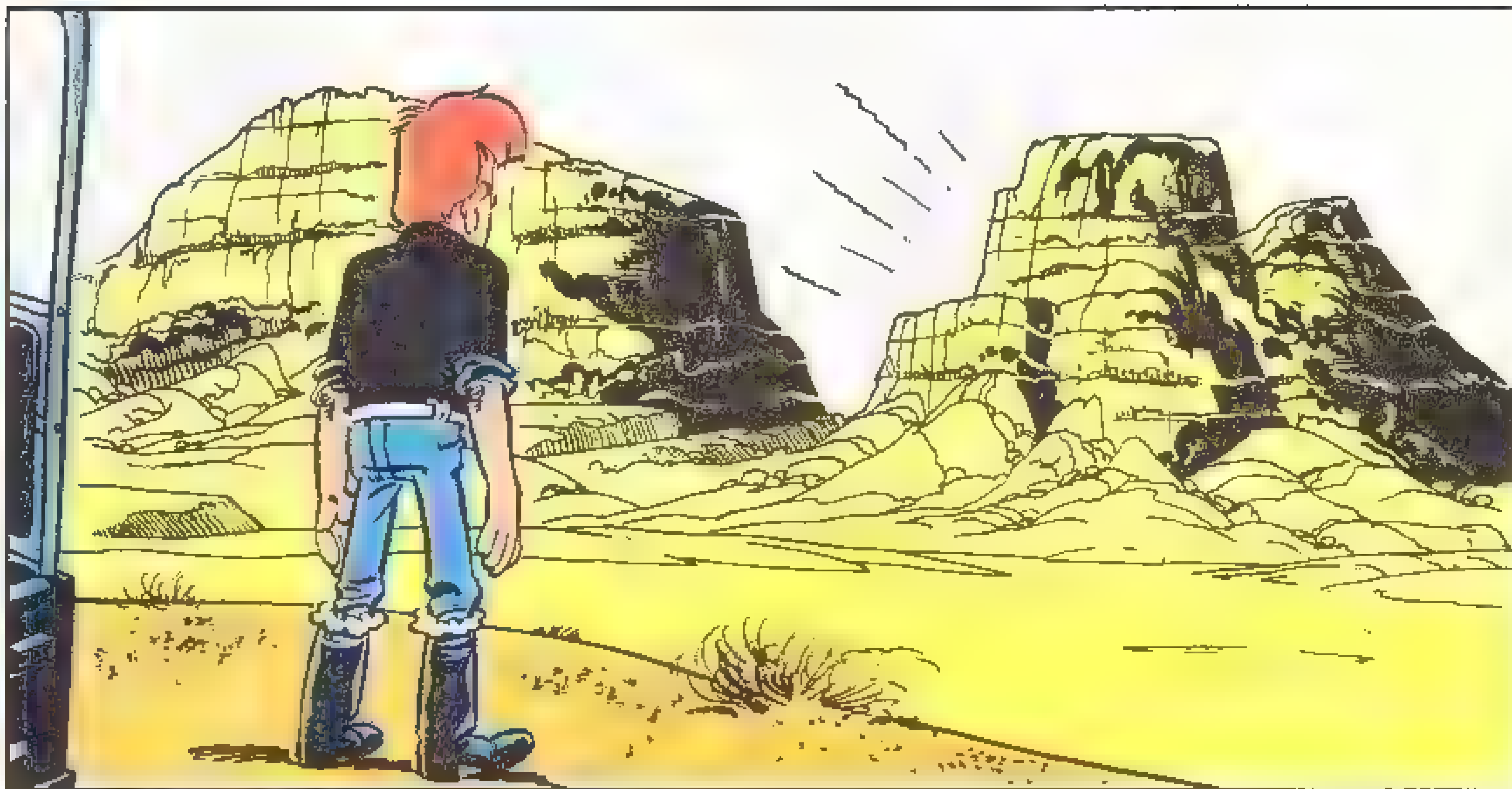




SLA OM




WACHT!
ZET DIE KOFFIE-MOLEN STIL...

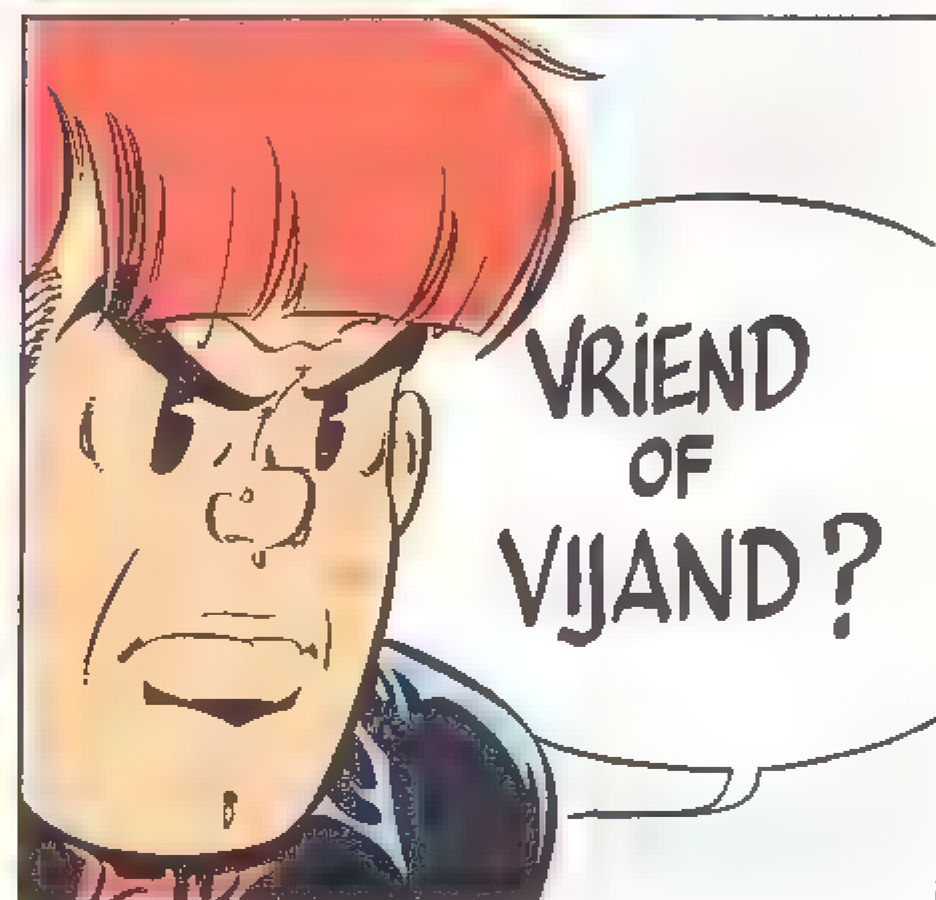


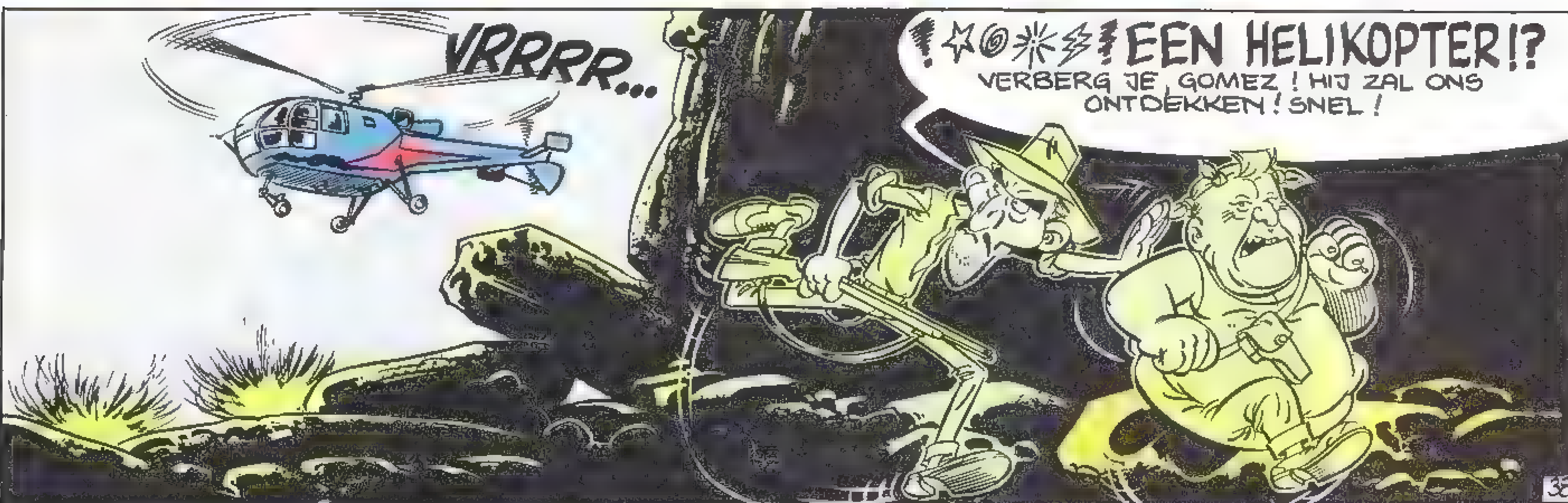

DAT GELUID... EEN LICHT GERONK, VER WEG... HOOR JE DAT?


NEE, NIETS, HET SPIJT ME.
MEEN JE DAT?


DAT MEEN IK. IK WEET DAT HET NIET VOLGENS DE GEBRUIKELIJKE CLICHÉS IS, MAAR IK BEN DOOF AAN EEN OOR...


IK ZEG MAAR LIEVER NIETS... IN IEDER GEVAL WEET IK ZEKER DAT DAAR EEN KIST OF EEN HELIKOPTER VER WEG ACHTER DIE HEUVELS VLIEGT...


VRIEND OF VIJAND?


VRRRR...
EEN HELIKOPTER!?
VERBERG JE, GOMEZ! HIJ ZAL ONS ONTDEKKEN! SNEL!
38



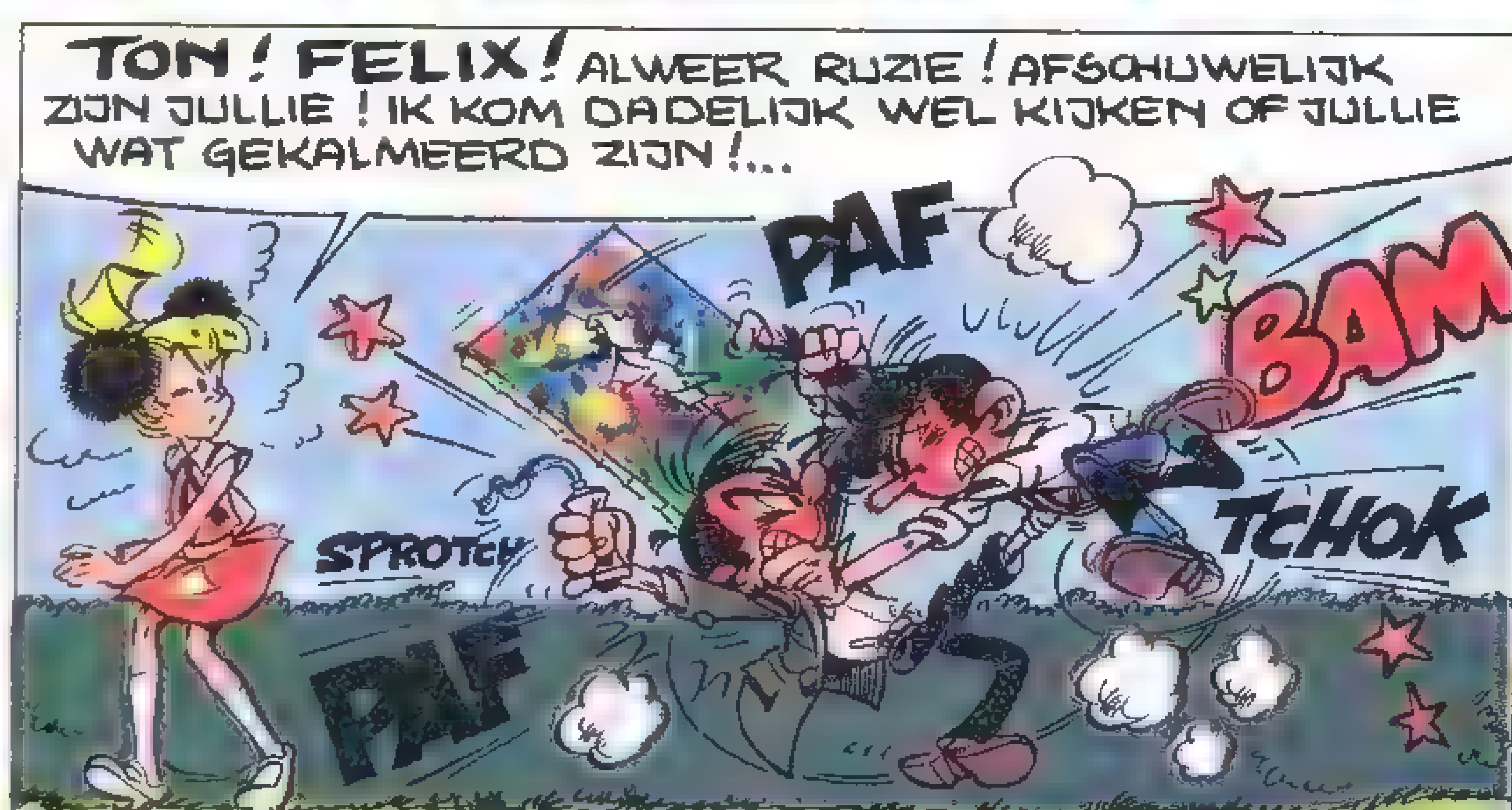
TON en TINNEKE

DUPONT
DEGROOT



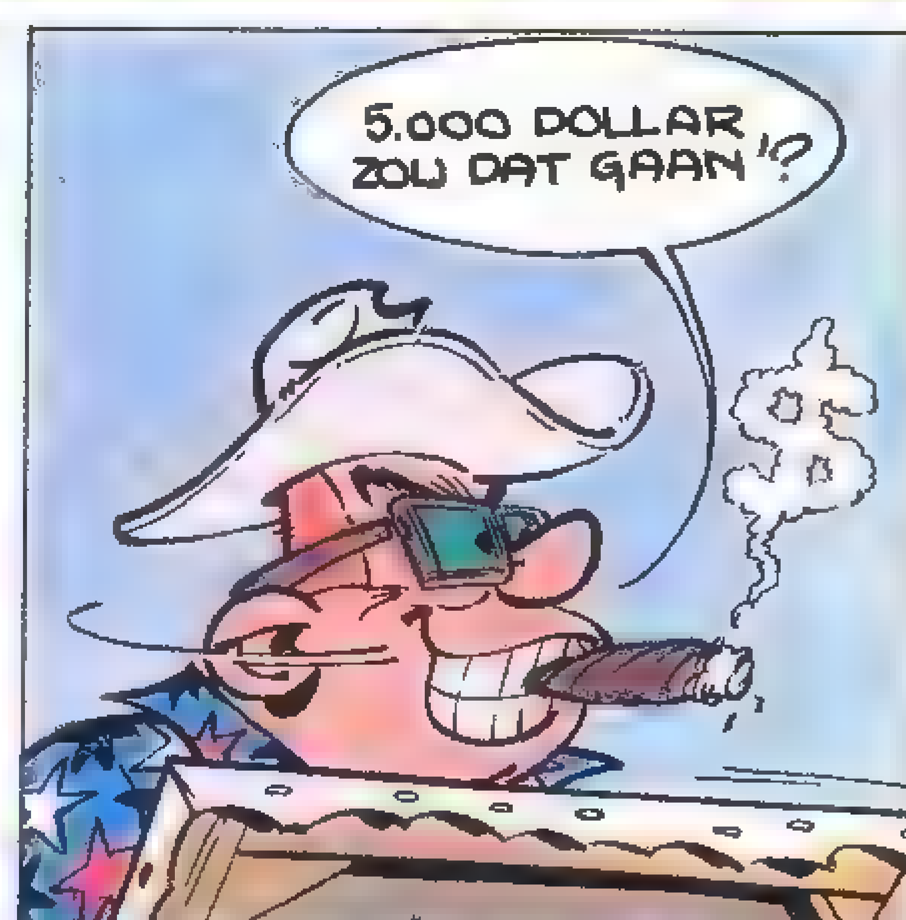


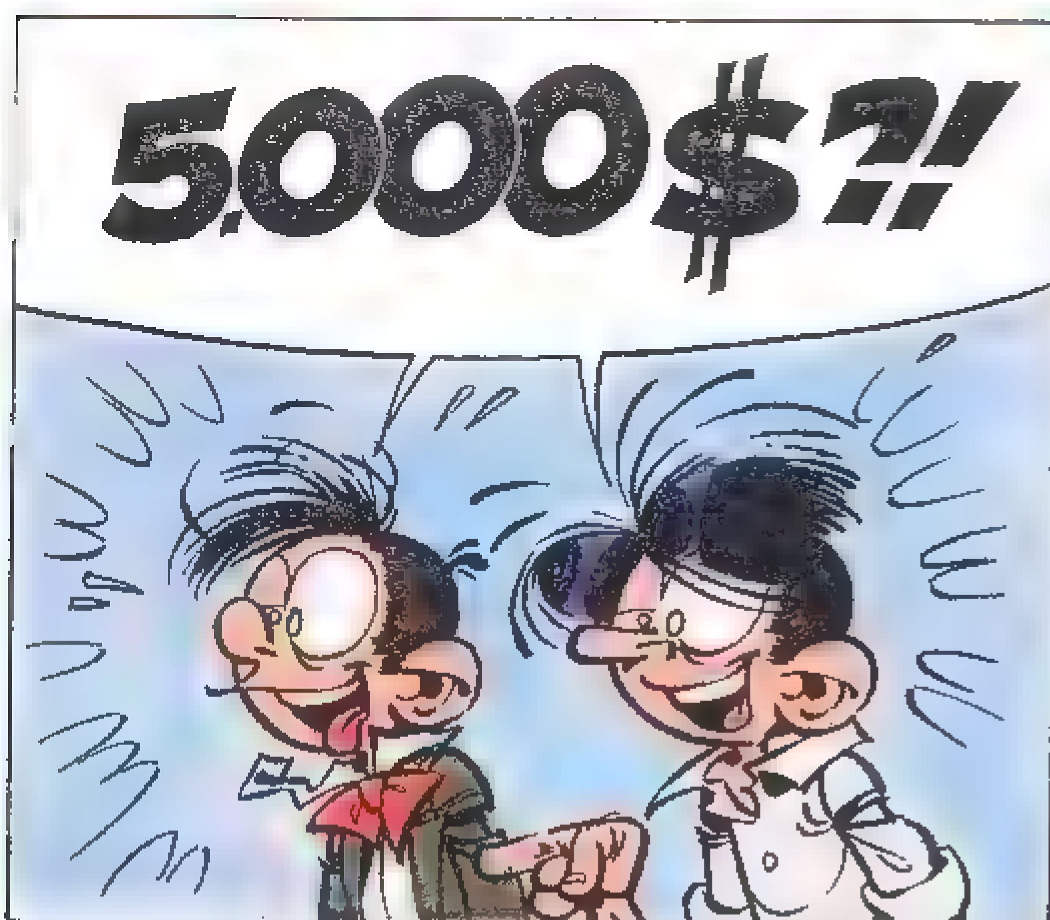


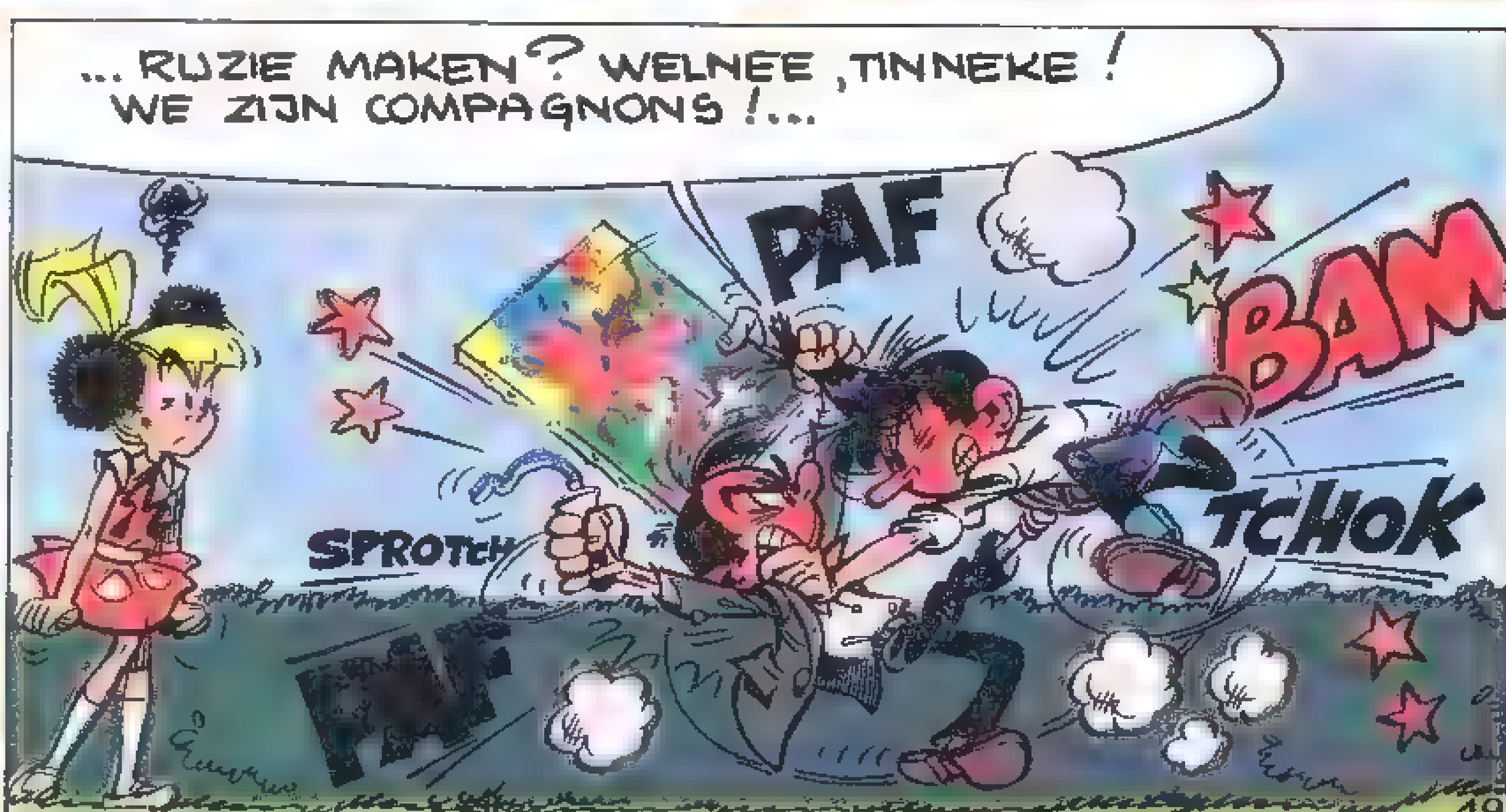








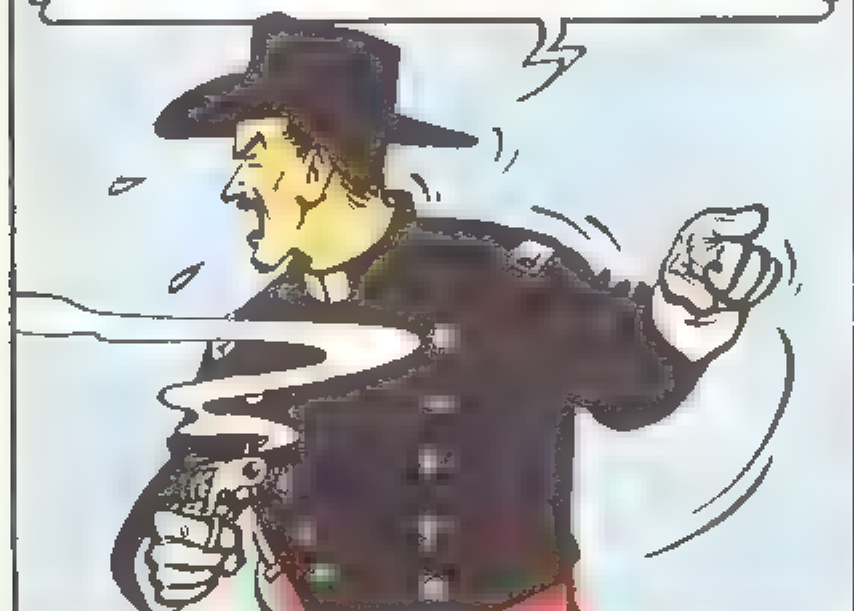




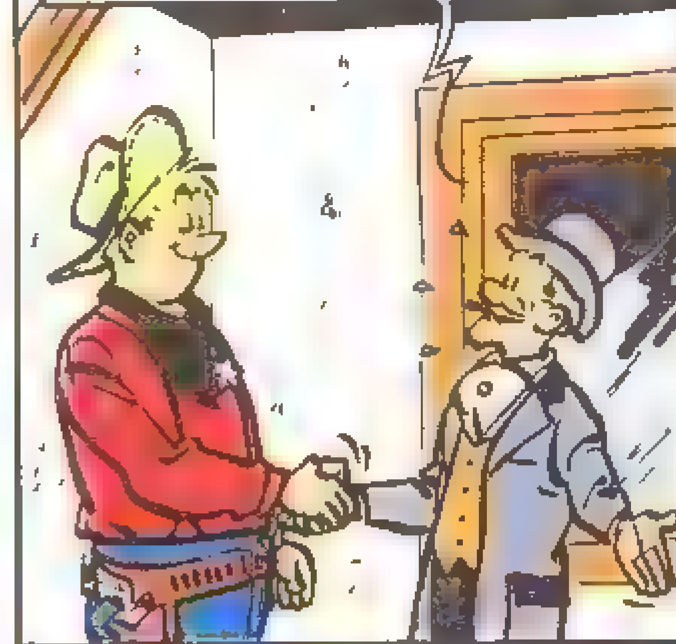


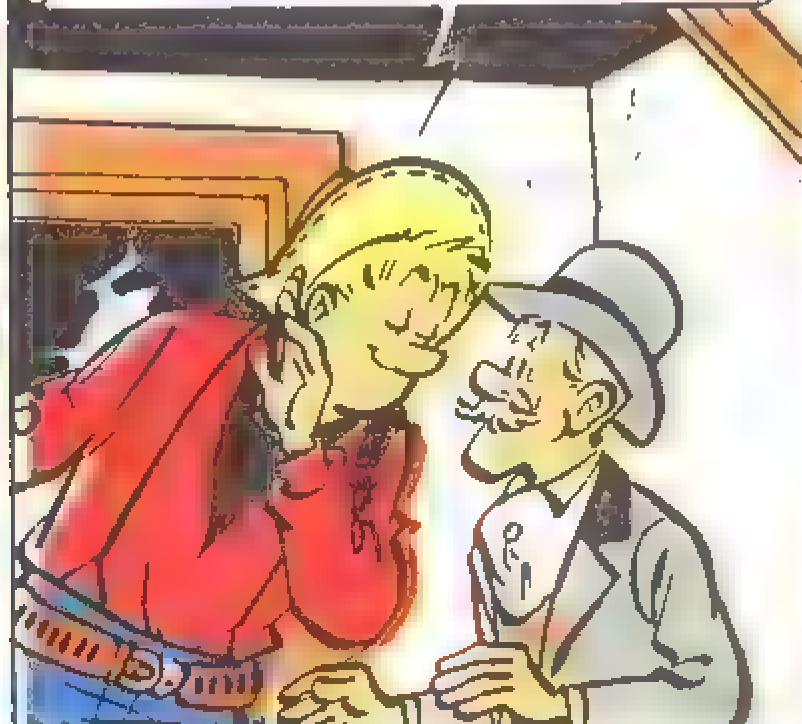
CHICK BILL

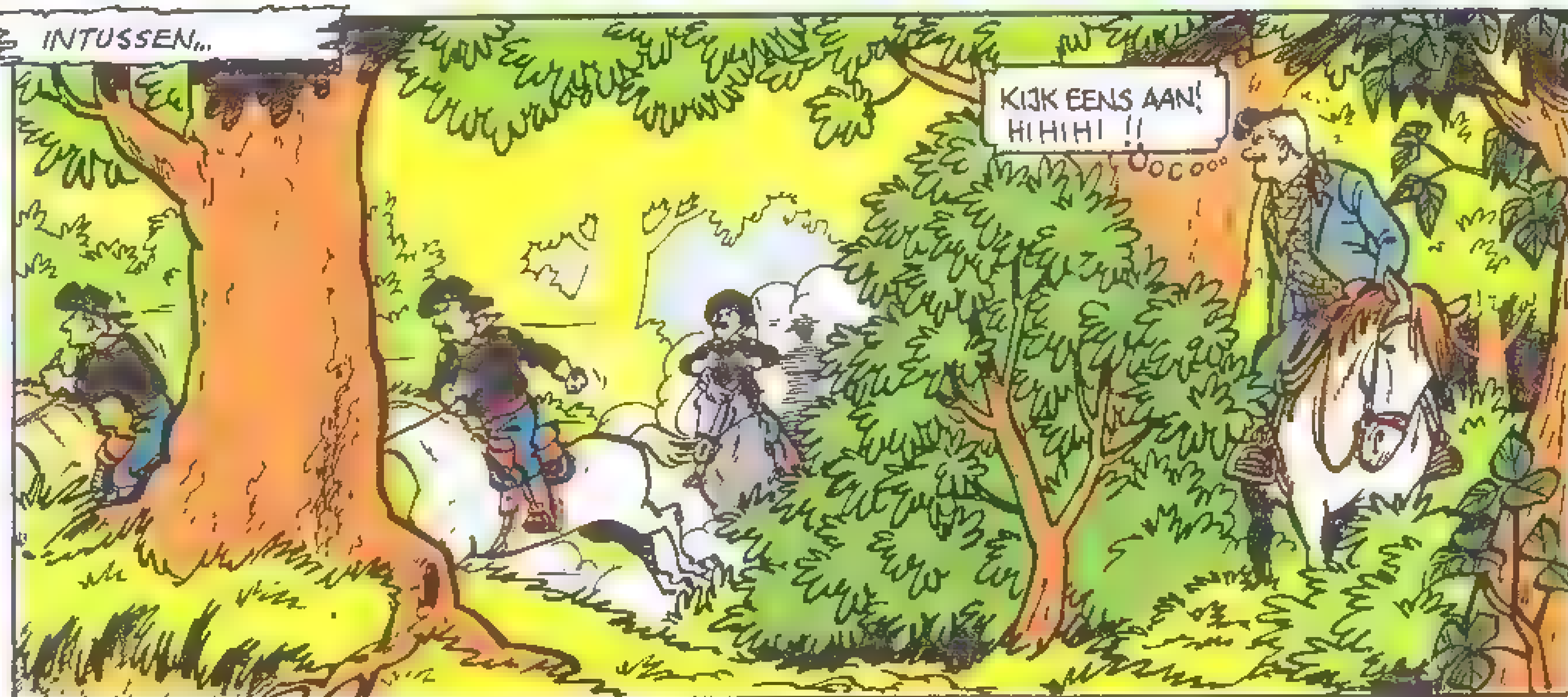
TIBET
GREG



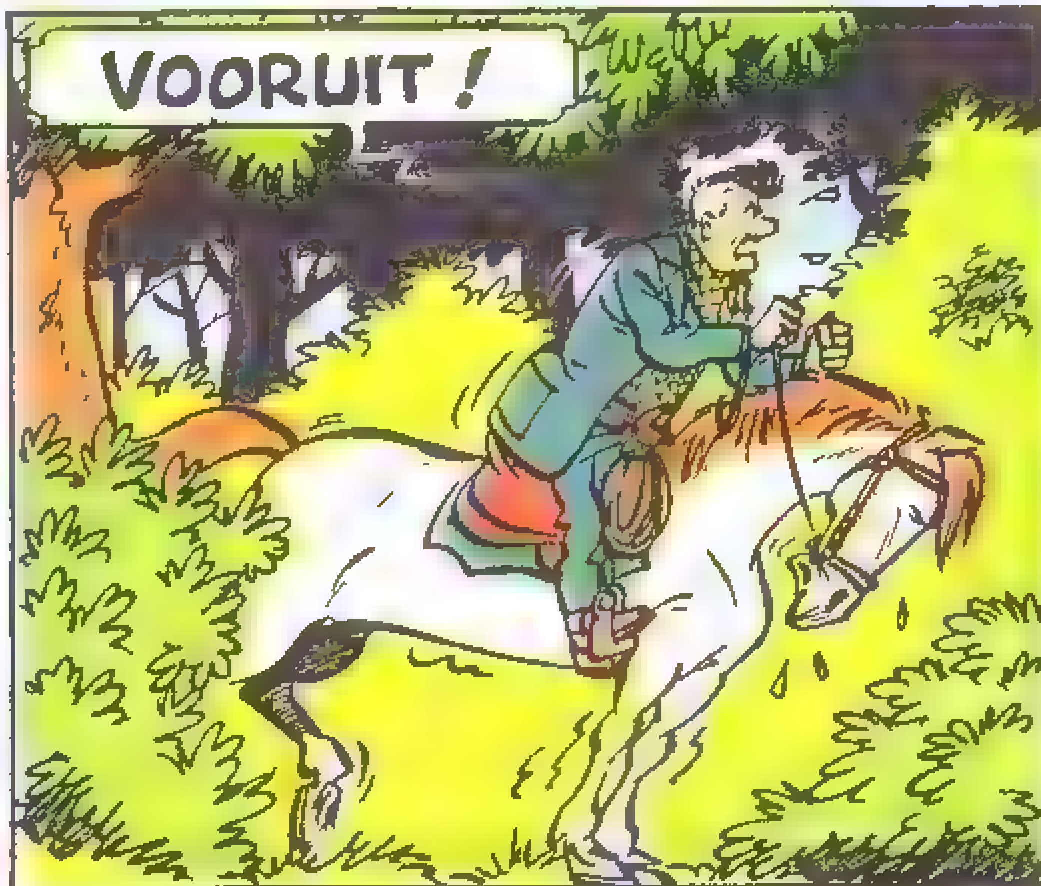


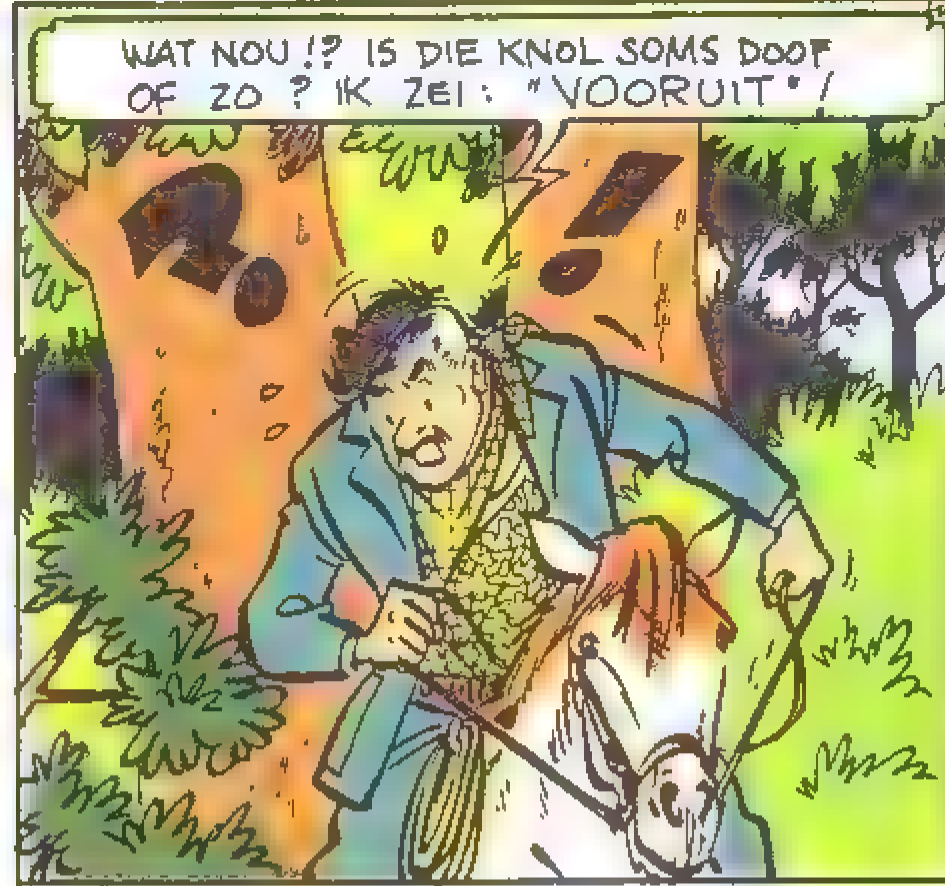


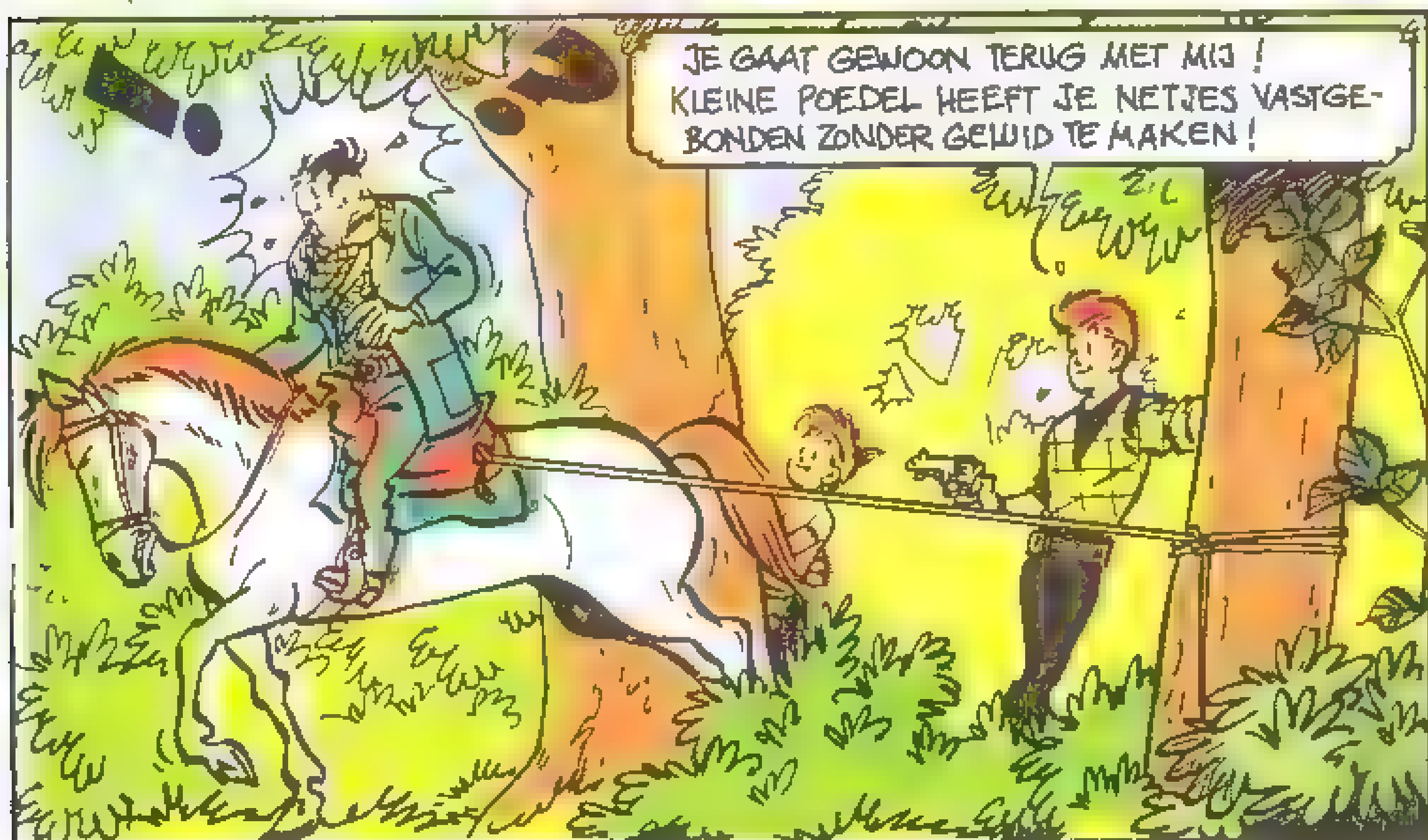
















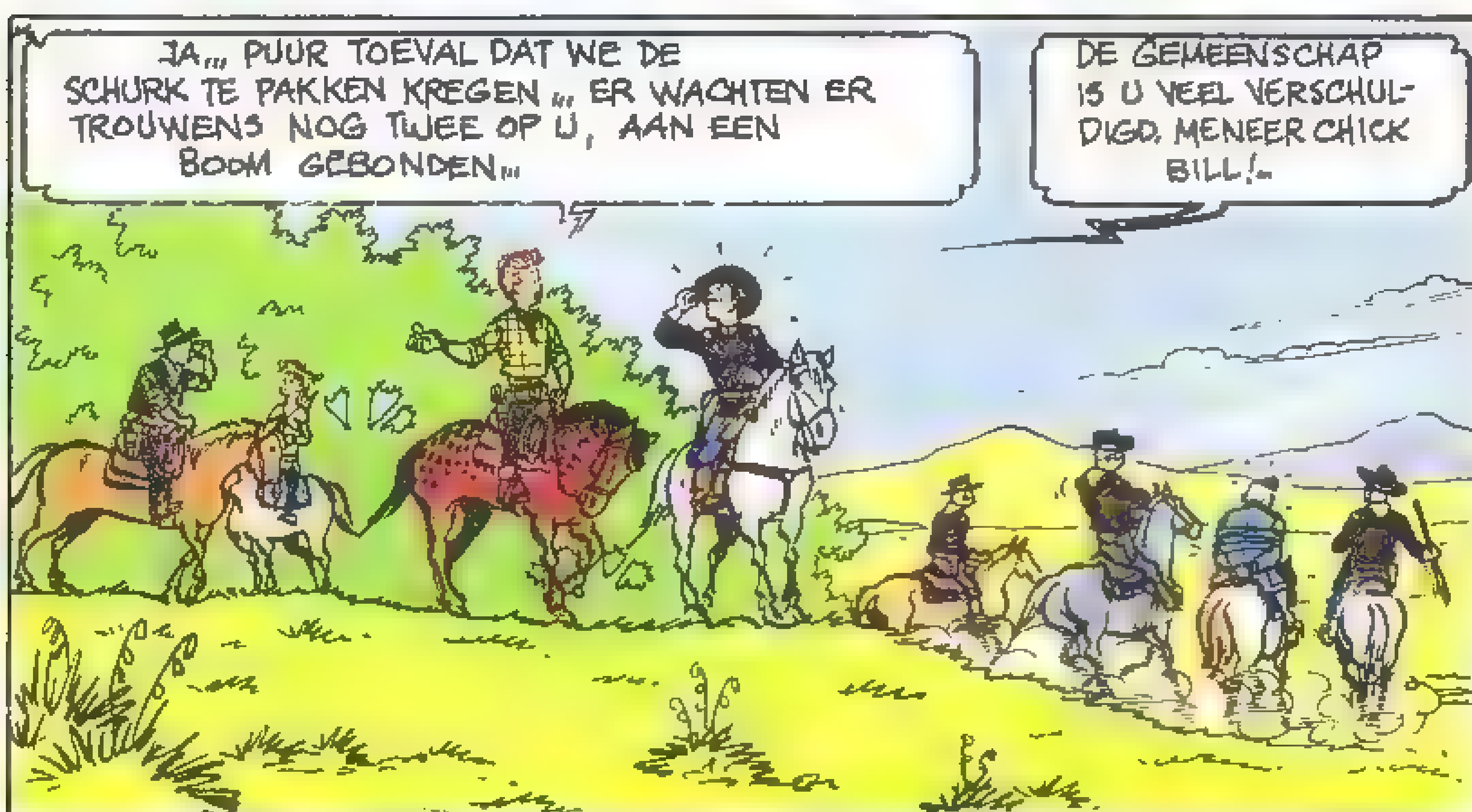
SAMENVATTING: Kleine Poedel is erin geslaagd Chick Bill te bevrijden, maar intussen hebben de mannetjes van Tex Hittay hun werk gedaan..

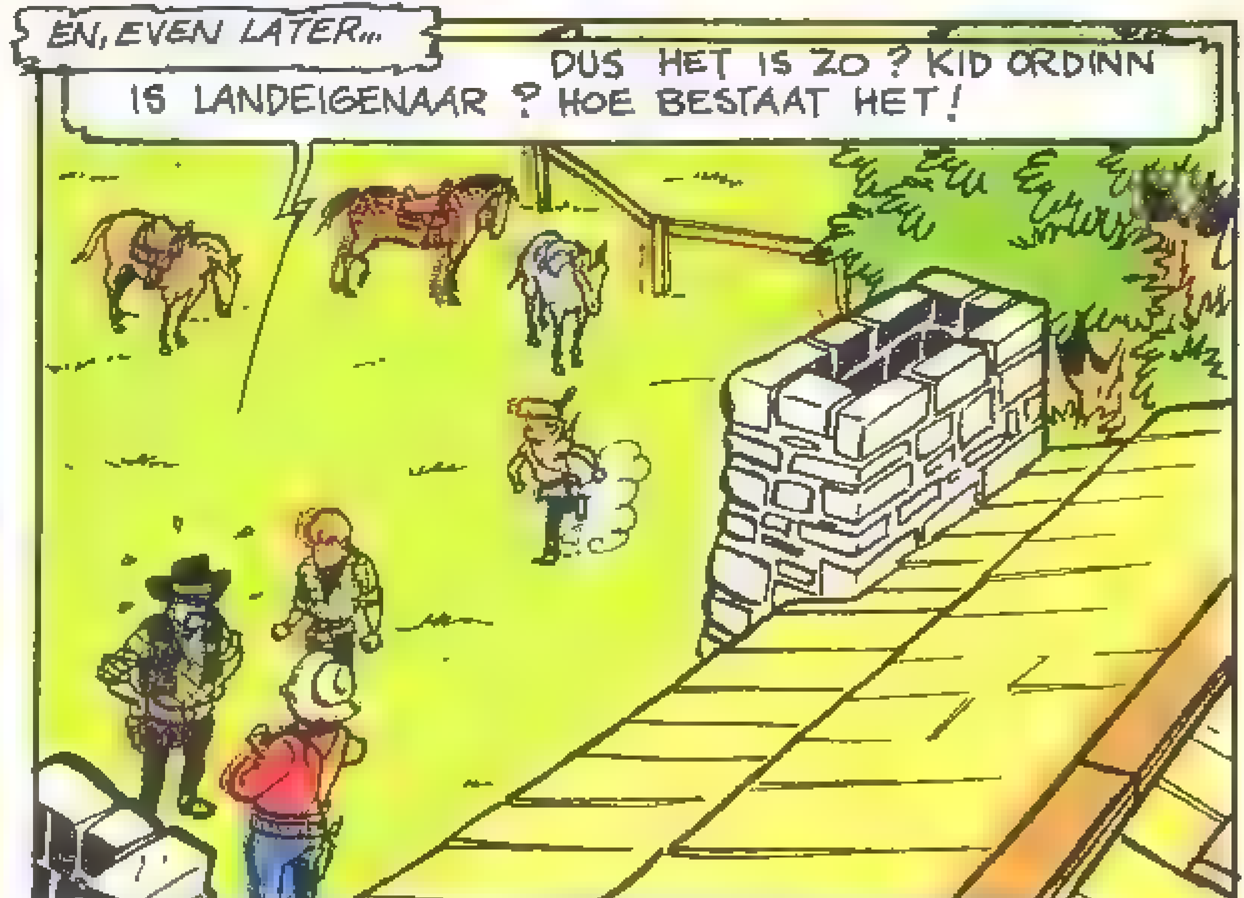
HET HUIS VAN DE STERKSTE







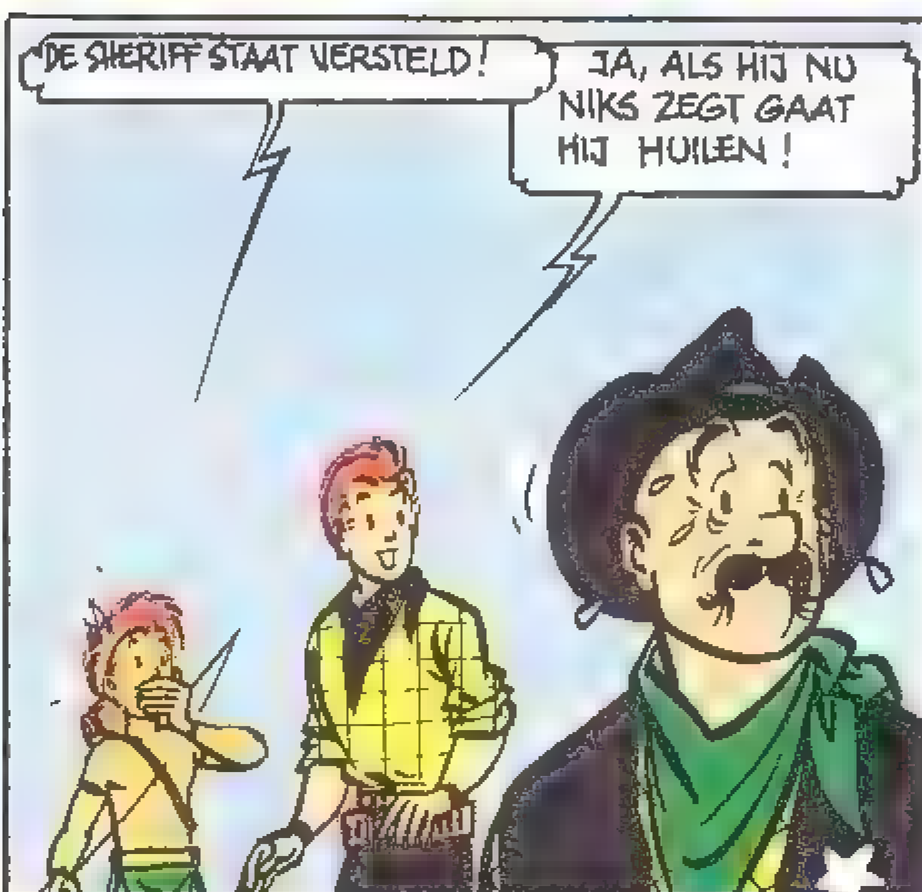
















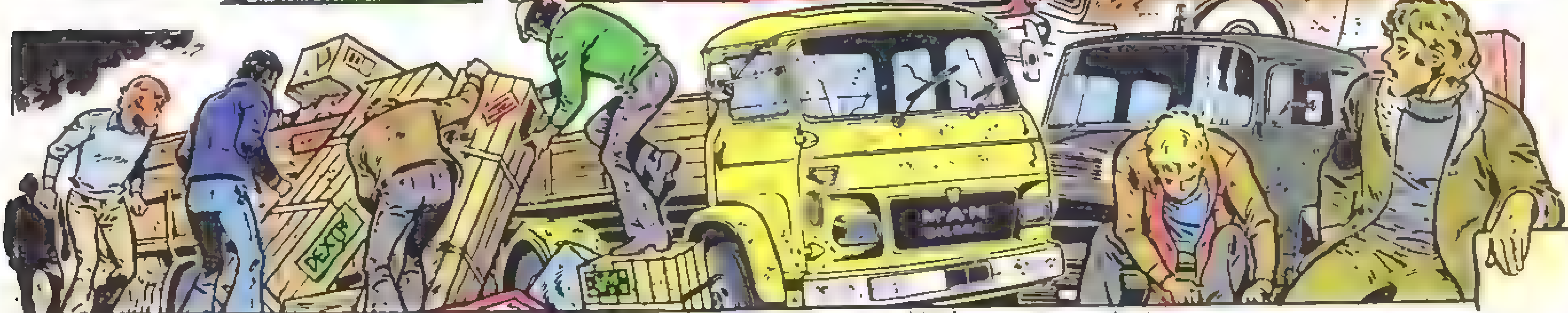


SECTIE "R"

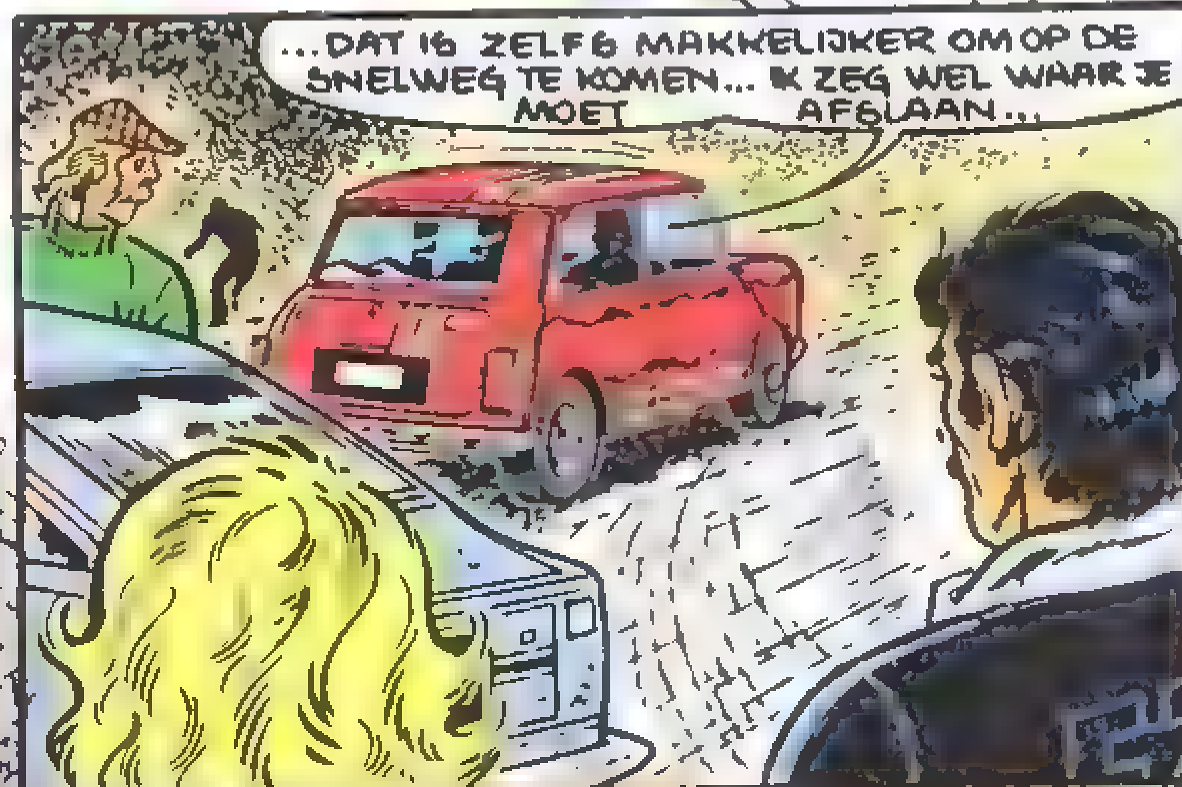
REDING



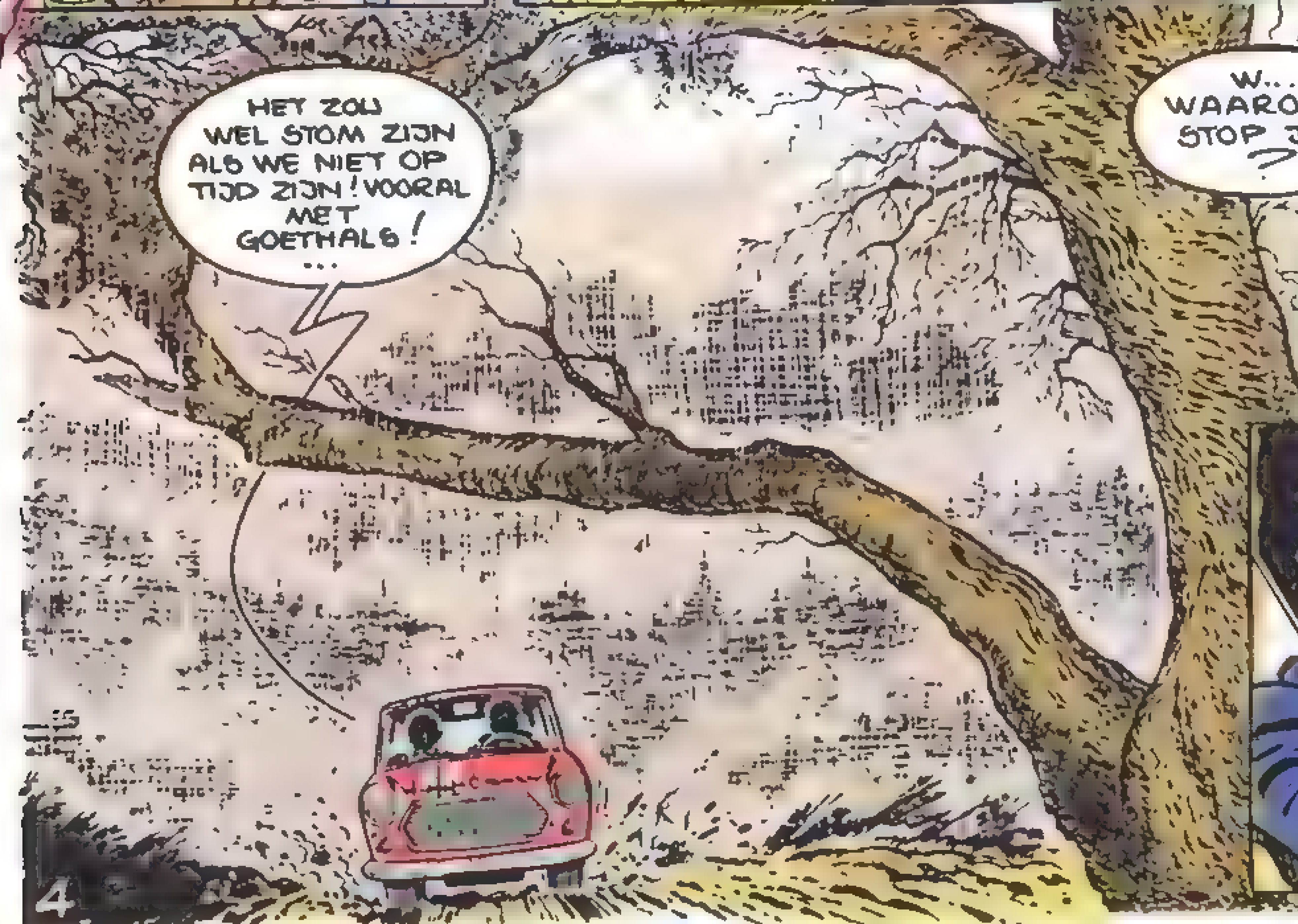










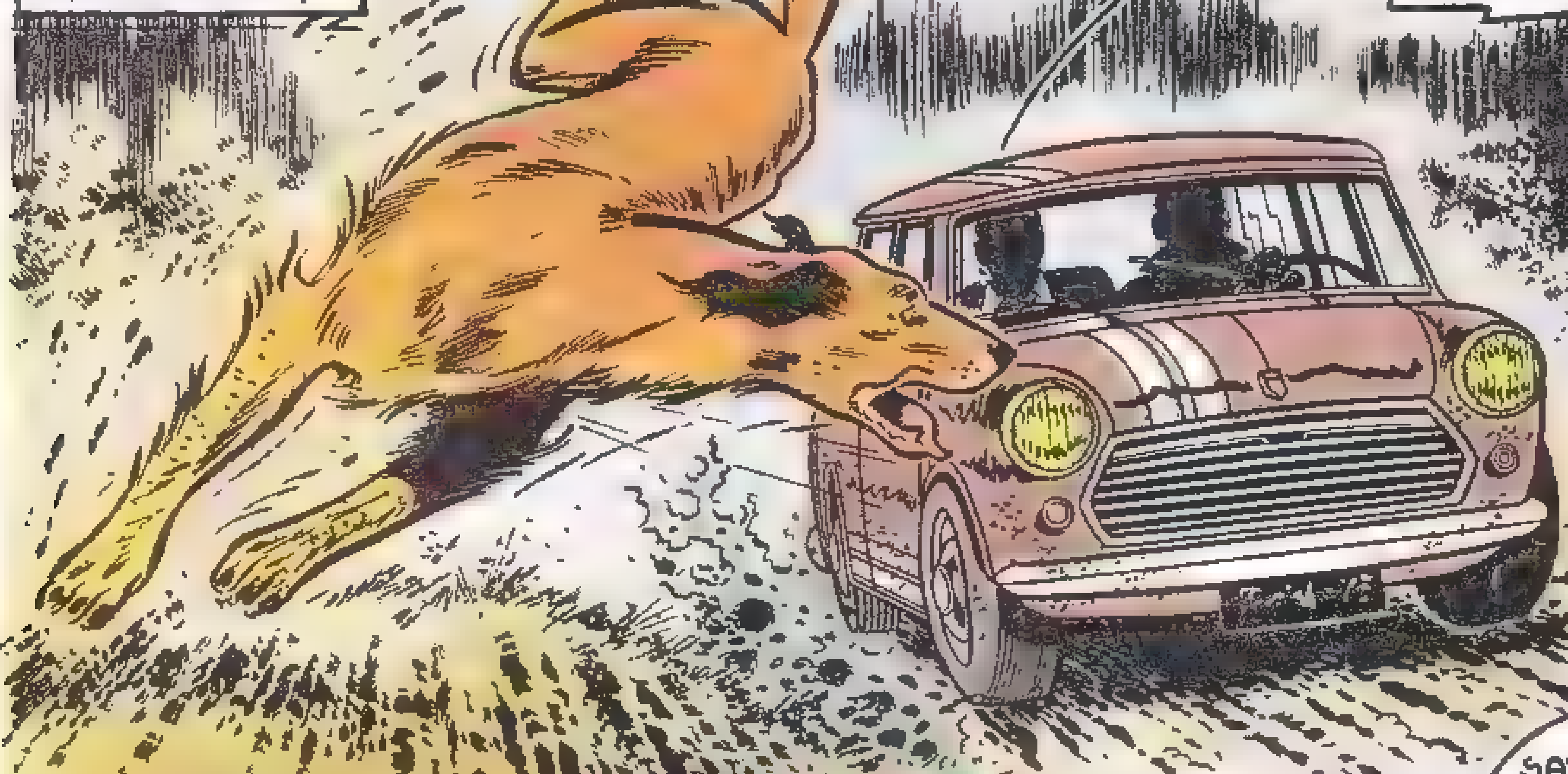


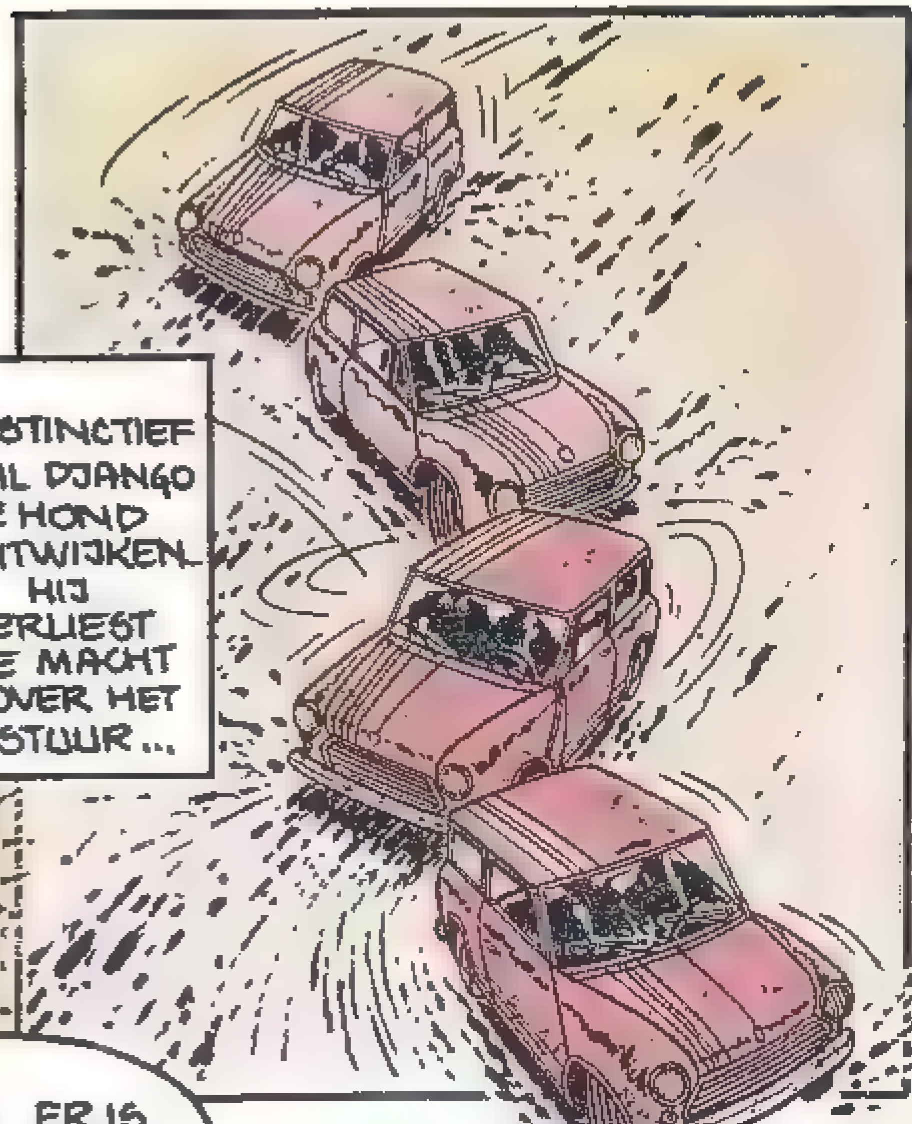


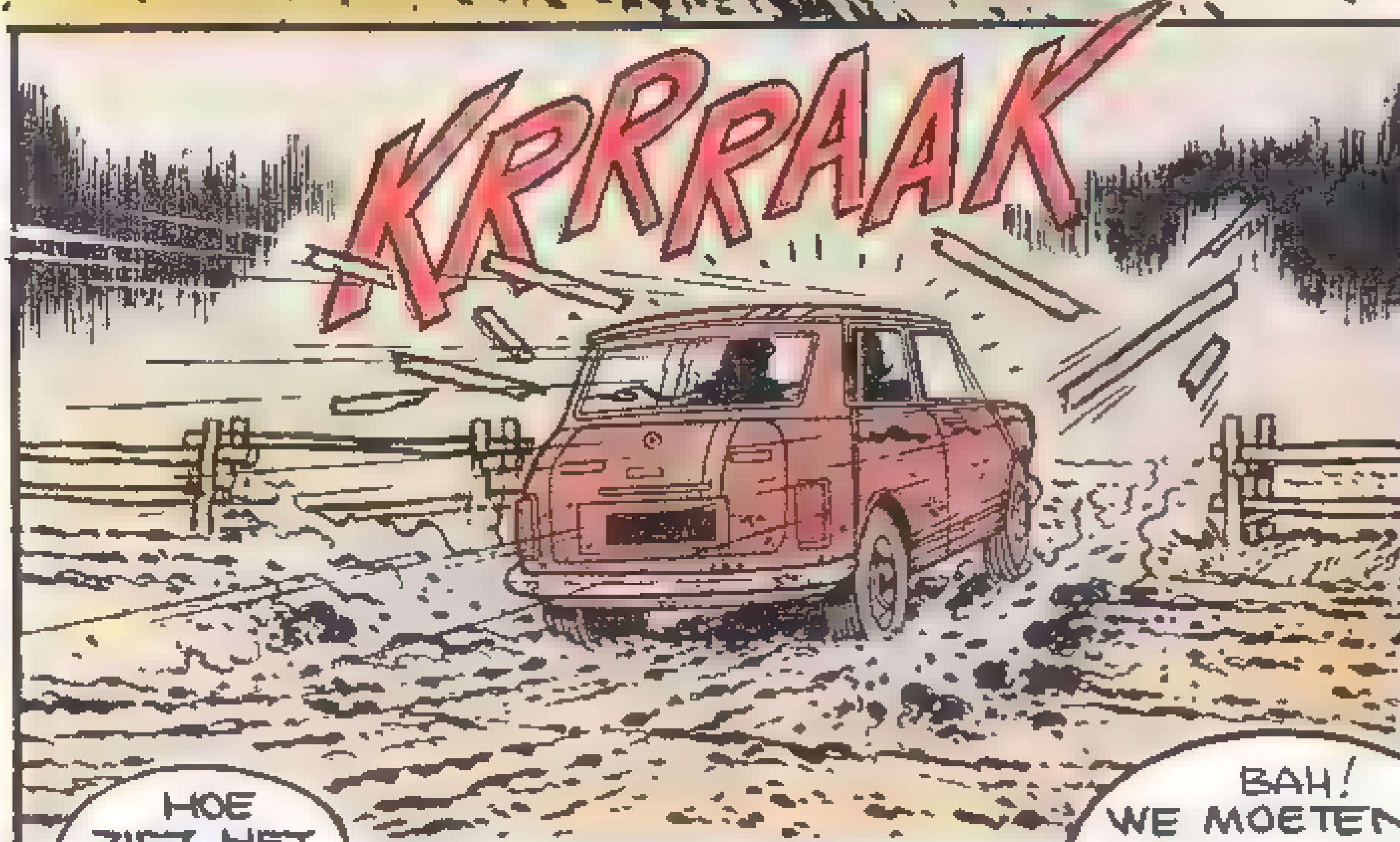


SAMENVATTING: Pierre Laurent, bijgenaamd «de Anderlechtenaar», mag als reserve mee met de grote club van Anderlecht voor een match tegen het Franse nationale elftal. Maar op weg naar Brussel hebben Pierre en Django veel pech...

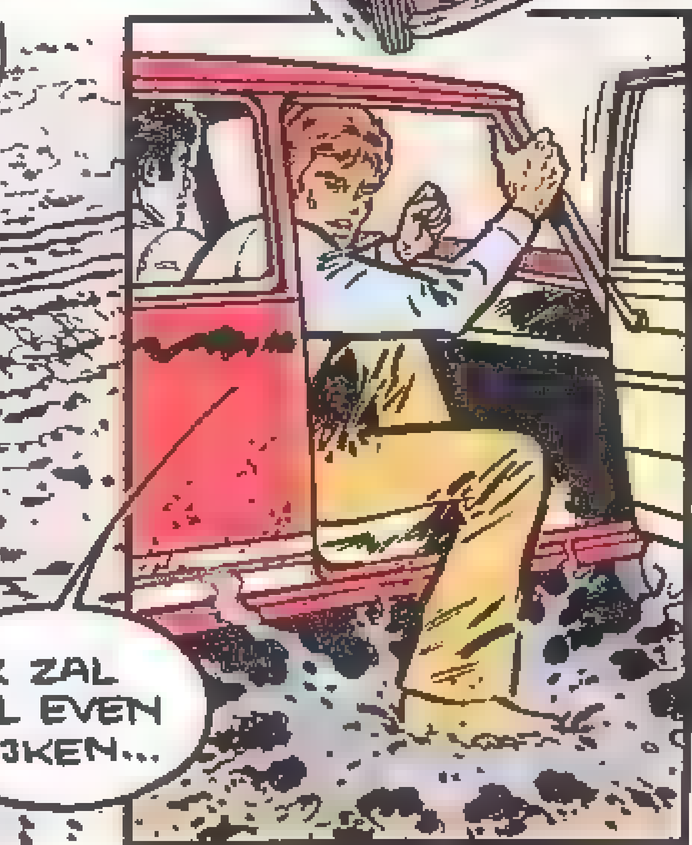
DE "MUNDIAL-MAN"

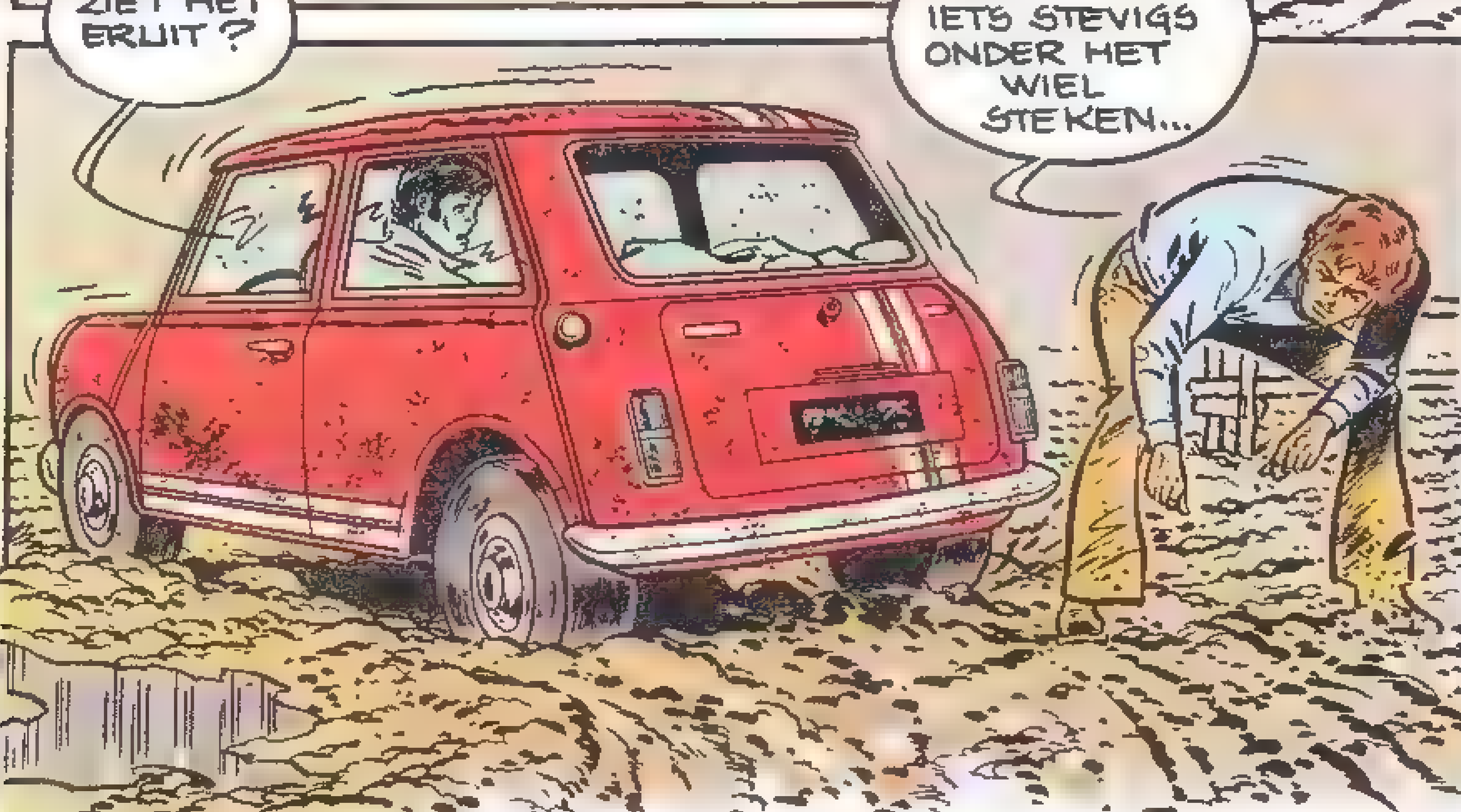




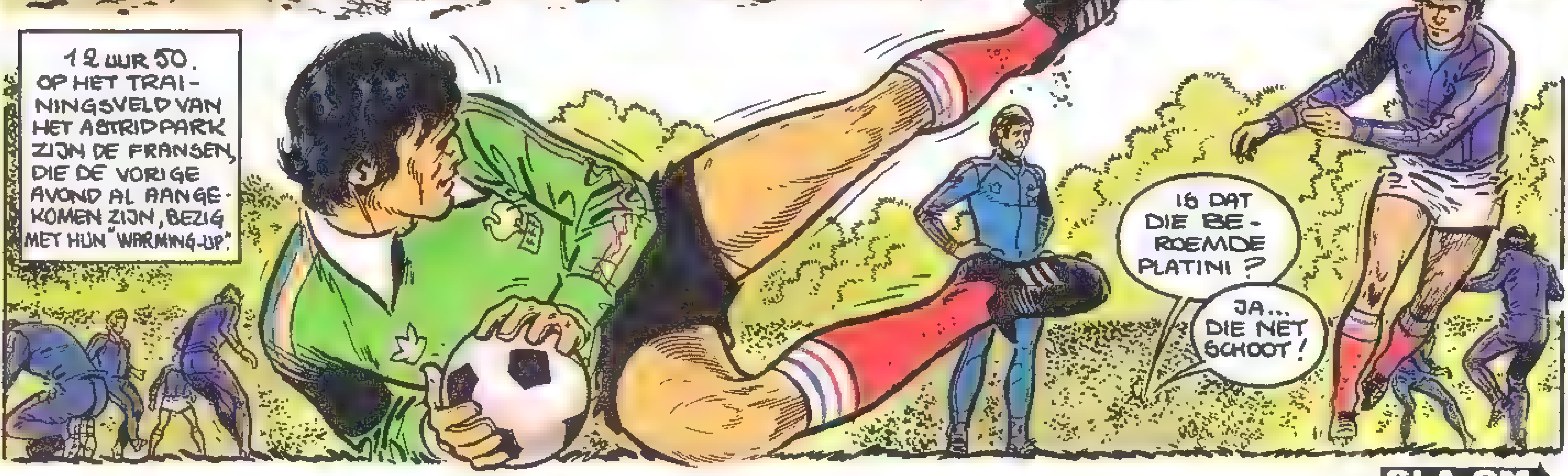












SLA OM



INTUSSEN, VER DAARVANDAAN...

ZIEZO!... ALS IK JA ROEP, GEEF JE GAS. OK.?...

AU!

HEB... HEB JE JE BEZEERD?

HET VALT WEL MEE... IK HAD INEENS GEEN HOUVAST MEER... IK HEB DE SCHOK MET MIJN HEUPEN OPGEVANGEN... MAAR DIE ZIJN STEVIG...

"STEVIG" DAT ZAL BEST, MAAR NIET STERK GENOEG OM DE MINI VRIJ TE KRIJGEN... HIER KAN ALLEEN EEN TRACTOR UITKOMST BIEDEN... DE FAMILIE LANGLOIS HEEFT ER EEN... HUN BOERDERIJ IS AAN DE ANDERE KANT VAN DE AKKER... PIERRE KENT ZE GOED.. ZE ZULLEN HEM GRAAG HELPEN...

13 UUR... PIERRE EN DJANGO PLOETEREN DOOR DE MIST... EN DE MODDER...

VOLGENS MIJ BEN JE ER SLECHTER AAN TOE DAN JE WIL TOEGEVEN...

13 UUR 30. DE MEESTE MANNEN VAN RAYMOND GOETHALS ZIJN ER AL...

HET VERBAAST ME DAT PIERROT ER NOG NIET IS...

MAAR WIJ ZIJN TOCH OOK ERG VROEG!?.. WE HOEFDEN HIER TOCH PAS ...

DAT WEET IK WEL MAAR..

13 UUR 50... DE "CORAIL" KOMT AAN IN BRUSSEL.

DUS DAT IS AFGESPROKEN: U DOET UW UITERSTE BEST OM NAAR DE WEDSTRIJD TE KOMEN!... ZODRA IK DJANGO HEB GEZIEN IN HET STADION, ZAL IK ERVOOR ZORGEN DAT U EEN KAARTJE KRIJGT ...

OM 2 UUR 14 IS SOFIE IN HET STADION ...

WAT? IS DJANGO ER NOG NIET?!

EN PIERRE OOK NIET! WE HADDEN HIER EIGENLIJK OM 2 UUR WEG MOETEN GAAN OM HET GRAS EVEN TE "PROEVEN" VOORDAT DE WEDSTRIJD BEGINT... IK WACHT NIET LANGER! HET IS DE HOOGSTE TIJD!

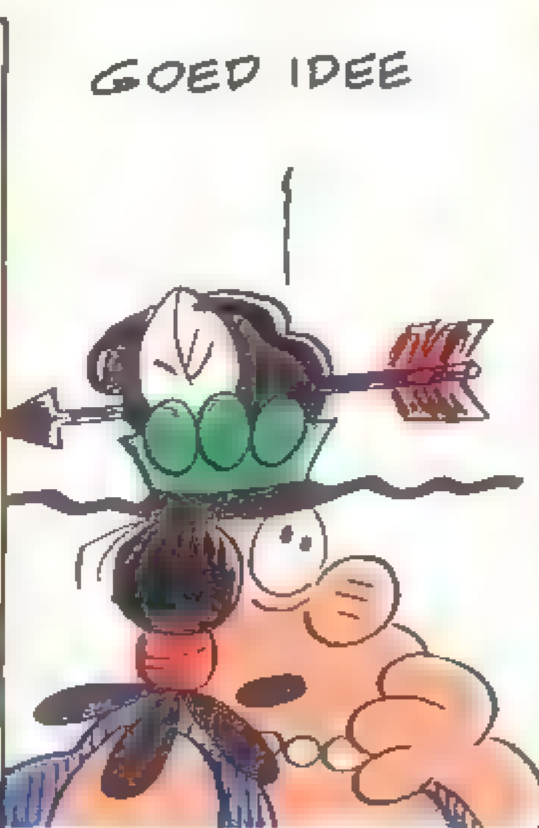
wordt vervolgd

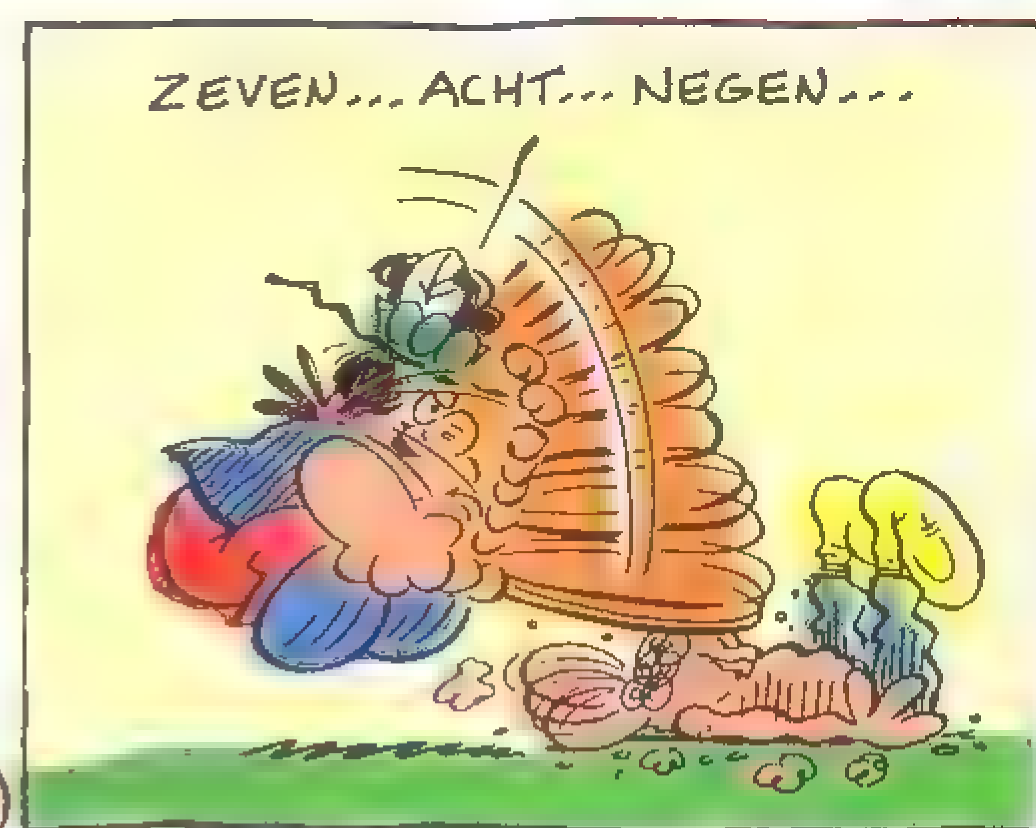


ROODOOG

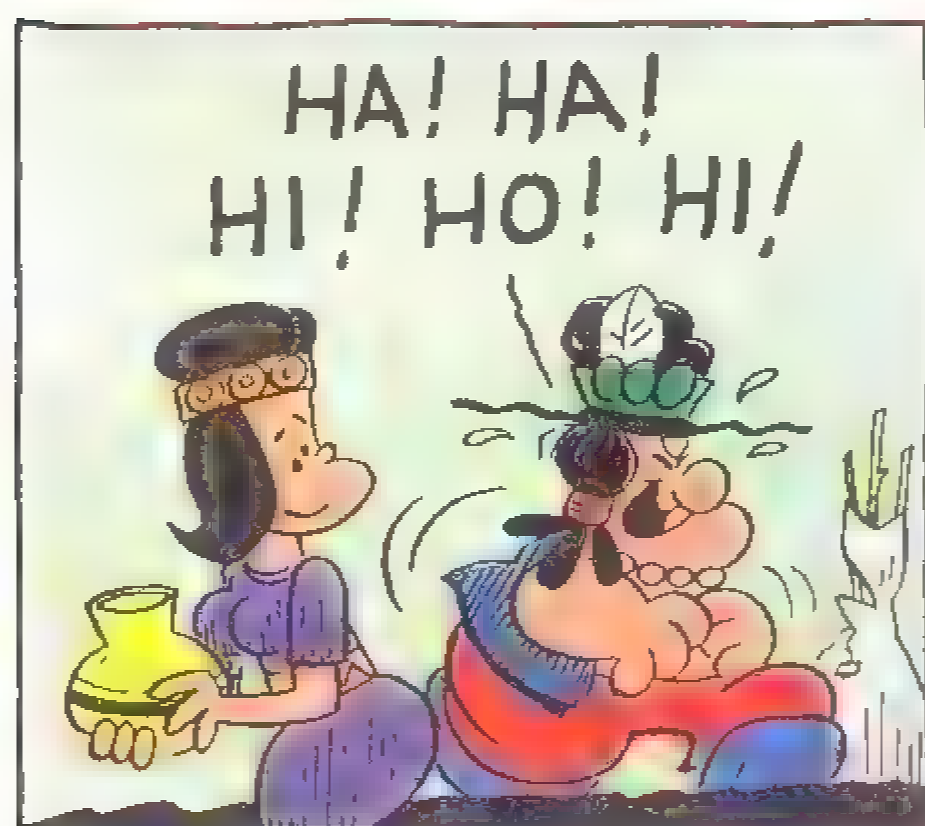
GORDON BESS











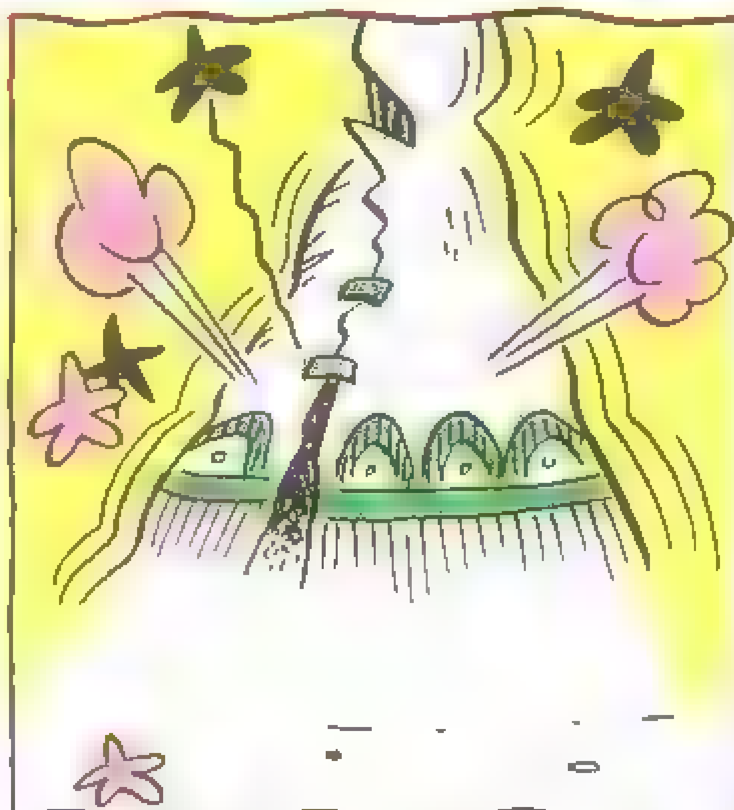








FLOP









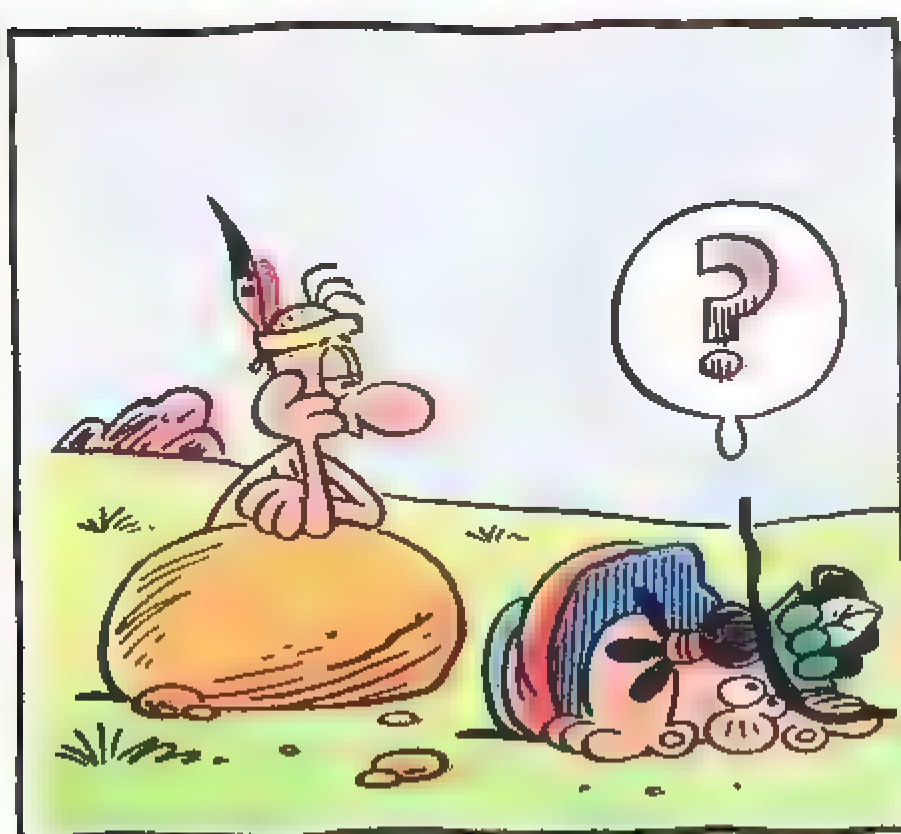




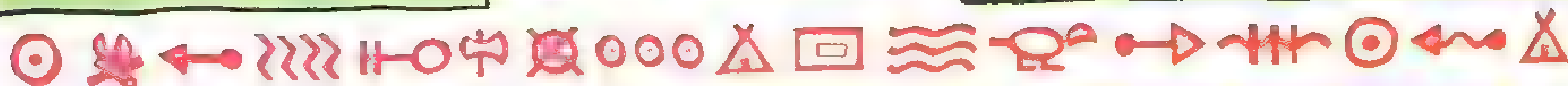
SLA OM



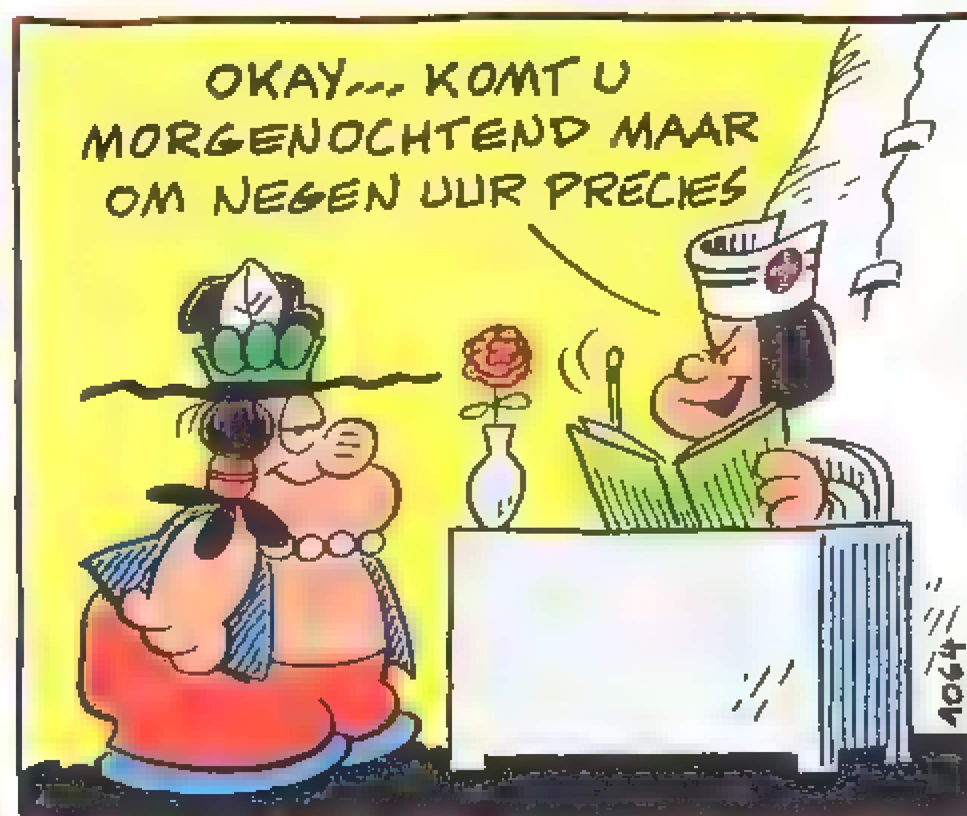
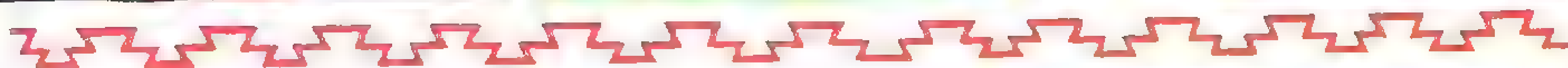



HERHAAL DAT 10 MAAL!
EN VERGEET VOORAL ONS LEUKE ALBUM NIET: ROODOOG!

?

WAT DOET ER 'ZWIEP-ZWIEP'?

DE VLAG VAN DE STARTER BIJ EEN AUTORACE.


IK KOM MORGEN PAS LAAT IN DE MIDDAG TERUG, ZUSTER.

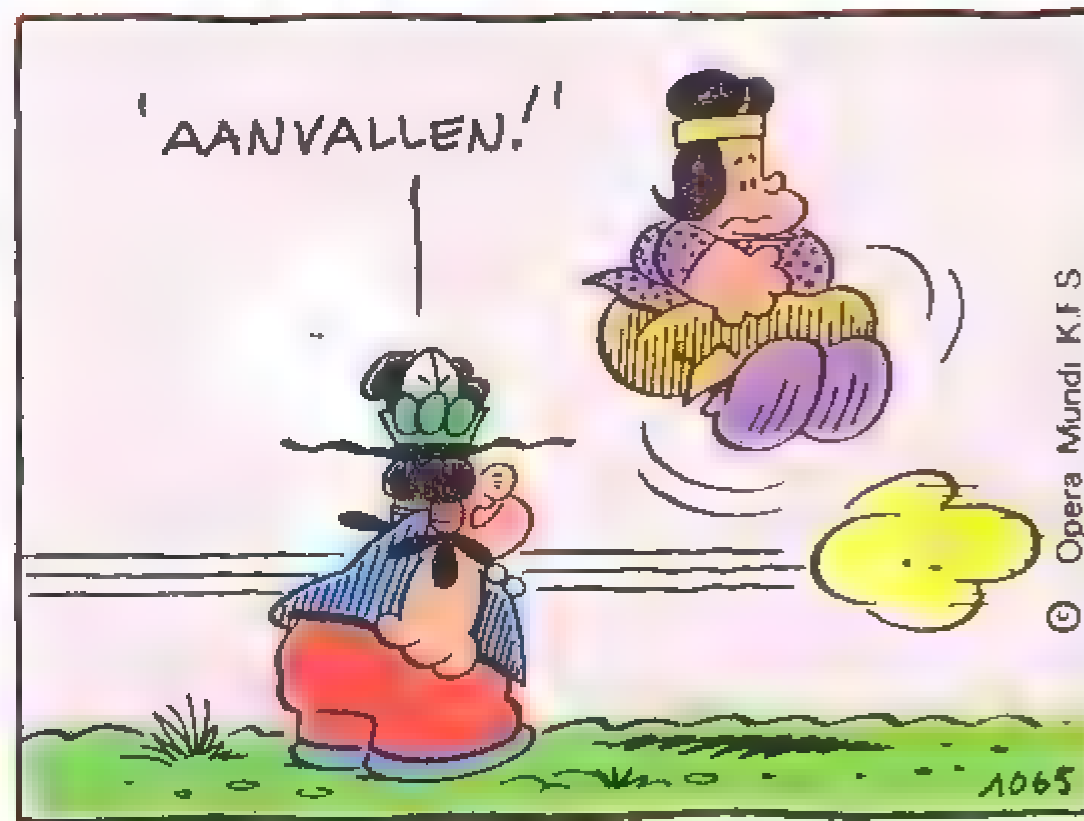
IK WIL GRAAG EEN AFSPRAAK MAKEN MET DE MEDICIJNMAN.

OKAY... KOMT U MORGENOCHTEND MAAR OM NEGEN UUR PRECIES
1064


WRIJF! WRIJF!

GOED DAN, OUWE VRIEND! IK ZAL JE EENS EVEN LEKKER KROELEN...

IK HEB EINDELIJK EEN MANIER GEVONDEN OM VAN DIE STOMME VLOOIEN AF TE KOMEN.


GOED... 'JUUU' OM TE STARTEN EN 'HO' OM TE STOPPEN.

EN HOE ZET IK 'M IN Z'N ACHTERUIT?
GORDON BESS

'AANVALLEN!'
© Opera Mundi K.F.S.
1065

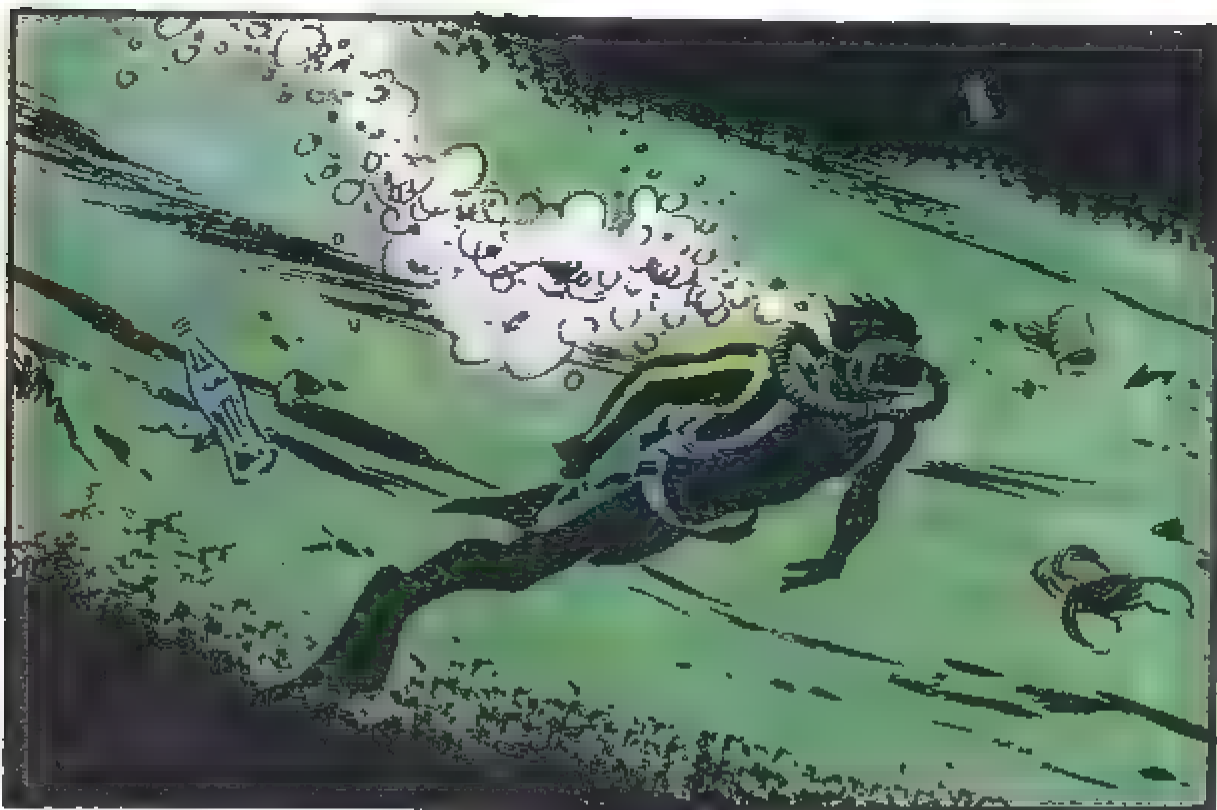
HARLEKIJN

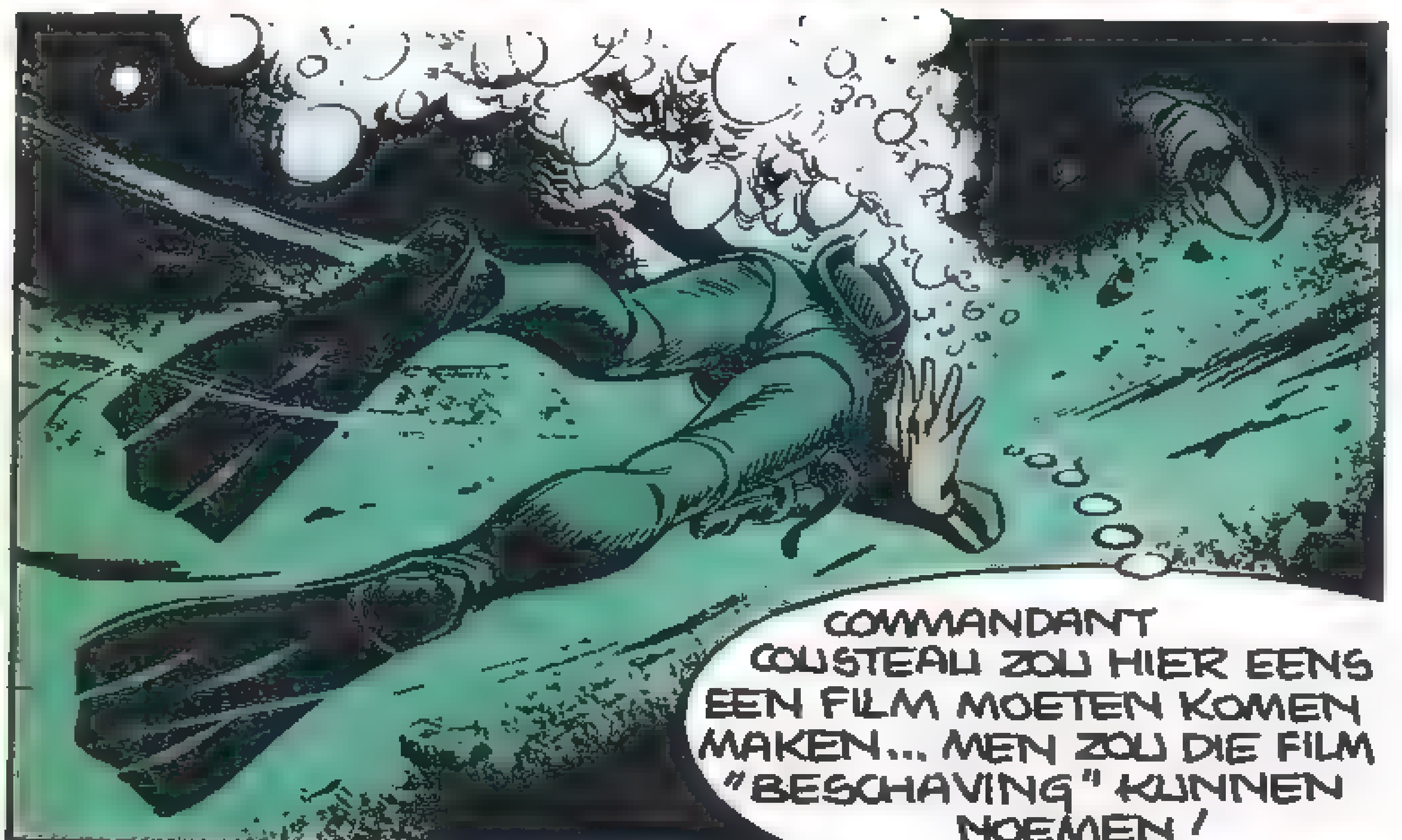
SAMENVATTING: De havenpolitie zet de achtervolging van de bandieten in. Ze werd gewaarschuwd door de lichtraket afgevuurd door emir Abdoel Salem Al Kurashi, alias Lavanel, alias Harlekijn, alias «the Frenchie»...

DA'S DE KROON OP 'T WERK, JONGENS! EEN LEKKER BADJE IN DE HAVENWATEREN. DE ADVOKATEN KRIJGEN AAN JULLIE VAST EEN STEVIGE KLUIF!

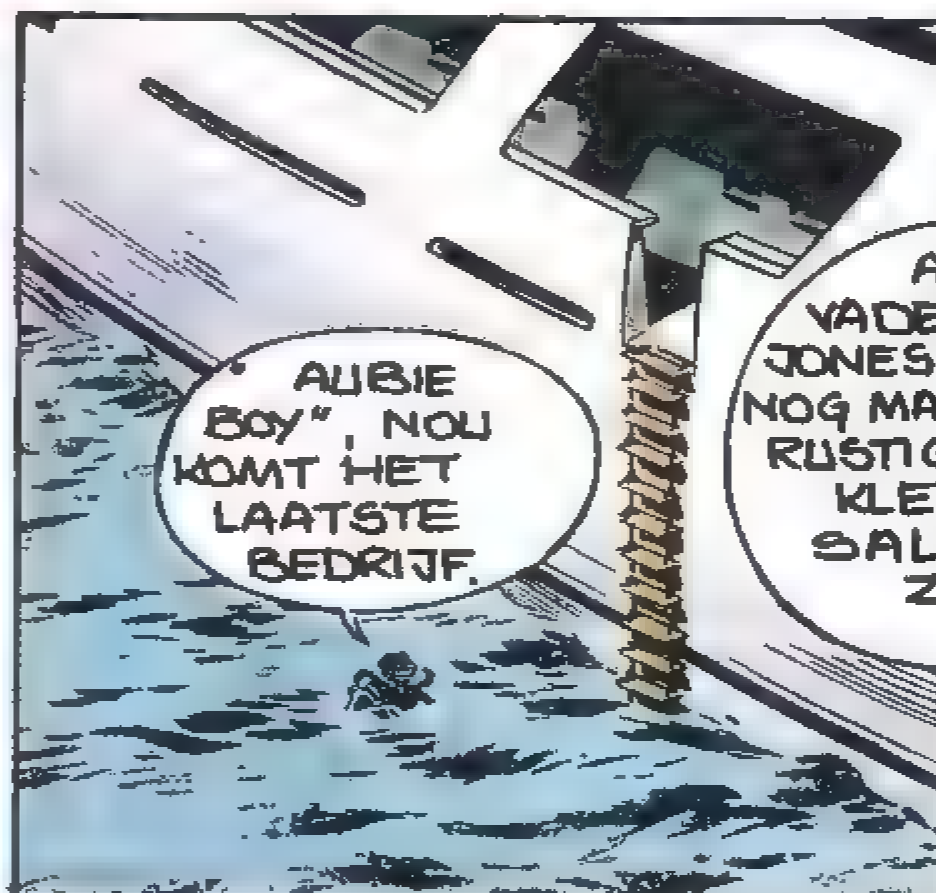
POLICE 049

INTUSSEN VEEL DIEPER IN HET ZWARTE, VIEZE WATER...







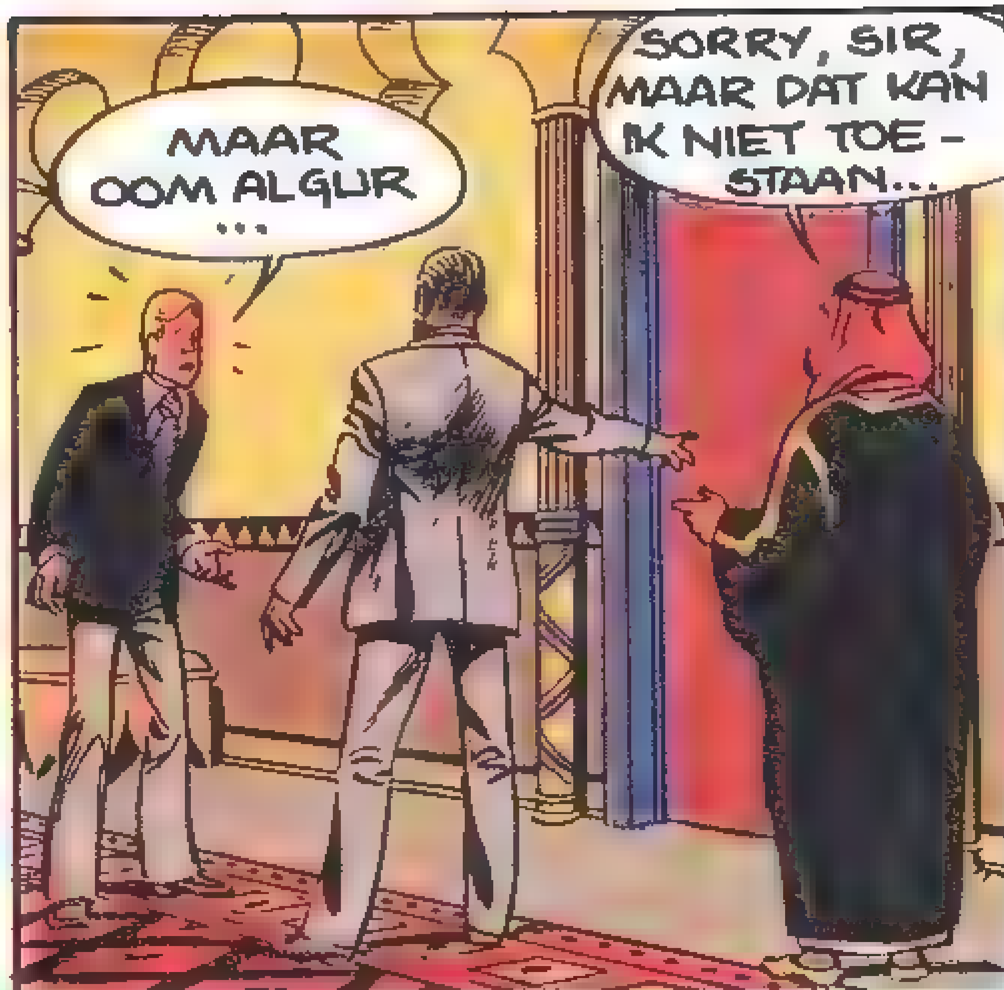




SLA OM

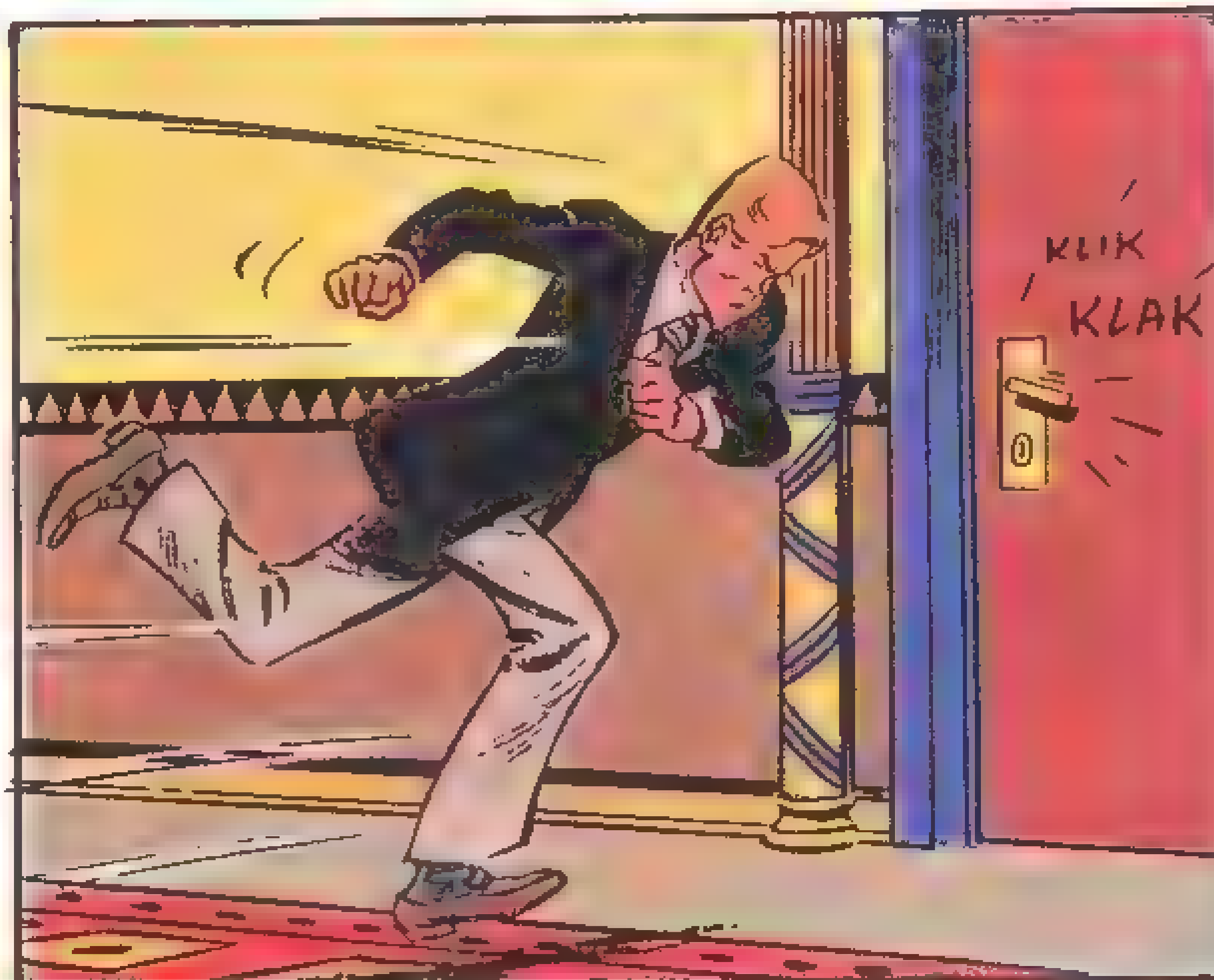
DANY
VAN HAMME



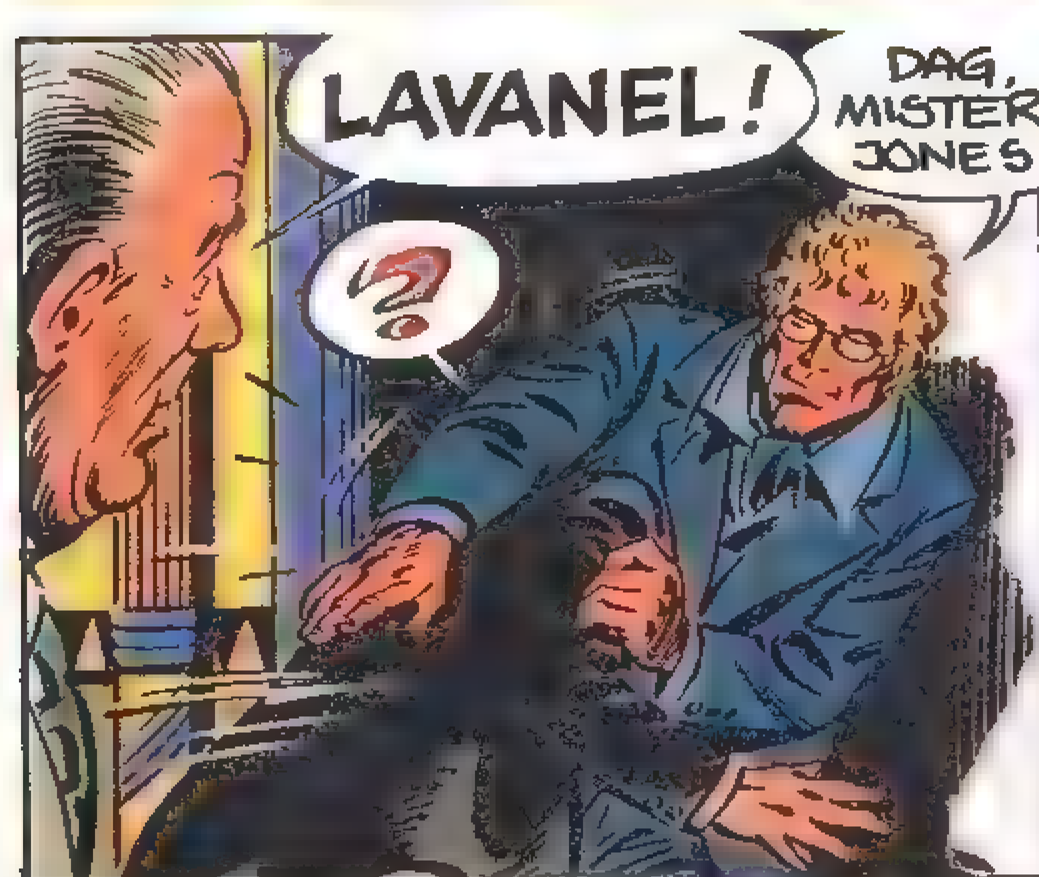












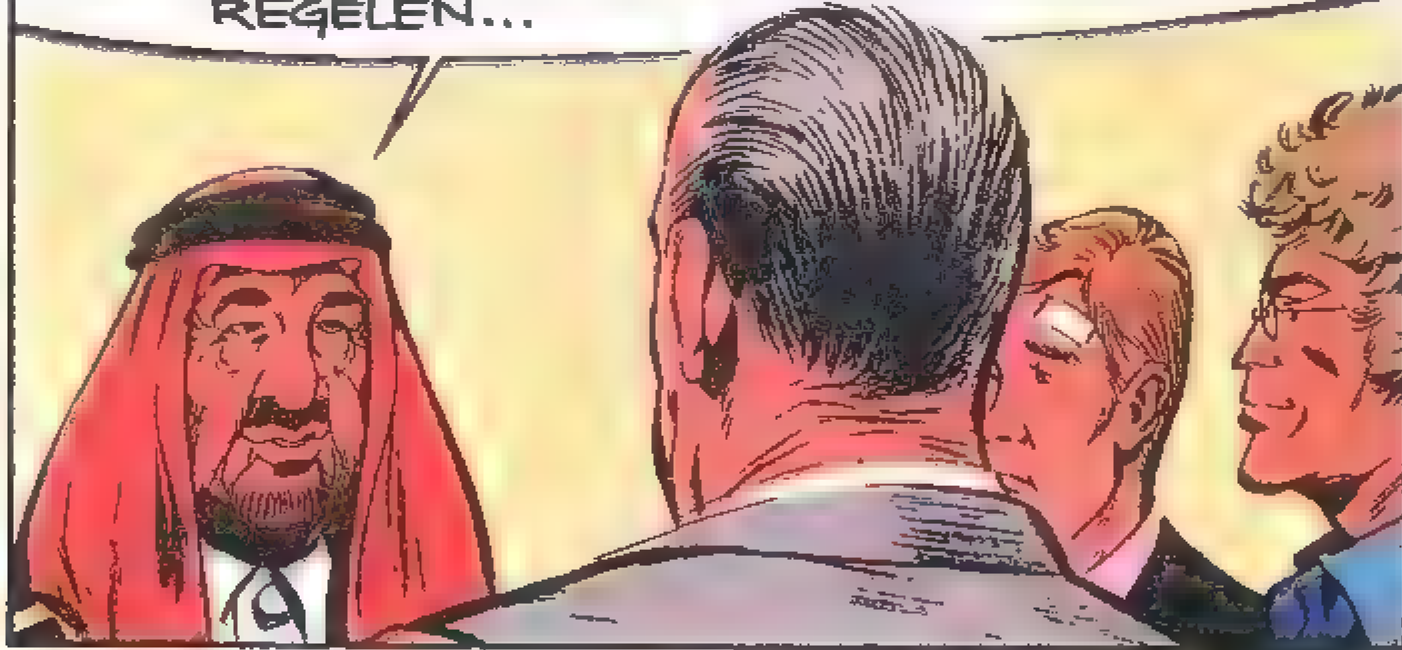


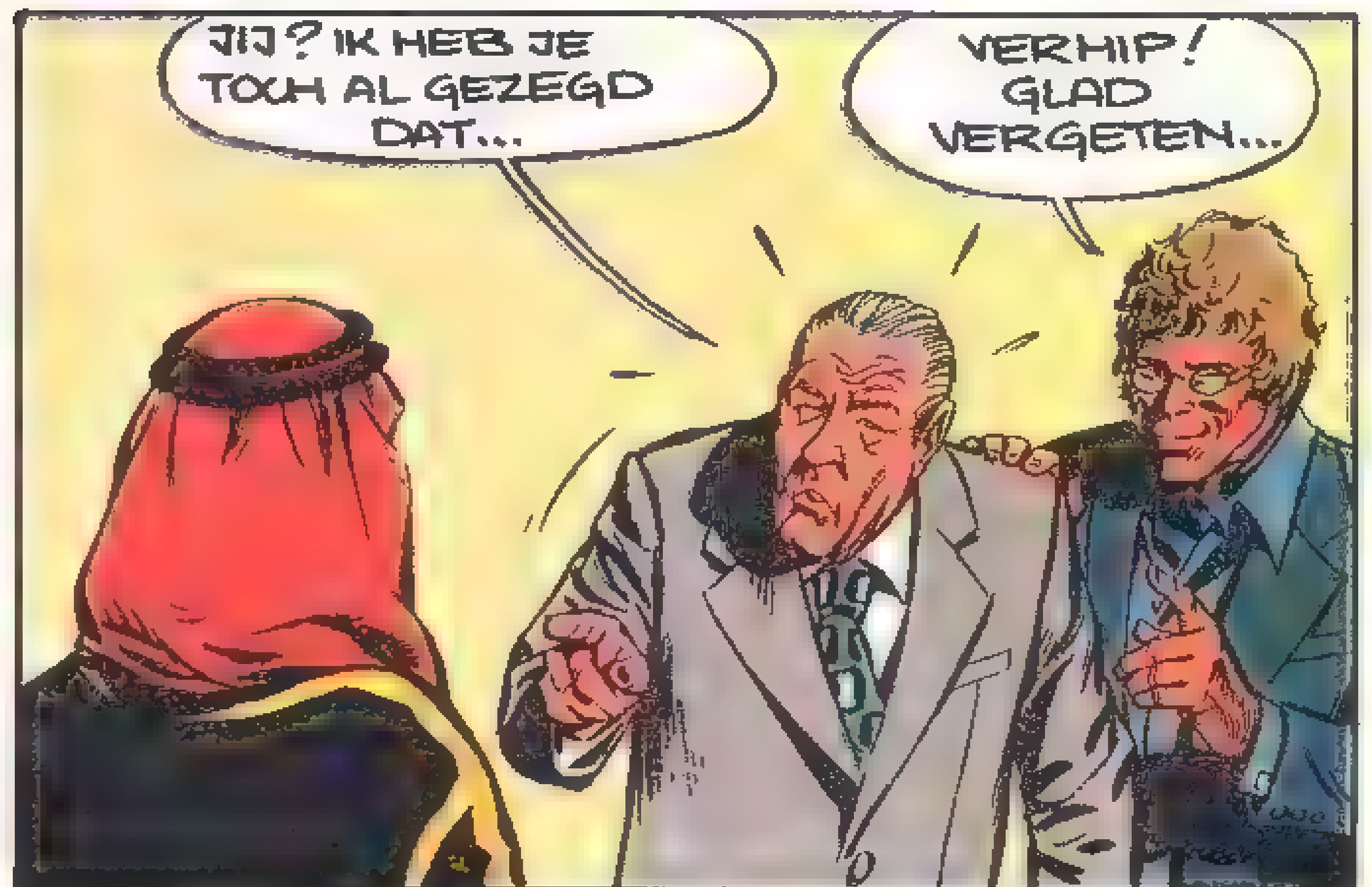


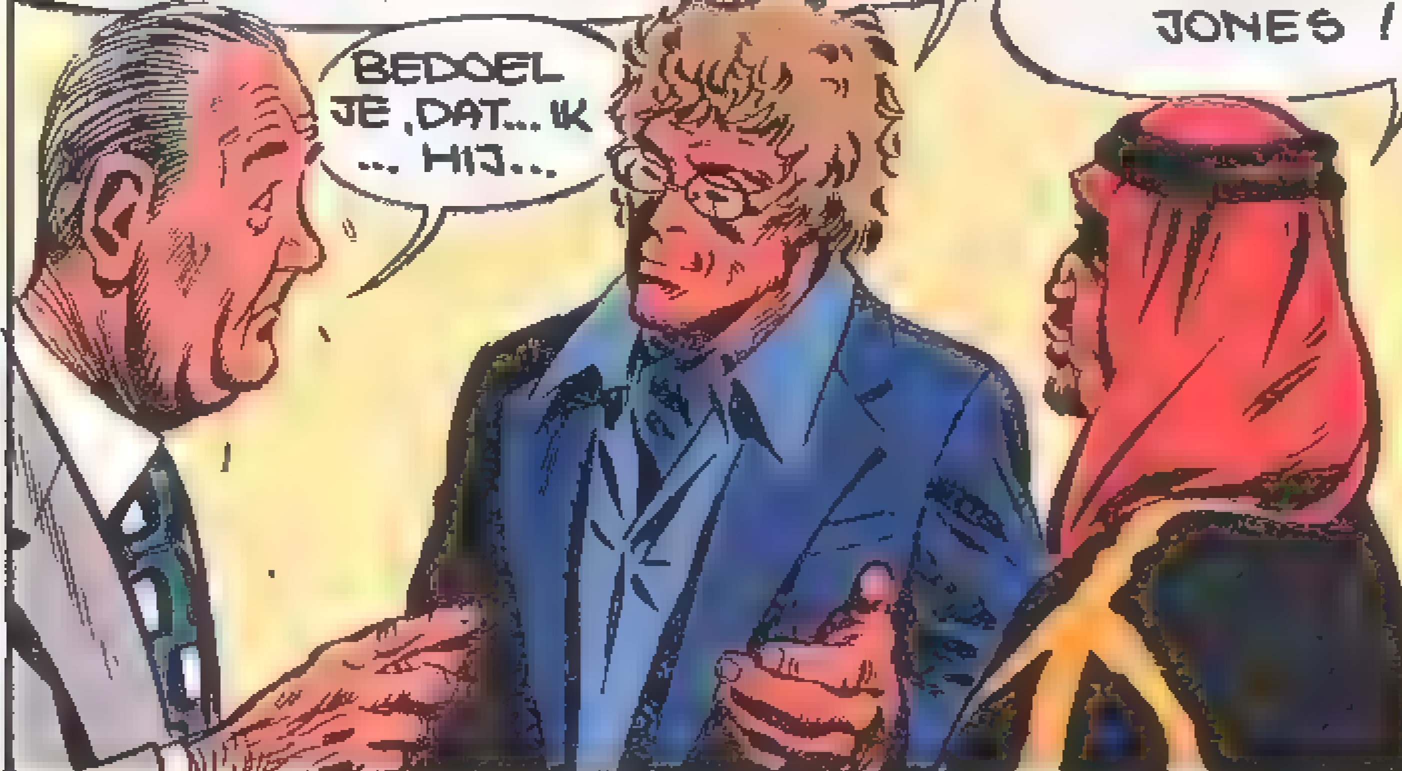


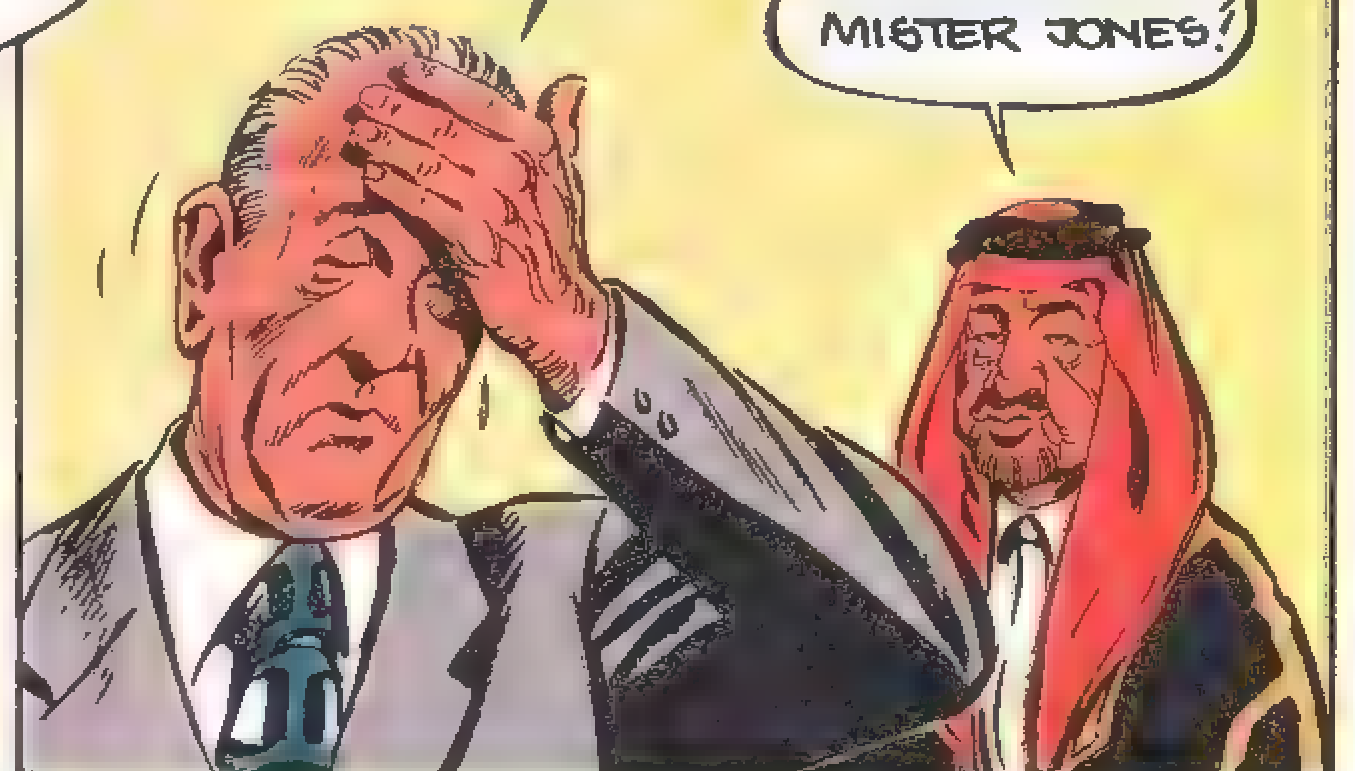


Olifanten trompetten bij dageraad

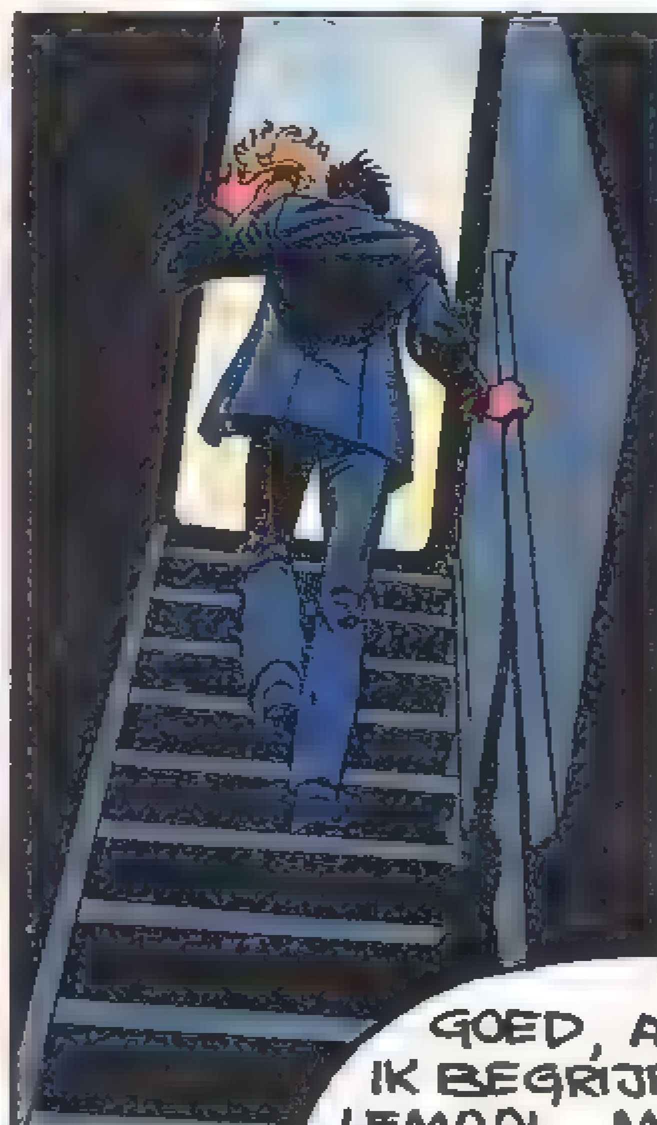


















BOB MORANE

Tekst en tekeningen: W. VANCE
naar H. VERNES











IN DE GREEP VAN DE PAD

SAMENVATTING: Bob Morane heeft z'n wapen kunnen grijpen maar of hij ooit Ada, de heks, de tovenares, zal kunnen treffen? Ze wordt beschermd door een leger van «padden», die uit alle hoeken van het moeras komen toegestroomd...









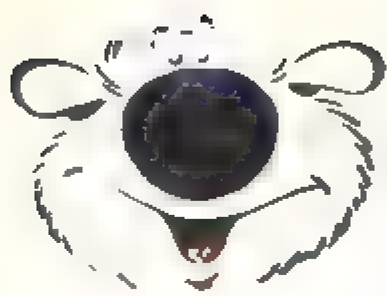


WACHT! JE HEBT GEEN ENKELE KANS...

BLIJF DAAR ONBEWEEGLIJK! IK ZAL PROBEREN JE WEG TE HALEN...

IK BEN ONSTERFELIJK... IK BEN ONSTERFELIJK...

wordt vervolgd



DOMMEL

Naar een idee van DUPA DUSTIN





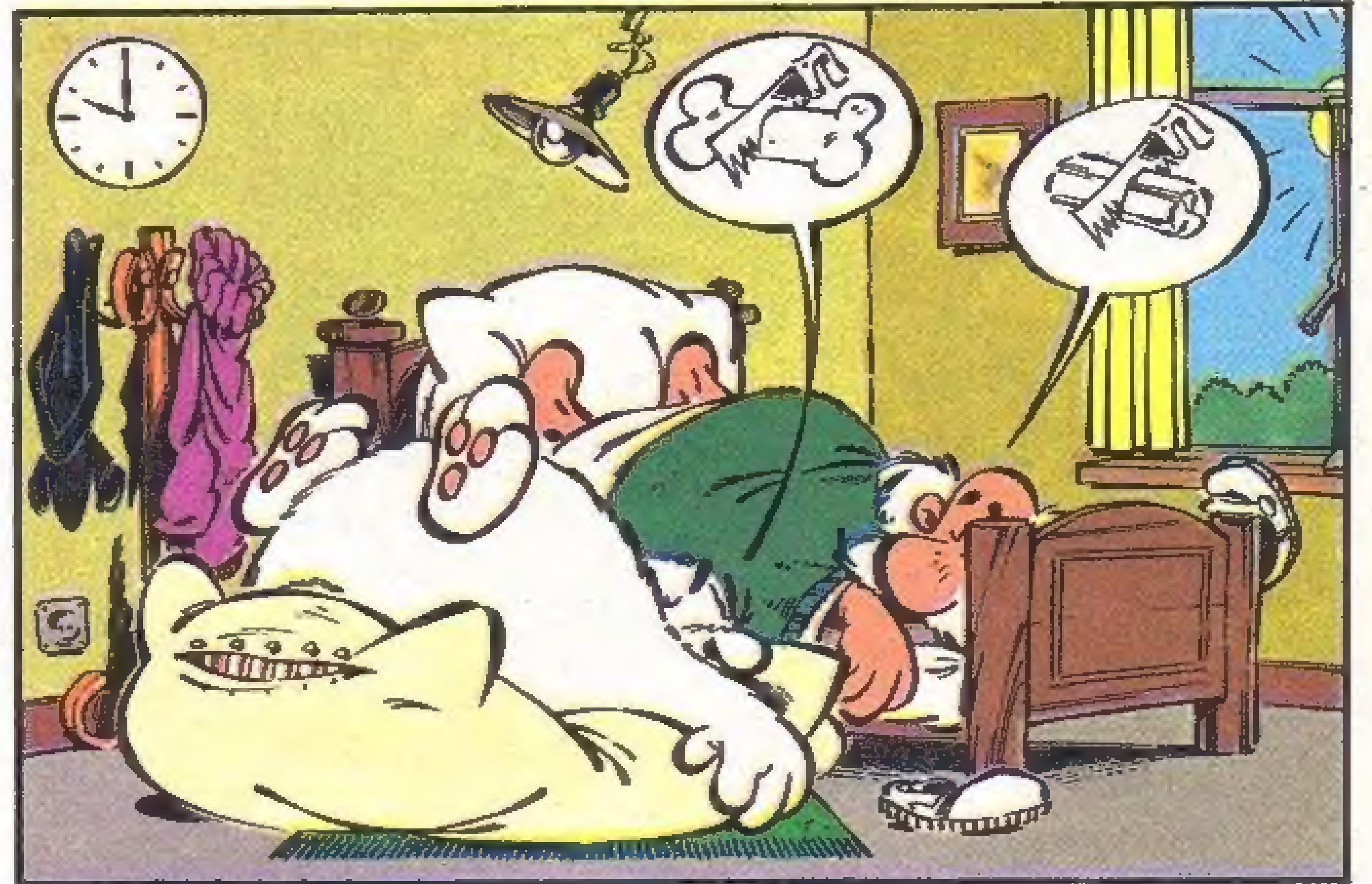




De CORRIDA van de GEHELMDE NIJLPAARDEN...

SAMENVATTING: Dommel, goedhartig als altijd, wil Doneone helpen om weer circusvoorstellingen te geven. Maar ja, gehelmde, dansende nijlpaarden liggen Doneone nu eenmaal niet...

Z



TÛÛÛÛÛT
TÛÛÛÛÛÛÛÛÛT
POUET



G★!!※ϟϟ!! NERGENS DIE ZWEISTEIN TE VINDEN OF DIE G★!!$6* VAN EEN KLAUS! NOU, DAN GA IK ZELF MAAR EENS KIJKEN!
TUUUT TUUUT



POLITIE! OPENMAKEN!



wordt vervolgd

Ogilvy & Mather

WWF dankt Kuifje/Ons Volkske voor het ter beschikking stellen van deze pagina.

KODAK SAFETY FILM

Help ons de zee te redden en win met onze Grote Wedstrijd

DE ZEE MOET LEVEN

→3 →3A

Win een waardevolle kamera een honderdtal andere prijzen bij de grote WWF wedstrijd: «De zee moet leven».

En tegelijkertijd kunt u ons ook helpen de rijkdommen en het leven van onze zeeën te redden.



Vraag onze sticker aan

Om onze aktie bekend te maken, geven we nu deze leuke zelfklever in kleuren uit. Je kunt hem overal kleven en zo tonen dat je de aktie «De zee moet leven» steunt. Deze zelfklevers kosten slechts 20F en je mag er zoveel bestellen als je wil. Min. 5 stuks.

Waarom deze wedstrijd?

Het leven van de zee is in gevaar. Want de mens vervuilt de zeeën in toenemende mate. Toon de wereld hoe mooi onze zeeën kunnen zijn: fotografeer ze. Deelnemen is eenvoudig. Iedereen mag meedoen: neem je fototoestel en schiet de mooiste foto van een van onze zeeën of oceanen, waar ook ter wereld.

Zowel kleuren als zwart/wit, dia's of afdrukken zijn toegelaten. Je hebt tijd tot 1/10/1978 om ons uw beste foto's te laten geworden. Een internationale jury bekroont dan de beste opnamen die voor onze zeeën gemaakt werden.

Zo neemt u deel

Zend ons uw naam en adres en wij sturen u het deelnemingsformulier en reglement.

Naam: .... Voornaam: ....

Adres: .... Nr: ....

Postnr.: .... Plaats: ....

Zend me ook .... zelfklevers

Ik zend 100F per PCR.



WWF Belgium
Waterloosesteenweg 937 (bus 5)
1180 Brussel - PCR 000-0888999-91



Lees volgende week:

- Alles over de luchtvaart-meeting: **TIGER MEET**
- **Cessna Wedstrijd-spel**
- **Een poster van Mister Kit**

Een waar verhaal:
In de hemel van Frisco

Een hoofdstuk
van een nieuwe serie:
DE HUURLINGEN

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend ! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

13-6-'78



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN

	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	260 F	f. 15,50	—
6 maanden	510 F	—	860 BF
1 jaar	1000 F	f. 60	1700 BF
2 jaar	1970 F	—	3380 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN
IN HET BUITENLAND

Frankrijk: S.A.R.L. CINQ POUCE, 108 rue Réaumur, 75002 Paris.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

ROBIN HOED

TURK DEGROOT



